附表 3（教師/行政人員專用）

<table>
<tr><td colspan="4">臺北市 102 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選</td><td rowspan="3"> </td></tr>
<tr><td>姓　　名</td><td>柯予晴</td><td>任教學校</td><td>武功國小</td></tr>
<tr><td>推薦類別</td><td colspan="3">□書城閱冠磐石　　■悅讀閱冠磐石</td></tr>
<tr><td colspan="5">個人學經歷參考資料</td></tr>
<tr><td>現任職務</td><td colspan="4">三年級級任教師</td></tr>
<tr><td>任教年資</td><td colspan="2">（級任）　10　　年</td><td>（科任）　　年</td><td>兼任行政經歷 1.5 年</td></tr>
<tr><td>學　　歷</td><td colspan="4">美國普度大學課程與教學研究所語文教育組碩士（93 年畢業）
國立台中師院國小師資班（88 年結業）
國立政治大學銀行系（85 年畢業）</td></tr>
<tr><td>獎　　勵</td><td colspan="4">個人參賽
• 101 年第十三屆中小學及幼稚園教育創新與行動研究比賽佳作
• 101 年臺北市性別平等教案設計比賽特優
• 101 年臺北市兒童深耕閱讀親子自編故事比賽中年級組優選
• 97 年桃園縣溫馨祖孫情照片徵文比賽入選
• 97 年第九屆中小學及幼稚園教育創新與行動研究比賽入選
• 97 年臺北市國民小學兒童深耕閱讀「閱讀標竿團體」榮獲表揚
• 96 年臺北市語文競賽小學教師組南區作文第四名
• 96 年臺北市性別平等教案設計比賽佳作
• 95 年臺北市推動兒童深耕閱讀教學設計徵件活動佳作
指導學生參賽
• 101 年聯合盃作文比賽全國總決賽中年級組佳作
• 101 年臺北市兒童深耕閱讀親子自編故事比賽中年級組優選
• 101 年臺北市小小說書人比賽低年級組佳作
• 100 年班級學生獲得本校推薦為臺北市閱讀校楷模
• 100 年臺北市小小說書人比賽低年級組佳作</td></tr>
<tr><td>著　　作</td><td colspan="4">出版書籍
• 用故事玩寫作（1）中國傳統故事篇（東西圖書出版 97 年）
• 用故事玩寫作（2）台灣民間故事篇（東西圖書出版 97 年）
• 我是科學人（東西圖書出版 96 年）
• 愛吃草的動物朋友（東西圖書出版 96 年）
• 誇飾攪拌機（東西圖書出版 96 年）
• 譬喻攪拌機（東西圖書出版 96 年）
• 類疊攪拌機（東西圖書出版 95 年）
其他著作
• 性別平等教育～儲備追夢能量（國語日報,101 年 6 月 14 日第 14 版）
• 渾然天成的中文閱讀力（A-HA 幼兒雙語教養資源誌 第二期, 2008）
• 認字，建立在閱讀樂趣上（A-HA 雙語季刊 No.2,2007）</td></tr>
<tr><td>研　　究</td><td colspan="4">• 102 年度臺北市國民小學語文領域召集人設置及領域運作計畫獲得遴薦
• 101 年度武功 3C 行動學習專業社群及武功悅讀趣專業社群
• 101 年度教育專業創新與行動研究：性別無界，夢想無限
• 97 年度教育專業創新與行動研究：小小樂評家-從歌詞看修辭</td></tr>
</table>

http://readingcity.tp.edu.tw/

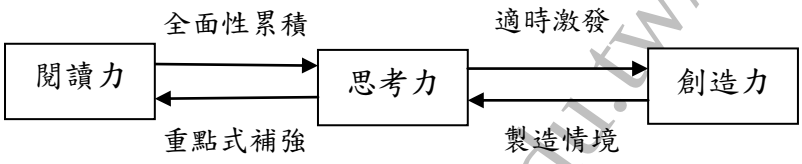
推動方案具體成果報告：讀創一格的閱世界

推動方案緣起

一、「累積閱讀力，培養創造力」的雙向進程

「閱讀力」為何被重視？因為有了閱讀力，學習者就能具備「自學能力」與「思考能力」。但是，有了「閱讀力」，就能在這瞬息萬變的現代社會具備競爭力嗎？不！重點是要把這項能力在適當的時機用適當的方式「用出來」，也就是專家學者所提倡的「培養閱讀力，激發創造力」！

臺北市教育局推動深耕閱讀已近 10 年，各校均不遺餘力的推動閱讀教學，每個學生均積累了不少閱讀量，也能在各種閱讀活動中主動或被動學習到「閱讀理解策略」。然而，筆者發現多數學生在課堂作文、演說或各項語文競賽中的表現仍難以與其閱讀力成對等，於是開始思考：「累積足夠的閱讀力，就一定能激發創造力嗎？」如果在累積閱讀量的同時，多多設計讓學生必須發揮創造力的情境，進而讓學生省思自己閱讀力的不足，重點式的補強所需的閱讀素養，讓閱讀力與創造力的培養進程從單行道變成雙向道，是否會更有效率的同時提高這兩項能力呢？



二、「重視目標性，兼具樂趣性」的讀報教育

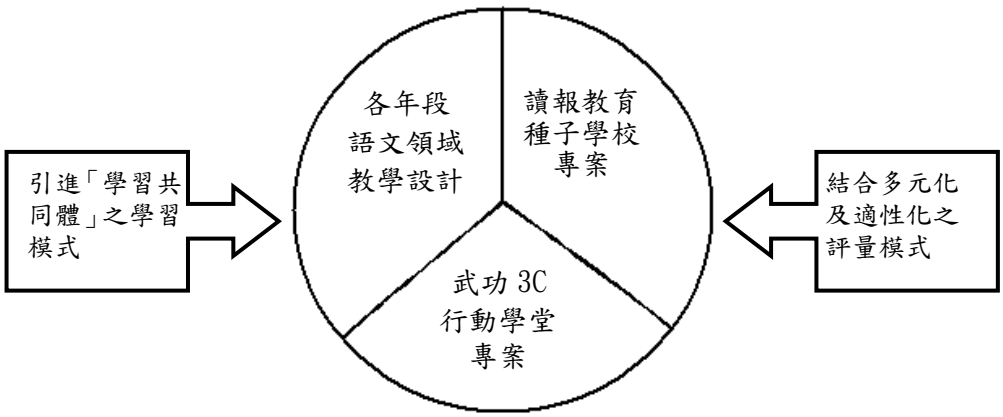
想要重點式的提升學生閱讀力，國語日報是筆者最推薦的工具，它的內容兼具知識性與情感性、新聞性與多元性、國際性與地方性，能應用至各學科，是累積閱讀力質量及設計創造力情境的好幫手。筆者運用國語日報至各科教學已經行之有年，本校也很幸運的在 101 學年度申請成為「臺北市讀報教育種子學校」，筆者在指導讀報實驗班及本身級任班級時，除了希望學生能將讀報當作習慣與樂趣，更砥礪自己能規劃出具備「目標性、創造性、多元性」的教學活動，讓學生在讀報時，也同步走在上述的「累積閱讀力，培養創造力」的雙向進程上。

三、「結合資訊力，統整閱讀力」的武功 3C 行動學堂專案

本校於 101 年度申請到「行動學習」專案的經費，要將「行動學習」成為特色課程，各學習領域社群老師都積極規劃相關課程，以期創造資訊結合教學的最大效益，語文領域也不例外。目前除了電子書的使用，也擬定各年級共讀班書的線上閱讀評量方式，並在圖書館內建置線上評量 QR code，給學生最即時的閱讀回饋。

http://reading.tp.edu.tw/

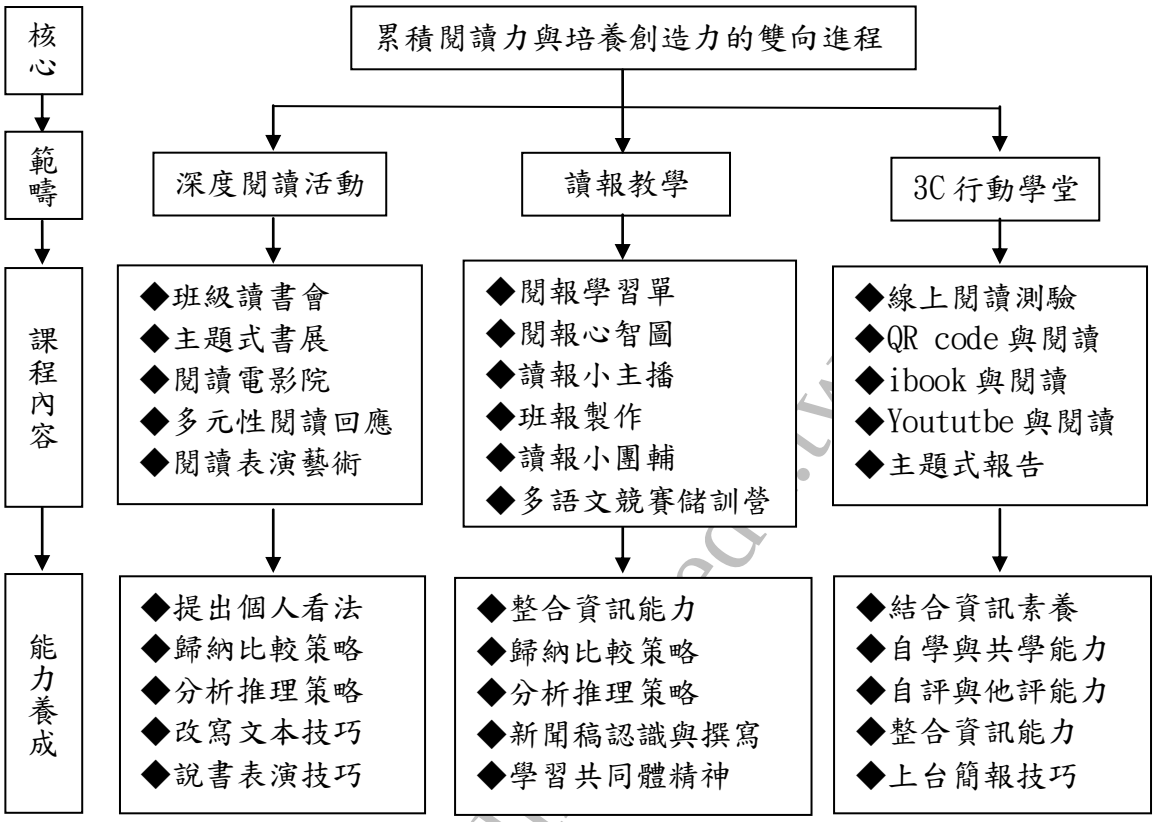
武功國小語文領域統整性課程



推動方案內容

一、方案架構

本方案以設計一套「累積閱讀力與培養創造力」的雙向進程為核心，規劃足以激發創造力的情境，並結合本校讀報教育與 3C 學堂特色課程，同時引進「學習共同體」與「多元化評量」等概念，讓閱讀與學科、生活與教育潮流緊密結合。



圖一：《讀創一格的閱世界》方案架構圖

二、方案內容簡介

1. 深度閱讀活動

（1）主要精神：從教師主導性的、靜態的閱讀活動轉化成以學生為主體的、動態的閱讀成果展現，教師設計一個情境，讓每位學生成為主角，以「說」、「寫」、「表演藝術」等方式展現閱讀後的想法。學生組成學習共同體，來達到互相合作、觀摩與評鑑的效果，不讓任何一位孩子成為課堂的客人。

（2）活動內容：以「班級讀書會」、「主題式書展」、「閱讀電影院」等形式提供不同閱讀文本，「班級讀書會」以共讀班書為主，「主題式書展」則提供同一主題的一系列書籍輪流閱讀，再進行內容的整合，而「閱讀電影院」則是影音式閱讀，讓對於紙本閱讀有困難或沒有興趣的孩子也能感受到閱讀的魔力。閱讀之後的回應是活動的重頭戲，最常用的閱讀紀錄學習單除了問答、大意心得等形式，也鼓勵孩子自創任何書寫圖畫式的閱讀回應；動態的閱讀回應則包括小組討論及說書表演等方式。

2. 讀報教學

（1）主要精神：擴展學生的閱讀範圍，並有效結合各學科教學內容及各項教育議題（生命、品格、人權、性平、多元文化…），利用創造力活動讓學生學著統整報上各項訊息，蒐集並運用報上資訊，並體會到報紙的影響力。

（2）活動內容：發展不同形式的「閱報學習單」，並引進「親子共讀共享」，讓閱報成為學校教育與家庭親職教育結合的好工具。在讀報教學中，亦以「學習共同體」方式讓學生學習互助合作、磨合溝通模式，讓讀報活動也同時具備「團輔」功能。「讀報小主播」活動讓學生根據報紙國內外重要新聞及校內大事編寫播報內容，並對全校廣播，因此學生會在過程中學習到新聞敏銳度、

播報稿編寫及廣播表達能力。「班報製作」是個整合學生各項能力的活動，學生要先學習一系列課程：新聞稿的認識與撰寫、採訪及拍照的技巧、電腦編輯與版面製作的能力、印製報紙的方法…等，接著必須全班討論出班報主題與形式，是極具創造力與班級特色的讀報活動。

3. 武功 3C 行動學堂

（1）主要精神：結合本校行動學習專案與資訊教育，讓閱讀活動在 3C 科技產品的協助下發展出更多可能性。

（2）活動內容：武功國小語文領域社群教師已經規劃出一到六年級的共讀班書，目前在本校針對這些班書建置 QR code，讓學生利用行動載具上網瀏覽書籍簡介及進行線上閱讀測驗，學生能透過自我檢測了解本身學習程度。此外，學生運用網路資源延伸學習內容，以搜尋引擎工具與 youtube 為媒介，可拓展學習廣度，也運用線上讀書會增加與同學互動與互相學習的機會。

方案成效評估

一、應用範圍

1. 本閱讀活動方案目前應用於中高年級，不過此方案的內容可運用到各年級，作法則根據學生年紀與程度差異性做調整。
2. 現今本教學方案運用於語文領域深度閱讀、讀報教育與武功 3C 行動學習專案三大範疇，但學習各種學科或技藝均離不開閱讀，「累積閱讀力與培養創造力的雙向進程」的方案精神可置入到各學科領域，而「設計情境以培養創造力」更是學校教育與家庭教育都能努力的方向。

二、學生表現

1. 此方案強調「累積閱讀力與培養創造力」的雙向進程，因此，情境的設計與提供相當重要。多年來，筆者結合教育局深耕閱讀活動設計創造力情境，學生踴躍參與「小小說書人」、「自編故事」及「閱讀校楷模」等項目，不僅在校內外有良好表現，也形成班上一股樂於閱讀與展現創意的風氣。
2. 學生以「學習共同體」形式進行此閱讀方案時，除了同儕合作效應，也產生了「見賢思齊」的功能，低學業成就學生會觀察、模仿高學業成就同儕的表現，進而修正或擴展自己的閱讀回應方式。以「閱讀心智圖」為例，第一次引導閱讀心智圖時，約有 70%的學生仿效老師所提供的範例，30%的學生能發想更有創意的心智圖形式，透過觀摩學習，之後的閱讀心智圖形式就更多元化與精緻化，當「發揮創造力」成為習慣，學生整體表現就會顯著提升。
3. 在「深度閱讀活動」實施過程中，學生除了如教師所期望的，養成「歸納比較」、「分析推理」、「口頭及書寫發表」等能力，教師也觀察到學生的口語表達、繪畫技巧及肢體表演均有長足的進步。其中在「說書」活動中，三年級學生透過一連串的練習與修正，也能發展出「將閱讀文本改寫成說書及戲劇演出文本」的能力，不僅懂得抓取文本重點及亮點，也會將敘事句改寫成對話句，學生相當具有成就感。
4. 帶領讀報實驗班進行「讀報教學」是筆者的一大考驗，一方面希望能突破讀報教育的模式，另一方面要顧及學生基本閱報能力的養成，太過花俏的教學設計不見得能讓學生穩紮穩打。「讀報小主播」是個很成功的活動，每個星期二，不同的小主播必須先做好功課才能上場進行全校性播報。剛開始由六年級讀報實驗班學生產生小主播人選，到後來主動報名者非常踴躍，連三年級學生都能披掛上陣。
5. 六年級讀報實驗班的「班報」引起很大的迴響，班報主題是體育表演會專刊，製作班報的過程耗時一個多月，從編輯報紙的概念養成到分組進行攝影、採訪、編寫、製版到出刊，學生親力親為，製作出四大版的「武功大報走」專刊分送全校各班。這項活動證明創造力與閱讀力是可以雙向進步的。
6. 學生對於武功 3C 行動學習活動充滿興趣，因為在家也能進行線上閱讀測驗及資訊蒐集，而學生分組進行主題式簡報的活動時，更可發現透過科技產品，學生有相當好的自學與共學成效。

http://reading.ed.tw/

回顧與前瞻	一、歷程與修正 1. 為了達到提升閱讀力的教學目標，筆者在前幾年的閱讀教學中陷入兩個迷思，一是積極運用閱讀學習單去引導教學內容，因此大多設計成問答式或大意心得式的學習單，卻導致學生因為厭倦書寫學習單而提不起閱讀興趣；二是堅持要學生養成紙本閱讀的習慣，忽略了學生個性與特質差異性，反而讓學生逃避紙本閱讀。其實學生偶爾的電光火石的想法，也能發展成驚為天人的創造力，因此各種形式的「閱讀回應」取代了呆板的「閱讀紀錄單」；而人的各種感官均可以是閱讀的媒介，像現代的孩童以「手指」來觸控閱讀，也在時代演進中變得稀鬆平常，只要達到培養閱讀力的目的，形式是可以多樣化的。 2. 剛開始嘗試以「學習共同體」形式進行閱讀教學時，以為就是教師們一直以來常用的「分組活動」模式，也用「分組競爭」來提高學生學習效果。然而，在讀報教學的班報製作過程中，發現學生開始計較各組分配的工作，甚至計較組內成員的能力不均，卻忽略全班是一個大組，是需要互相合作的。有了這次經驗，筆者更深入瞭解「學習共同體」的精神，而修正為讓學生互動、互學、互助的模式。 二、發展與前瞻 1. 連結更多領域，整合更多資源：目前班級學生閱讀圖書的來源除了校內圖書及國語日報，還包括行天宮巡迴書箱及愛的書庫巡迴書箱，未來希望能整合更多資源，讓培養創造力的情境能跨越領域限制與環境限制，除了校內與家庭，還能結合社區及外界力量。 2. 校內的行動學習載具會在 101 學年度下學期購置完整，可提供一班學生人人有平板電腦，而語文領域教師也積極規劃相關課程，屆時在結合閱讀與 3C 行動學習方面會發展出更多可能性。
省思與分享	一、在進行「讀創一格的閱世界」閱讀教學方案時，為了設計出培養創造力的情境，常常鼓勵學生參加各項競賽進行自我挑戰，包括小小說書人、作文比賽或投稿等，就學生個人表現來看，從訓練初期到上場比賽時，均可以看到學生在閱讀素養與創造力的成長，但比賽結果總是幾家歡樂幾家愁，學生或家長常因沒有得到好成績就忽視自己的成長。筆者希望教育志業不要帶進太多功利主義，沒有獲獎的學生也可以是學習成效很好的學生，指導不出得獎學生的老師也可能是好老師，如果大家能有如此想法，教與學都會更有樂趣、更有動力。 二、讀報教育在中高年級實施時均得到非常好的學習成效，目前也透過專業社群分享模式，希望能集思廣益，整合出更有系統性的課程。但對低年級學生來說，國語日報較具深度，難以引起普遍的閱讀興趣，因此如何選取適當的讀本以建構低年級適用的讀報課程是本校語文領域成員未來努力的方向。 三、科技發展快速，行動學習已成教育新潮流，但教師並非人人都是資訊專業人員，因此筆者在引導學生結合科技與閱讀時，常感受到本身資訊素養的不足，尤其是各家研發的行動學習載具有不同系統、操作方式及軟體，教師也亟需這方面的專業進修，才能具備充足的知能與教育潮流接軌，為學生設計最具效能的學習情境。
專業成長	相關研習 101 學年度讀報教育研習 101 學年度創意活化教學研習 101 學年度行動學習方案及行動學習社群研習 100 年度國語文基本學力檢測命題種子教師研習 100 學年度 12 小時閱讀理解策略研習認證完成

◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：101.8.1~102.3.31)

	學生數(全校/班級)	每生平均閱讀數(全校/班級)
書城閱冠磐石組填全校資料 悅讀閱冠磐石組填班級資料	17 人（班級）	112

http://reading.tp.edu.tw/