編號：承辦學校填

附表 3（教師/行政人員專用）

臺北市 102 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-**閱冠磐石評選**				
姓　　名	李文心	任教學校	臺北市立文山區興隆國民小學	
推薦類別	□書城閱冠磐石　　■悅讀閱冠磐石			

個人學經歷參考資料			
現任職務	五年級級任老師		
任教年資	（級任）　7 年	（科任）　0 年	兼任行政經歷　0 年
學　　歷	臺北市立教育大學美教系畢		

推動方案具體成果報告	
一、推動方案緣起	播種生命的種子，邁向花開滿枝，碩實累累的人生道路。 閱讀是一個人依靠腦中的原有知識，主動獲取資訊，從文字中建構意義的過程，也就是說，除了旅行，閱讀無疑是拓展視野最簡便的方法。透過作家的角度與描述，我們不但可以重新認識我們視為理所當然的表象，更可以更深、更廣的層面認識客體，從而對自身行為產生更清醒的思考，並發現新的意義與情感，進而豐富我們的想像力與內涵。 引導孩子打開閱讀的窗 引起孩子閱讀的動機，培養孩子閱讀的習慣，享受閱讀的樂趣，翱翔在書海中，讓孩子打從心裡熱愛閱讀，主動思考，是文心帶班重要的目標。
二、推動方案內容 圖書角	閱讀需要策略，文心帶領孩子已邁入第七年，除了不斷學習，也逐步發展出四個具體策略，解決孩子在閱讀上的困境，四大策略包括: 【提供機會】、【引起動機】、【引導思考】、【鼓勵精進】。 從以上所述的四大面向中，依照班風選擇適合學生的閱讀策略，讓孩子從聽、說、讀、寫的閱讀活動中，養成良好閱讀習慣，持續以此四大策略循序漸進，累積語文能量。 **（一）對於經濟或文化弱勢的孩子，則提供機會:** 策略 A: **設置班級圖書角**—營造閱讀氛圍 美化「閱讀角」，由教師與家長提供二手書與報紙，陳列將近兩百本適合孩子閱讀的書籍、圖卡、報紙、雜誌，供孩子自由閱讀。

http://reading.tp.edu.tw/

媽媽說故事

學生說故事

故事接龍

讀報傳情

笑話大王

全班都是小學士

策略 B: **圖書館日**—成為圖書館的常客

兩週一節國語課到圖書館閱讀並借還書，讓孩子成為圖書館的常客。

策略 C: **班書共讀**—人手一本

本校圖書館備有數套 30 本一箱的班書以及本校特有的詩詞小書，讓學生人手一本，隨時有書可讀。

策略 D: **晨讀 10 分鐘**—善用早自習

與家長溝通，讓孩子準時到校，養成以閱讀迎接一天開始的好習慣。

（二）對於缺乏閱讀動機的孩子，則引起動機：

策略 E: **說故事時間**—請家長或學生定時說故事

如家長有意願，則歡迎家長到校說故事，因為生動的口語表達，讓孩子更能體會故事的精彩之處。

策略 F: **班書閱讀**—分組閱讀

以故事接龍的方式進行，停在故事高潮前一刻(或是停在結局前)，精彩之處留給孩子閱讀。

策略 G: **自由閱讀**—魚雁往返，讀報傳情

請學生剪一篇文章送給朋友，並寫下給朋友的一封信。或找一句話送給同學，並寫下原因。

策略 H: **多元分享活動**—

為了上台，孩子必須閱讀

舉辦班內**小小說書人、笑話大王等**……多元分享活動。為了表演，孩子必須閱讀、尋找素材、並揣摩語氣，練習口與分享。

策略 I: **好友讀書會**—以同儕的力量互相影響

策略 J: **親子共讀**—以家人的力量互相影響

老師選擇適合親子共同閱讀的文章，請家人與孩子閱讀後，互相討論，並將想與對方說的話寫下來。一班 26 人則選 26 篇文章，輪流傳閱。

策略 K: **大大獎勵**—以師長的力量肯定孩子。本校特有閱讀認證獎勵，只要閱讀八本書，經認證人簽名後，則可獲頒小學士；三個小學士，可升為小碩士；三個小碩士可成為閱讀小博士，與校長合照後，獲頒獎狀。

reading.tp.edu.tw/

書籤製作

心智地圖

自由創作

小短文

改編劇本

策略 L:**製作書籤**—做了書籤，學生們就想馬上使用。

（三） 對於囫圇吞棗的孩子，則**引導思考:**

策略 M:**圈關鍵字**—精讀訣竅，孩子學會找重點

不管是閱讀課本或試題，孩子經常會因忽略關鍵字，而誤會題意，所以請學生圈關鍵字，能幫助集中注意力，找到重點。

策略 N:**閱讀提問單**— 利用課文提問單，引導學生思考

此提問單的問題，包括提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等四個層次。(約一個月一次，建議勿超過)

提取訊息	**找出文中明確寫出的訊息，包括：特定目標、主題句、故事的場景……**
推論訊息	**需要連結段落內或段落間的訊息，推斷訊息間的關係**(文中卻沒有明確描述)，包括：推論某事件所導致的另一事件在一串的論點或一段文字後，歸納出重點描述人物間的關係
詮釋整合	**需要運用讀者自己的知識去理解與建構文章中的細節及更完整的意思**，包括：詮釋文中訊息在真實世界的應用；歸納全文訊息或主題……
比較評估	**讀者需批判性考量文中的訊息**，包括：評估文章所描述事件確實發生的可能性；描述作者如何安排讓人出乎意料的結局；判斷文章的完整性或闡明、澄清文中的訊息；找出作者論述的立場

策略 O:**閱讀思考派**—請學生閱讀後出三個問題。

Ex. 讓主角改變的事件是甚麼?為什麼主角的好朋友會生氣?兩人如何化解?只要回答問題(口頭或手寫)，皆可獲得榮譽章。

策略 P:**從寬給獎勵**—尤其是必須被激勵的孩子，請從寬給分。

（四）對於渴求清進的孩子，則**鼓勵學生，挑戰自我:**

策略 Q:**閱讀心智圖**—請學生以心智地圖的結構分享閱讀內容。

策略 R:**鼓勵自由創作**—請學生每天在創作本上書寫(四行)，內容可從以下選項自由選擇: 閱讀佳句、心得、剪報、笑話、自由創作。

策略 T:**改編劇本**—請學生閱讀文本或詩詞後，將內容改編成劇本，上台演出。

策略 U:**新詩創作**—請學生讀報後，嘗試創作新詩。

策略 V:**班報出刊**—請學生採訪、創作、邀稿、編輯……完成班報。

策略 W:**評論時事**—請學生評論時事，評估其適切性。

詩情畫意

班報出刊

模範生報導

小說創作發表

策略 X:**作文閱讀與互評**—請學生閱讀自己的作文後，寫出主旨，並自己評論自己寫的作文，再與好友交換互相切磋。

策略 Y:**製作報告**—

配合社會課，請學生閱讀相關文獻後，製作報告並在台上分享。

策略 Z:**鼓勵學生比賽觀摩**—

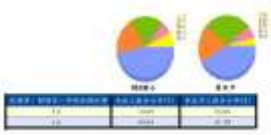
鼓勵學生積極參與各項比賽，互相觀摩，更上一層樓。

積極營造閱讀的時間與空間

策略 Super: **讓孩子享有閱讀的時間與環境**

文心班學生的課餘時間多在閱讀

三、方案成效評估



100 年度基本學測「我覺得閱讀是很快樂的事」，本校學生選擇 4、5 分共佔 65.99%

「我喜歡和別人分享閱讀時知道的事情」，本校學生選擇 4、5 分共佔 50.69%

（一）提供機會、引起動機後，學生主動閱讀，閱讀量提升。

學生很容易取得書籍，同時也觀察到孩子會拿著書跟同學分享書中的事物；小朋友看到入迷時，連下課時間也會欲罷不能呢！此外，本班的學生幾乎都有獲頒小學士，而小碩士的人數更是達到學年之冠。前幾天(102.4.19)，孩子主動特別剪一篇文章送我，表達對老師的關懷與建議，令人感動。

（二）引導思考後，學生能應用閱讀策略，動腦思考，領悟主旨。

一邊閱讀，一邊動腦，約有九成的學生能獨立寫出摘要與主旨，以及完成心智圖，以及理解他人的閱讀心智圖。更重要的是，學生也將所學，實踐於生活中，班上的孩子多能理性溝通，擁有好品德與高素養。

此外，本校的特色課程— 詩詞教學， 也讓學生沉浸在詩詞的音韻之中。學生除了白話文本，也能欣賞文學。 例如，前陣子請學生討論推論<<章臺柳>>兩位作者的關係，並說明原因。 當學生要討論時，都會先主動細讀詩詞，且小組討論的結論很有意思且合情合理。師生在進行此活動時，非常愉快。

（三）鼓勵精進後，學生長篇閱讀能力提升了，寫作能力也提升了。從小短文的發表狀況可以看出，學生的辭彙增多了，視野也越來越寬廣了。大量閱讀讓學生自然而然學會分段，且充滿創意，多數孩子可自行完成一篇結構完整的文章；而對於文字表達能力較弱的孩子而言，上台表演(說書人、笑話代王)卻是他們表現的機會，多數充滿熱忱，展現驚人的才華。

http://reading

四、回顧與前瞻	1.關於學生：閱讀的推動確實對養成孩子們的基本能力有幫助，但需靠平時一點一滴的累積，無法一蹴可幾。尤其每個孩子的資質與家庭背景各不相同，接受力互有懸殊，這會影響閱讀規畫的進程，對於接收力較弱的孩子，只能多給予消化的空間，耐心等待他們的成長。 2.關於學校：學校推動閱讀多年，不但購買了多套的共讀書籍，還有制訂閱讀認證的機制，對於在現場教學的老師有很大的幫助，讓老師更有了揮灑的空間。 3.關於教育單位：教育單位推動閱讀已經多年，這個計畫讓孩子享有更豐富的資源；讓家長能及早感受閱讀的重要性；也讓教學現場的教師們，在推動閱讀時，更能得到家長的肯定與配合，希望這項政策能延續下去，成為教師閱讀教學的力量。 4.展望未來：閱讀是通往知識最寬廣且簡便的道路，打開一本書，閱讀全世界；經由閱讀增廣見聞，胸懷天下，更是百年樹人的理想。身為基層老師的文心會繼續耕耘，鼓勵孩子主動閱讀，讓閱讀成為孩子一輩子的好友。
一、省思分享 李文心老師的房間	從早期的自由閱讀，到注重品格的導讀，再到提供策略的深耕閱讀，相信已種下許多閱讀的小種子，期盼這些小種子能在日後持續保持閱讀的興趣，讓閱讀的習慣成為終生的習慣。 除了報紙書籍，本班全校學生都人手一本唐詩小詩，多數班級都有唐詩收心操，一上課學生便一邊朗讀詩詞，一邊準備課本，收心上課。古典詩詞可以潛移默化，涵養性情，讓孩子感受歷代傑出的文人優美簡潔的文字。學生在朗讀詩詞歌賦時，能感受字句音節的韻律感。當上課鐘一響，全班便能快樂的琅琅背起李白「月下獨酌」，語調鏗鏘且充滿節奏感。這種對詩句節奏之美的體會，也許學生沒有辦法用語言精準表達，但他們可以自然而然的親身驗證這種來自古典文學的美感經驗。 曾經有孩子向我回饋，他們在升上國中後，對於寫作已不那麼煩惱，而且可以順暢、順利的完成；也曾經有畢業後的孩子說，由於小時候的唐詩小書、大量閱讀，他在國文課上駕輕就熟、遊刃有餘，可見閱讀的確略具成效。 當然，由於個人特質及家庭環境無法密切配合的關係，所以提供機會、引起動機、引導思考、鼓勵精進，這四個策略可以不斷循環。孩子可以依照自己的腳步，讓自己沉浸在閱讀的世界。而師長也要給孩子更多的時間與空間，讓文化或經濟弱勢的孩子也能迎頭趕上，愛上閱讀。因為閱讀能力是學習的基石，期望在我身邊的孩子都能擁有良好的閱讀能力，進而快樂學習，樂於求知，拓展眼界。
六、其他	擔任 99 學年度五年級學年主任 參與 100 年度國科會「校本課程之彰權益能評鑑及其評鑑品質探究」計畫 擔任 101 年度語文精進教學社群召集人 擔任 101 學年度五年級學年主任

◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：101.8.1~102.3.31)

	學生數(全校/班級)	每生平均閱讀數(全校/班級)
書城閱冠磐石組填全校資料 悅讀閱冠磐石組填班級資料	25	73.24

http://reading.tp.edu.tw/

http://reading.tp.edu.tw/