


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 103 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	廖淑霞	推薦類別	<input checked="" type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	092	任教學校	萬興國小	
<b>個人學經歷參考資料</b>				
現任職務	設備組長			
任教年資	(級任) 26 年	(科任) 年	兼任行政經歷 2 年	
學歷	臺北市立大學課程與教學碩士			
獎 勵	<u>教師</u> ： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 102 年全國學校經營創新 KDP 國際認證獎-課程與教學領導組特優。</li> <li>• 102 年全國創意教學 KDP 國際認證獎-低年級綜合實驗課程優等。</li> <li>• 102 年推動兒童深耕閱讀活動推廣組學校團體獎特優。</li> <li>• 102 年臺北市閱冠磐石獎-百萬書窩書香志工團。</li> <li>• 101、102 年閱讀訪視全市績優。</li> <li>• 101 年臺北市深耕閱讀「捕捉閱讀紀錄片」優等。</li> <li>• 100 年度教育部「品德教育資源網」教學活動設計入選。</li> <li>• 98 年度臺北市創意教案設計徵選特優。</li> <li>• 97 年教育部「教學卓越獎金質獎」。</li> <li>• 97 年度性別平等議題教案設計徵選特優、家庭教育活動設計徵選佳作。</li> <li>• 96、98、99 年教師教學檔案佳作。</li> <li>• 96 年市立教大「優質教科書編輯工作坊」教科書編輯成果甄選佳作。</li> <li>• 95 年度臺北市中小學數位學習課程徵選入選。</li> <li>• 95 年度臺北市鄉土教育中心「戶外教學活動教材設計甄選」佳作。</li> <li>• 91 年度教育部、中國時報主辦安徒生童話故事教案徵選佳作。</li> </ul>			
	<u>學生</u> ： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 102、103 年指導學生參加世新大學-「世界書香日為愛朗讀」活動。</li> <li>• 102 年指導學生參加台北市中小學相聲比賽榮獲丙組對口特優。</li> <li>• 102 年指導學生參加北市自編故事劇本徵件活動，獲中年級組「特優」</li> <li>• 102 年指導學生參加行天宮說故事比賽，高年級、中年級組優等。</li> <li>• 101 年指導學生參加北市小小說書人比賽，獲中年級組「優等」。</li> <li>• 99 年指導學生參加聯合盃作文比賽獲中年級組佳作。</li> <li>• 95-99 年指導學生參加台北市中小學相聲，獲單口相聲第一名、對口相聲佳作、小小說書人佳作、網路廣播劇比賽優等。</li> </ul>			
著 作	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 102 年教師天地 187 期-〈專業社群非夢事~這些年我們一起做的事〉。</li> <li>• 102 年圖書教師電子報第 27 期-〈畢業生與大師有約活動〉。</li> <li>• 101 年碩士論文-《一個自主性教師專業學習社群發展之研究》。</li> <li>• 99 年萬興學報第二輯-〈萬興 ART 的語文魔法秀〉、〈創意教學-生活智慧王〉、〈各行各業有你真好〉。</li> <li>• 96 年合著《語文變聲 show-快樂聽相聲，輕鬆學語文》。臺北：幼獅。</li> <li>• 94 年萬興學校特色課程專輯-課程在地化的實踐。</li> <li>• 92 年《多元化中文教學》-〈由童言童語說童詩童話教學〉。香港：中文大學</li> <li>• 91 年萬興學報第一輯-由童言童語談童詩教學。</li> </ul>			

研 究	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 103 年共同執行精進課程及教學資訊專案計畫-「萬興閱讀一一 e」</li> <li>• 102 年共同執行精進課程及教學資訊專案計畫-「閱讀 e 起來」</li> <li>• 102 年度申請傳統藝術教育申請計畫-說唱藝術隊</li> <li>• 101 年擔任綜合領域召集人設置及運作計畫召集人。</li> <li>• 101 年執行「綜閱團」教師專業社群計畫召集人。</li> <li>• 100 年度擔任「擁『報』新世界」專業社群研究計畫召集人。</li> <li>• 99 年執行精進計畫-「創意品德教學工作坊~聽、說、寫、作、塑品德」。</li> <li>• 97 年參與精進計畫-「診療式作文精進教學工作坊」。</li> <li>• 96 年參與精進計畫-「語文變聲 show~用相聲提昇孩子語文的基本能力」。</li> <li>• 94 年執行教育部創造力計畫-「傳統與創新~說唱藝術融入教學學生發表能力與興趣提昇」。</li> <li>• 91 年執行教育部創造力計畫-「創意教師 vs 創意學生」行動研究。</li> <li>• 89 年參與「親師合作夥伴關係」行動研究。</li> </ul>
-----	--

### 推動方案具體成果報告

一、推動方案緣起	<p style="text-align: center;"><b>方案名稱：萬興閱讀一一 e</b></p> <p>本校於 96 年起開始推動晨讀 10 分鐘、有聲閱讀、閱讀策略教學，圖書館利用教育等各種閱讀課程。自 100 學年申請「圖書館閱讀推動教師」，加速圖資教育在校內的推動，101 年獲教育部閱讀磐石獎的肯定，但校內教師仍存有三大迷思：「圖書資訊利用教育等同圖書館利用教育」、「圖書資訊利用教育為館員或圖書教師之責」、「閱讀教育為國語文領域範疇」。</p> <p>為破除此三大迷思與困境，本校於 101 學年度以「課程總體營造」的模式，發展「萬興閱讀教育」特色課程，希望開展閱讀教育的深度與廣度，期望培育具有閱讀力、學習力、創造力、關懷力的學生。</p> <p>102 學年度，更提出「萬興閱讀一一 e ~一年一重點•一班不能少•e 化閱讀趣」的閱讀教育發展主軸，以「閱讀活動課程化」、「閱讀對象全校性」、「閱讀策略數位化」為目標，紮紮實實的將「閱讀政策」轉化成「閱讀課程」，打造一個深具「閱讀特色」的校園，營造具備「專業對話能力」的教師，培育一群具有「閱讀素養」的學生。</p>
----------	--

二、推動方案內容	<p><b>(一)行政管理方面</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">設備組長</th> <th style="text-align: center;">圖書教師</th> <th style="text-align: center;">圖書館員</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> 行政事務的處理</td> <td><input type="checkbox"/> 圖資教育的實施</td> <td><input type="checkbox"/> 圖資教育的實施</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 圖書經費的核銷</td> <td><input type="checkbox"/> 西文圖書的分級</td> <td><input type="checkbox"/> 館藏發展與維護</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 年度活動的規劃</td> <td><input type="checkbox"/> 英文的主題書展</td> <td><input type="checkbox"/> 愛心家長的招募</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 中文閱讀的推動</td> <td><input type="checkbox"/> 英文的讀者劇場</td> <td><input type="checkbox"/> 閱讀環境的維護</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 說唱團隊的培訓</td> <td><input type="checkbox"/> 英文團隊的訓練</td> <td><input type="checkbox"/> 書香志工的培訓</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>圖 1: 閱讀教育人力工作職掌</b></p> <p>1. <b>建立閱讀教育人力分工的制度</b>: 建立起設備組長、閱讀推動教師、圖書館員三人的分工體系，達到既分工且協同的工作體系，其工作職掌如右圖 1。</p> <p>2. <b>訂定長短期閱讀計畫</b>: 首先依據臺北市教育局母市的深耕閱讀計畫，訂定校內閱讀計畫，逐項推動，落實各項閱讀政策。其次依據本校對閱讀教育的理念與目標，訂定長期發展期程。</p> <p>3. <b>跨組合作擴大效能</b>: 設備組與資訊組合作，自 102 年連續兩年申請臺北市教育局精進資訊專案，運用數位設備改善本校閱讀素材不足困境，活化閱讀教學的策略，提升學生閱讀的動機與成效。</p> <p>4. <b>規劃多元閱讀活動</b>: 為擴大學生對書籍的選擇能力與閱讀深度，舉辦各年級與作家有約活動與每月主題書展；為增進學生對閱讀的參與，舉辦閱讀存摺封面徵畫與各項有獎徵答活動；為提供學生展現閱讀的成效，舉辦說唱</p>	設備組長	圖書教師	圖書館員	<input type="checkbox"/> 行政事務的處理	<input type="checkbox"/> 圖資教育的實施	<input type="checkbox"/> 圖資教育的實施	<input type="checkbox"/> 圖書經費的核銷	<input type="checkbox"/> 西文圖書的分級	<input type="checkbox"/> 館藏發展與維護	<input type="checkbox"/> 年度活動的規劃	<input type="checkbox"/> 英文的主題書展	<input type="checkbox"/> 愛心家長的招募	<input type="checkbox"/> 中文閱讀的推動	<input type="checkbox"/> 英文的讀者劇場	<input type="checkbox"/> 閱讀環境的維護	<input type="checkbox"/> 說唱團隊的培訓	<input type="checkbox"/> 英文團隊的訓練	<input type="checkbox"/> 書香志工的培訓
設備組長	圖書教師	圖書館員																	
<input type="checkbox"/> 行政事務的處理	<input type="checkbox"/> 圖資教育的實施	<input type="checkbox"/> 圖資教育的實施																	
<input type="checkbox"/> 圖書經費的核銷	<input type="checkbox"/> 西文圖書的分級	<input type="checkbox"/> 館藏發展與維護																	
<input type="checkbox"/> 年度活動的規劃	<input type="checkbox"/> 英文的主題書展	<input type="checkbox"/> 愛心家長的招募																	
<input type="checkbox"/> 中文閱讀的推動	<input type="checkbox"/> 英文的讀者劇場	<input type="checkbox"/> 閱讀環境的維護																	
<input type="checkbox"/> 說唱團隊的培訓	<input type="checkbox"/> 英文團隊的訓練	<input type="checkbox"/> 書香志工的培訓																	

藝術成果展、小小說書人比賽、自編劇本創作活動。

5. **引進外部資源厚實閱讀**:為落實「閱讀教育」特色課程，引進各方資源，如亞東扶輪社贊助說唱藝術隊，成為學校推動小小說書人的最大助力；申請公共圖書館、愛的書庫、行天宮圖書館、天下出版社、家長贈書等資源，豐富閱讀的素材；爭取大學資源，如政大國際志工社、教育劇場的資源，以及師大、臺大圖書館系的豐沛資源；而校內書香、彩虹志工團體的人力資源，更是課程活化的最佳助力。
6. **抱持服務理念經營態度**:圖書館本著「服務讀者」的理念，主動行銷，以讀者的需求為經營方向；行政處室本著支援「教師教學」的理念，做好事前周詳的規劃，課程進行中，落實新設備的說明與增能。支援教師參與教育廣播電台親子閱讀活動、國教院看圖說故事比賽、遠流、天下等出版社的閱讀活動。

## (二)課程發展方面

1. **規劃「圖書資訊利用教育」課程的發展**:依據教育部公告的「圖書資訊利用教育教學綱要」之三大構面、十大主題進行課程規劃:在圖書館利用內涵上，由圖書館員與圖書教師規劃與實施，利用「國語文領域-閱讀課」中進行；在閱讀素養內涵上，由綜合領域教師、閱讀素養教師分別在低中年級實施；在資訊素養內涵上，則視指標的內容由圖書教師、閱讀素養教師、電腦教師實施，整體課程架構如圖 2。

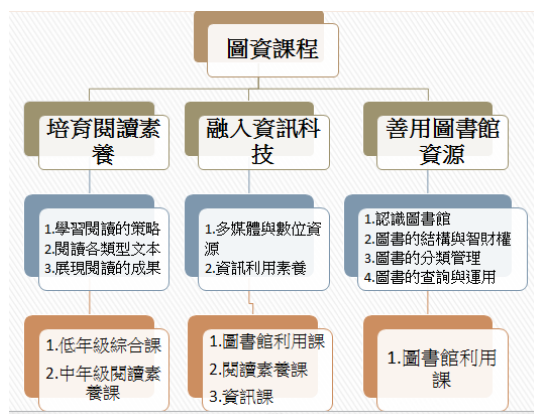


圖 2: 圖資課程整體架構圖

2. **完成低年級綜合實驗課程**:為落實圖書資訊利用教育，本校將圖資利用教育融入綜合領域的課程中，以逐年發展的方式進行。領域老師先透過共同討論確定上下學期的圖資目標後，接著進行綜合課本內部單元與其他領域橫向的整合，再依據統整後的單元主題，選擇適合的教材進行教學，並適時的融入閱讀理解策略，課程發展歷程如圖 3 所示。一則落實教育部圖書資訊利用教育；再者發展萬興綜合領域自編課程；最後建立起萬興閱讀素養特色課程。

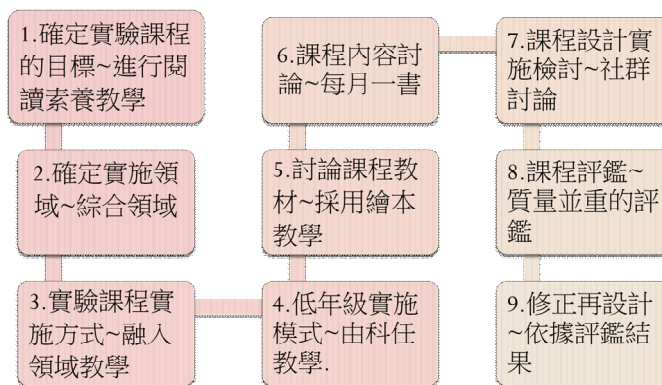


圖 3: 低年級綜合實驗課程發展歷程

3. **發展中年級閱讀素養課程**:完成 101 年低年級綜合實驗課程後；102 年從中年級國語領域中畫出一節，發展「中年級閱讀素養課程」，進行閱讀策略的教學，達到課程的「均一化」與「普及化」，期彌平班級閱讀能力的落差。

## (三)教師社群經營方面

1. 101 年擔任「低年級實驗課程教師社群」召集人，與其他 4 位低年級綜合領

域教師以新課程發展、備課討論、教學觀察、檔案建立的方式，完成萬興「圖資教育融入綜合領域實驗課程」，並建立起整個課程發展的歷程檔案，以及教學實施檔案，建立知識分享的永續性。

2. 101年擔任「綜合領域召集人設置及運作計畫」召集人，帶領各年級綜合領域教師認識低年級實驗課程，以及朝萬興自編綜合領域課程而努力。
3. 102年負責「精進課程及教學資訊專案計畫-閱讀e起來」教師成長課程規劃：由對閱讀教學有興趣教師，自組「萬興綜閱團」進行閱讀教學的增能與備課討論，使教師成為一個「教學者」，更是一個「學習者」。透過一系列的增能研習，提升教師在數位教學的能力，精進閱讀教學的策略。
4. 103年負責「精進課程及教學資訊專案計畫-閱讀一一e」教師成長課程規劃：持續102年的增能研習，並由「綜閱團」核心成員在學年與領域社群中發揮拋磚引玉的作用，擴大教師參與閱讀教育的效能。

### 三、方案成效評估

1. **形塑校園知識分享的平台**：(1)透過定期的「共同備課社群」課程設計工作坊的經營，提升社群教師對於閱讀理解策略教學的專業知能及綜合領域課程設計的專業能力，營造**知識分享的深度**；(2)藉由圖資教育課程發展歷程檔案的建立、課程理念影片的拍攝、教學現場觀課實錄，使**短期知識得以轉化成長期知識**；(3)經營校內「圖書資訊利用教育」教學資源網絡，便利校內有志於推動閱讀教育教師資料的取得，建立起**知識分享的開放性**；(4)透過課程會議，成果分享會，擴散圖書資訊教育課程的經驗，擴大**知識分享的範圍**。

2. **發展圖資利用教育校本課程**：以教育部「圖資利用教育教學綱要」為經，各領域教學內容為緯，規劃萬興本位的「圖資利用教育」課程，發展出本校「圖書館利用素養」、「閱讀素養」、「資訊素養」的特色課程，總體營造後產生課程擴大效益，詳見圖4的總體營造前後效益比較表。再者低年級綜合實驗課程有效提升學生閱讀興趣，增進學生閱讀理解策略的應用；中高年級圖書館利用課程提升學生搜尋資訊、解讀資訊、應用資訊的能力。

面向	營造前	營造後
• 實施領域	➢ 國語文領域-閱讀課	• 國語文領域-閱讀課 • 綜合領域 • 自然與生活科技領域
• 實施時間	➢ 圖書館利用教育每學期1-2次	• 圖書館利用教育每學期4次 • 低年級綜合課每學期約10-16節 • 中年級閱讀素養課每週一節
• 實施對象	➢ 全校學生	• 全校學生、家長、教師
• 資源範圍	➢ 教務處	• 教務處、學務處、輔導室
• 課程內涵	➢ 圖書館利用素養、資訊素養	• 圖書館利用素養、資訊素養、閱讀素養
• 授課教師	➢ 圖書教師、圖書館員	• 圖書教師、圖書館員、低年級綜合領域教師、中年級閱讀素養教師
• 授課模式	➢ 個人	• 協同備課社群

圖 4: 總體營造前後效益比較表

3. **總體性課程規劃深獲肯定**：本校除連續多年在北市課程總體計畫榮獲特優，101年以學校行政總體營造的圖資利用教育課程及綜合實驗課程，深獲閱讀訪視委員肯定，認為具有開創性指標發展的意義，102年閱讀訪視委員更肯定社群運作下，萬興推動閱讀教育的凝聚力與擴散力。
4. **校內外參訪與交流，分享推動的經驗**：透過上海、北京、浙江、越南等國內外團體到校參訪機會，介紹本校閱讀理念與規劃；藉由校外研習分享，提供各項閱讀教育推動的經驗與資料檔案。
5. **學生表現屢獲佳績**：多年深耕閱讀，學生在口語表達能力、應用資訊等能力漸有佳績。101、102學年度榮獲 MOD 英語讀者劇場全國第三名、第二名，自編故事劇本比賽、小小說書人、相聲比賽等成績優異。

<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>萬興 ART 團隊多年來致力於語文教育的創新，此自發性的專業社群，於 97 年榮獲全國教師教學卓越金質獎；而另一組「幸福種子閱讀團隊」也於 98、99 皆獲得全國創意教學的肯定，並於 101 年獲教育部閱讀磐石獎。兩大團隊在社群成員、教學內容上，互有重疊，互有相輔。</p> <p>101 年自己由級任教師職位轉至行政職務，擔任設備組長，將多年累積的語文教學經驗運用於閱讀教學，並整合語文與閱讀兩大教師成長社群，於 101 年成立「綜閱團」，成為高達 20 幾位成員的教師專業成長社群，在萬興校園形成一股閱讀教學的堅固磐石，社群教師群策群力，發展圖書資訊利用教育課程，由淺入深，由基礎到進階，發揮縱向連貫以及橫向擴散的優勢；致力於閱讀活動課程化，提升閱讀教育的精緻度，共同為提昇萬興學子的閱讀力、學習力、創造力而齊心努力。</p> <p>任何課程的發展都會隨著時空變化、人員異動而面臨一些瓶頸，萬興也是一樣，在發展特色課程過程中雖也遇到不少挫折，但萬興總能面對困境，尋求在教學現場能實踐的最佳方式，繼續前行，行政方面的前置規畫、處室的資源整合、課程理念的宣導、與教師的溝通，都是對自己行政與教學專業的磨練。</p> <p>如何引進教學資源、推廣教學成果的使命，如何滿足教師教學需求、引導學生的學習，如何能讓教師專業社群永續發展，持續閱讀教育的動力，建立知識分享的平台，是未來努力的方向。</p>				
<p>五、省思分享</p>	<p>撰寫申請專案時絞盡腦汁，執行計畫時筆路藍縷，彙整結案報告時焦頭爛額，但是每一筆經費都是挹注萬興閱讀教育重要資源，每一個計畫都是教師再次精進的歷程。</p> <p>我們紮紮實實的將每一個「閱讀政策」轉化成「閱讀課程」：當閱讀活動的規劃獲得師生的肯定，是我們努力的回報；當閱讀活動的規劃在現場中遇到了阻力，是我們省思的機會；當學生學習有點滴的成長時，是我們持續的動力。</p>				
<p>六、其他</p>	<p>103 年北京小學兩岸三地教師暨校長論壇研討活動~分享萬興國小閱讀教育  103 年度台北市國語文基本學力檢測命題種子教師研習計畫  102 學年度年東莞台商子弟學校教師專業發展遠距教學研習講師  102 年圖書館閱讀推動教師回流研習擔任課程講師  102 年臺北市國小閱讀動態評量推廣研習  101 年教師閱讀理解策略增能研習 12 小時。  101-103 年萬興國小說唱藝術隊指導教師。  101 年度綜合活動領域教師關鍵能力 36 小時研習、領域種子教師研習。  101 年臺北市中小學教師彰權益能故事專訪教師  100 年教育部教學卓越獎觀察員  99 年親子天下第 18 期專訪教師-〈萬興國小說學逗唱，鍛鍊寫功〉  98 年嘉義市、基隆市教學卓越獎評審委員。  99 學年度圖書館閱讀推動教師進階培訓課程講師。  98 年台北市閱讀種子教師精進閱讀教學研習</p>				
<p>◎請依據 102 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：102.8.1~103.3.31)</p>					
<p>書城閱冠磐石</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="383 1910 842 1966"> <p>全校學生數</p> </td> <td data-bbox="842 1910 1428 1966"> <p>全校每生平均閱讀數</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 1966 842 2018"> <p>750</p> </td> <td data-bbox="842 1966 1428 2018"> <p>56</p> </td> </tr> </table>	<p>全校學生數</p>	<p>全校每生平均閱讀數</p>	<p>750</p>	<p>56</p>
<p>全校學生數</p>	<p>全校每生平均閱讀數</p>				
<p>750</p>	<p>56</p>				