


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 103 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	蔡洧君	推薦類別		<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石
聯絡箱號碼		任教學校		大直國小
個人學經歷參考資料				
現任職務	專任教師			
任教年資	(級任)九年	(科任)三年	兼任行政經歷 0 年	
學歷	國立台南師範學院語文教育學系(民國 90 年畢業) 國立嘉義大學國民教育研究所課程與教學組輔導學群(民國 96 年畢業)			
獎勵	<p>民國 93 年參加嘉義市九十三學年度國民中小學創新教學設計徵集比賽 榮獲國小組語文類英語類第二名</p> <p>民國 94 年協助指導學童參加 94 年度全國潔牙比賽榮獲金牌</p> <p>民國 94 年參加嘉義市九十四學年度國民中小學創新教學設計徵集比賽 榮獲國小組語文類英語類佳作</p> <p>民國 95 年指導學生參加嘉義市 95 年度閩南語答喙鼓比賽 榮獲高年級組現場表演第三名</p> <p>民國 95 年指導學生參加嘉義市 95 年度閩南語答喙鼓比賽 榮獲中年級組現場表演優勝</p> <p>民國 96 年指導學生參加嘉義市 96 年度閩南語答喙鼓比賽 榮獲高年級組現場表演優勝</p> <p>民國 97 年於 96 學年度輔導身心障礙學生績效優良</p> <p>民國 98 年擔任 97 學年度兼任輔導老師</p> <p>民國 101 年榮獲 101 年度高雄市愛心教師獎</p>			
著作	運用合作學習於國小英語教學之實驗研究(民國 96 年)			
研究	同上			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	<p>洧君一直深信「閱讀是打開孩子視野、拓展孩子生命廣度的關鍵鑰匙」，培養訓練孩子的閱讀能力，彷彿給予孩子一把釣竿、釣魚智識與技術，如此，孩子才有可能養成自主學習探究的習慣，並能獨立徜徉在浩瀚的天地間，探索、豐富自己的生命。</p> <p>縱使現今課程內涵已較早年豐富多元，但一周五節的國語課內容探究討論仍不足以堆疊累積孩子的閱讀能力，尤其當洧君每天陪伴自己五歲的孩子共讀時，不僅與孩子共享悅讀的甜蜜時光、開拓我和孩子的眼界，寬柔我和孩子的心靈，更在當中看到孩子語文識字能力、摘要說話技巧、及推論思辨歷程的增長，這點點滴滴激動著筆者的心，盼望這樣悅讀的生命力也能帶給自己班上的孩子，協助他們打造自己專屬獨特的生命鑰匙。</p>			

二、推動
方案內容

一、共品書味(101年9月~至今)

利用學校班級書箱讓全班孩子利用課餘時間閱讀，依據書籍的份量，每周共同閱讀一至二本相同的書籍或兩周共讀一本書籍，洵君利用每周一堂閱讀課時間做簡短的引導，引發孩子興趣，並每日做簡短的提問，持續引燃孩子的閱讀動力，漸次養成孩子的閱讀習慣、累積建造班級共同的書籍文字語言、書香氛圍、及生命歷練。全班共同閱讀完一本書籍後，再於閱讀課中進行討論，深化閱讀內容、活化閱讀思考。討論初期多由老師提問，引導孩子摘要重點、理解推論書籍內涵、品味思索作者內在深意、比較評估不同作者的異同觀點，經長時間的討論過程學習，逐步引導孩子學習提問問題、並深化問題層次，讓孩子在夥伴共學、互助共容的關係中，逐漸打造閱讀的關鍵鑰匙，幫助自己也協助同學開啟閱讀的視窗，並品味書籍的香醇。

二、大家一起來說書(102年2~3月底)

當洵君帶領班上三年級的孩子進行一學期的班級共讀討論後，孩子們逐漸累積培養閱讀的習慣與趣味，三年級下學期時，洵君鼓勵班上所有孩子們一起成為小小說書人，剛開始孩子們對這樣的挑戰與嘗試有些疑慮與膽怯，但洵君深信孩子們的潛能是需要引導與激發的，每個孩子都需要學習真實地為自己的生命負責，讓孩子相信自己並能夠勇敢的接受挑戰，對每個孩子都是無價的學習。

首先利用綜合課鼓勵孩子找尋共同合作的夥伴一起共讀一本書，摘要書籍的內容、思索書中所要探討表達的意涵、或對作者做更進一步的研究討論，並擷取自己感興趣想探索的部分，小組討論後書寫在討論本，可將自己擬化為故事中的腳色用演的方式或用對口相聲、三口相聲的模式將書籍的內容摘要書寫出來，再與老師討論解決困境或修正文稿，約三周(六堂課)的小組討論書寫修正後確定文稿，接續利用表演藝術課程引導孩子舞台表演、口語演說的要點與技巧，分組練習並互相觀摩學習，最後於學校小小說書人比賽中呈現。

三、我們都是自編故事高手(102年9月~10月底)

配合國語課本~劇本形式深究、台北市自編故事劇本比賽，全班先進行劇本、故事的寫作架構討論，利用國語課先進行故事接龍說話練習，激發孩子的創意，讓孩子觀摩互助學習，再利用作文課書寫創作，進一步邀請家長於課餘時間與孩子討論，增添故事趣味，老師批改後歸還，邀請家長與孩子一起錄製說故事聲音檔，交回後於午餐時間撥放給全班同學一起聽，讓全班互相觀摩學習並享受廣播故事的午餐時間。

四、多視角閱讀~看見生活中的新生命(103年1~4月底)

洵君研究發現孩子們之前一年多來的閱讀多偏向文學、故事類，且尚未學會搜尋書目的方法，因此配合四年級主題課程~多元文化研究，及科普說書主題設計課程，首先每位同學利用寒假選讀法國相關書籍，或文學、科學、風景或歷史的內容進行閱讀，並摘要重點及書寫心得，課堂上老師先分組，個人在小組內與同學分享，再交換組員，如此循環，讓每位同學可以練習報告自己的內容六次，並聆聽其他同學的介紹，再進一步交換書籍閱讀，透過同學的介紹擴展閱讀的視野。接著引導孩子閱讀科普類的書籍，透過閱讀拓展科學知識，並於每周一天提問相關科普知識引發孩子透過閱讀找尋答案。

三、方案
成效評估

一、共品書味：

洧君自孩子們三年級時擔任該班導師，至今孩子已進入四年級下學期，持續將近兩年的共同閱讀、每周一次或兩周一次的班級閱讀討論，一周至少兩次的簡短提問，持續引領孩子走入閱讀的聖殿，漸次累積的深度閱讀量，彷彿一塊塊或大或小的磐石，讓孩子們堆疊建造專屬的知識堡壘，過程中看到孩子們閱讀理解能力的增進，更感受到孩子們享受在閱讀的樂趣中，尤其，下課時聽到孩子們討論聊天的話題從卡通、電視節目或電玩轉移到書籍的內容或角色時，筆者深刻地感受到班級的氛圍正在轉化更新中，甚至，書中的人物角色都已經變成班上的一份子，教室裡多了好多新成員，隨身聽小孩張佳龍、綁架外公的小路、怪咖教室的怪咖們、鐵窗網上的小花露絲、小小桃子貓美容院的美穗、爸爸是流氓的阿樂、西貢小子阿寬……從書中人物的故事，孩子們看見更多不一樣的世界，更能試著站在別人的角度看事情，更能同理他人的困境與軟弱，孩子們的眼界寬廣了，心也更柔軟、包容了，原是為了加強孩子們的閱讀理解能力，沒想到當孩子們學習跳脫自身環境、思維的框架時，他們也能精煉自己對四周環境的覺察敏銳度，自然而然，班級書香氛圍成了教室裡的調味料，讓教室的紛爭減少了，多了更多的愛與包容。

二、大家一起來說書：

讓全班一起分組參與故事摘要演說、及改編敘事，並進一步演出並參與學校比賽對全班孩子是一項極大的挑戰，對任教十年的洧君而言也是一項創新的嘗試，剛開始孩子們閱讀完書籍後只能概略敘述故事內容，對與小組分工及討論十分陌生，甚至不知如何開始，透過老師利用下課時間、綜合課時間分別與各組討論、提問引導各組進一步思索並建立自己敘事的架構，或將故事摘要挑出重要腳色演出、或利用對話將故事內容帶出、並將書籍與孩子本身的經驗作結合，最後各組都能先後完成文稿再交由老師修改，雖然孩子們對書籍解析的完成度並不十分精確，但孩子們已經跨出非常重要的一步，每個人嘗試小組討論自己書寫書摘，改編，並利用肢體口語表演出來，一個多月的時間，看到孩子從一開始的徬徨沒有方向感，不知如何書寫到後來完成文稿並表演出來，不僅更進一步磨練孩子們的閱讀理解能力、摘要改編敘事技巧，更在當中看到孩子打從心裡相信自己可以並勇敢確實的面對挑戰，過程中一點一滴建立對自己的信心，並營造班級間學習共同體的對話能力及向心力。

三、我們都是自編故事高手：

透過活動孩子不僅對故事的形式、架構有基礎的了解，更進一步學習創作，班上孩子創作的內容有些是從自己生活經驗出發，有些是自己的異想世界幻想，也有些是類似童話或書籍內容的引申創意，還有些是從電玩、卡通、或電影出發，可見孩子平日接觸的閱讀媒材、生活經驗對孩子解讀世界、創意發想有很大的影響，孩子的創作故事或許並不像書中所讀到的內容如此精采，但可讀到孩子自己的語言與童趣，在老師批改及與孩子的討論過程中，讓他們更進一步學習觀察體會不同角色、年齡、性別的語言、心態、觀點的差異，讓孩子學習以更多面向閱讀世界。

四、多視角閱讀~看見生活中的新生命：

活動中孩子學到針對主題找尋相關書籍的方法，並摘要內容向他人介紹，也學習透過搜尋、閱讀找到問題的答案，明白閱讀範疇的多樣性，進而可以自行在書中尋找解答，培養自學及自我探究解決問題的能力。

四、回顧 與前瞻

在班上持續推展**共品書味**的課程當中，洵君每每為孩子們提出的分享討論興奮不已，但當中也曾先後遇到不少挫折讓洵君困頓遲疑，首先，為了確保每位孩子養成每日閱讀的習慣，洵君會在每次發新書時簡略引導，爾後，要求孩子每日的閱讀頁數，但一開始孩子閱讀習慣還沒養成時，確實有些孩子會怠惰、敷衍，幸而每日的問答提醒，以及老師的再度要求並說明閱讀能力習慣養成的重要性，讓孩子們確實認真看待這項功課，當孩子們確實進入書的世界自己閱讀後，體會到當中的樂趣，甚至與同學討論有了共同的話題，閱讀就不再只是一項制式的功課，更能成為孩子們互動的媒介。

然而，當孩子們的閱讀量逐漸加增後，我們選讀的書籍分量也越來越加深，有部分孩子因為閱讀理解力及閱讀速度尚未完備，因此造成一些壓力與負擔，家長也曾因為護子心切與老師溝通反映，幸而在與雙方溝通互動的過程中，家長明瞭閱讀的重要性及培養訓練閱讀理解力的歷程本來就不是一蹴可幾，進而轉為支持，並陪伴孩子共讀，以減輕孩子負擔又在日積月累的過程中增進孩子的能力，洵君也在與家長溝通後學習調整腳步，適時調整閱讀份量及種類，讓孩子在量多的文字書本後配搭繪本或英語故事書，並帶領孩子閱讀插畫及繪本的繪圖，從中學習體會繪者的意涵，擴充孩子的閱讀面向。

持續將近一年多的時間後，漸漸感到學校圖書設備的有限，全班可以一同帶領討論的書籍不足，因而轉向教務處設備組尋求協助，感謝教務處主任、老師的協助，首先在班級中引進**台北市行天宮書箱**，讓教室裡每學期多了 40 多本適合孩子閱讀的各類書籍，讓孩子可以在課餘時更彈性更多廣泛的涉略，又介紹**台灣閱讀文化基金會愛的書庫**，以解決圖書館書籍有限的問題，透過校際的互助，拓展我們的圖書館，讓我們可以共同閱讀討論的書籍有了更豐富更多元的選擇。103 年 2~3 月期間孩子們在進行多元文化主題課程**法國深究**時，就利用這樣優質便利的書籍服務，進行更多深入的文化、文學及科學的探索，其中，當我們討論到法國的文學時，筆者想引導孩子們對**聖修伯里的小王子**進行深入的討論，可惜，愛的書庫雖有這本班書卻因為跨區無法借閱，筆者又不想因為這樣的挫敗放棄討論這本書，於是在學校日時跟家長溝通討論，因為實行一年多的閱讀成效，讓家長們也感受體會到閱讀的美味，因此全力支持全班一起購買書籍，並決議班級共同閱讀討論後，捐贈給與學校圖書館，將這樣良好的閱讀風氣成為一種美善的循環。

洵君一直深信孩子的潛能無限，期待自己找到引導孩子的路不要讓任何一個孩子落下，但十年來自己第一次真正透過**大家來說書**實踐這樣的信念。雖然只是一個多月的時間，孩子的進步與成長讓洵君及家長當天觀看孩子的比賽時都忍不住心中的感動，因為是第一次引導全班進行這樣的課程，自己的引導技巧與方法還在探索階段，因此文稿完成前，洵君與孩子真的花費了許多時間打轉嘗試，這一步步的努力雖然耗時耗力卻也精煉了我們的思考能力，孩子在當中進步，洵君更是在當中淬鍊，相信這樣辛苦的過程能成為下一次課程精進的養分，這一班孩子表演的影片也會是激勵下一屆孩子嘗試的動力。

自編故事高手這一部分的課程不單是孩子要進行創作，更要進一步引進家長的力量，幸而推行一年多的班級共讀得到家長的肯定，因此這一階段邀請全班家長一起進行創作，並錄製故事廣播劇也得到大部分家長的支

	<p>持，全班 24 位同學僅少數 3 位同學未進行錄音，但全班都完成故事編寫，筆者深深感受到孩子閱讀的習慣要持久，閱讀能力的增進，不單是學校的努力，確實引發孩子的動力並獲得家長的肯定與支持才是協助孩子持續進步的根本。</p> <p>因為<u>洵君</u>自己是文組畢業的，在科普類的閱讀一直是興致低落的，但為了引導孩子在<u>多視角閱讀~看見生活中的新生命</u>活動中學習，<u>洵君</u>也打破自己的框架，發現原來現今許多科學類的書籍不只是單純的知識介紹，更有許多作者藉由故事的編寫將科學變得有趣，讓自己也在深入淺出中理解一些科學知識，並提醒自己往後在帶領閱讀時可以更多層面的介紹。</p>	
五、省思 分享	<p>綜觀<u>洵君</u>推展一年多來的閱讀教學過程，<u>洵君</u>深深的體悟到閱讀的媒材隨著時空的演變漸趨多元豐富，想要到著一招半式走遍天下實在不可行，教學的方法與策略常需要隨著孩子的背景與認知理解能力的差異而有所調整，教學者需要時時保持敏銳的覺察力與積極進修的動力，才能讓閱讀課程日益更新而豐富，而唯有生命可以影響感動生命，唯有老師、家長的真心喜愛閱讀才能真正引領孩子真心喜愛進入閱讀的世界，並透過閱讀開啟新的視野與能力，在實施教學的過程中當然有辛苦與挫折，尤其期望每位孩子確實閱讀並分享的歷程需要花費心思，但這樣更新轉化的生命力是讓<u>洵君</u>樂在其中的重要動力，期待自己也像孩子一樣享受閱讀並在當中精煉進步。</p>	
六、其他	<p>參加閱讀相關研習：用童心讀童詩(2013/12/18)、深耕閱讀經驗分享(2013/11/20)、PISA 命題技術(2013/4/17)、文本分析(2013/3/13)、閱讀要理解，問題引思維(2013/1/21)、閱讀教育專題講座(2012/3/7)</p>	
◎請依據 102 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：102.8.1~103.3.31)		
悅讀閱冠磐石	班級學生數	班級每生平均閱讀數
	24 人	50 本