

附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 102 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
姓 名	李純雅	任教學校	新生國小
推薦類別	☐ 書城閱冠磐石 ☒ 悅讀閱冠磐石		
個人學經歷參考資料			
現任職務	一年級導師		
服務年資	(級任) 11 年 (中年級五年、高年級四年、及低年級二年)		
學 歷	國立成功大學醫事技術學系 85 級 國立台北師範學院學士後師資班 88 級 國立台東大學兒童文學研究所 101 學年度台北假日班 進修中		
獎 勵	1. 指導學生參加 94 年度小小說書人活動榮獲甲等 (北市教國字第 09436870100 號) 2. 指導學生參加 96 年度多語文學藝競賽榮獲閩南語朗讀優等 (北市教國字第 09436870100 號) 3. 臺北市 97 年度教學卓越獎國小組優選 (北市教幼字第 09734936600 號) 4. 臺北市 98 年度教學卓越獎國小組優選 (北市教幼字第 09834021400 號) 5. 指導學生參加 2009 年國際小學生電腦創意寫作比賽榮獲銅獎 (北市教資字第 09836493803 號) 6. 指導學生參加 2009 臺北好小子 Live 英語全壘打英語競賽榮獲班級獎第二名 (北市教資字第 09840480800 號) 7. 輔導學生參加 98 年性別平等教育宣導藝文比賽榮獲優等 (北市教職資字第 098342329100 號) 8. 指導學生獲選 98 年國小推動深耕閱讀活動閱讀校楷模 9. 指導學生參加 98 年中小學網路查資料比賽榮獲優等 (北市教資字第 09936418300 號) 10. 指導學生參加 98 年度網路閱讀心得寫作榮獲入選 (北市教資字第 09936676600 號)		
著 作	新生采風第二期班級稿件---203 聊書園開講囉!		
推動方案具體成果報告			
一 推 動 方 案 緣 起	在這裡 閱讀 沒有嘉年華式的場面 蜻蜓點水後 只剩一圈圈沒有交集的漣漪 在這裡 閱讀 不像窗外一叢叢的雪白流蘇 不久就稍縱即逝 不著痕跡 這裡 在書牆邊的交談分享也好 在角落旁的獨自品味也罷 從 自發性的翻開書本的那一刻起 精心設計過的文字遊戲已走入你的生命		



彷彿是無法還原的化學變化
 在你腦海 在你心中
 不斷的反應 不停的發酵 無止境的蔓延
 歡迎你 加入我們聊書的園地 聽一聽 說一說 想一想 寫一寫
 也謝謝你 那雙眸所散發出的耀眼光采 是我繼續努力的動力
 你摸著頭 好奇的問我 為什麼 我想要這麼做
 我笑著回答
 一場閱讀種子教師研習 讓我感受到淺語藝術的美好
 兩場草山上的閱讀推廣研習 讓我大開眼界
 忍不住埋入純真的境界 有了呼朋引伴的想法
 最重要的是一位手不釋卷的媽媽的一句點醒
 「關於閱讀的推動，老師你有什麼想法？」
 就這樣
 展開了你我的緣分 一起享受閱讀的喜樂 樂此不疲

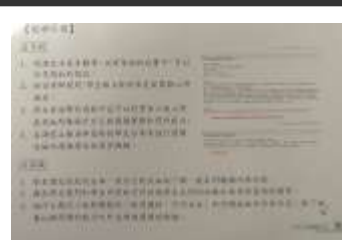


二 推動方案 內容

一、精進閱讀教學與深耕推動的實施歷程：

1. 高年級

學年度	95	96	97、98
實施年段	五年級	六年級	高年級
研習活動	95學年度閱讀種子教師研習(福林小學) 2006/8/3~8/15	少年小說進學校研習班 (臺北市教師研習中心) 2007/12/8~2008/1/26	1. 97年度教師閱讀指導能力教學策略研習班 (臺北市教師研習中心) 2008/2/26~2/27 2. 「國語文精進課堂教學能力」進階研習(太平國小) 2008/8/11~8/15
教學活動	1. 週末閱讀 2. 班級書箱共讀討論 3. 閱讀理解策略： 六頂思考帽 5W1H 提問法	1. 晨讀 10 分鐘 2. 閱讀教學寫作部落格 (http://blog.sne.s.tp.edu.tw/412) 班級圖書討論區 寫作紀錄站	1. 晨讀 10 分鐘 2. 週末閱讀 3. 班級書箱共讀討論 4. 閱讀理解策略： 心智繪圖(應用於課文深究) 5. PIRLS2006 題型深究



2. 低年級

學年度	99、100	101、102
實施年段	低年級	一年級→二年級(預計)
研習活動	99 年度翱翔於奇幻世界-繪本教學研習班 (臺北市教師研習中心) 2010/5/8~2010/6/5	1. 課文本位閱讀理解教學研習 (古亭國小) 2012/7/5~2012/7/6 2. 100 學年度臺北市國民小學國語文領域教師關鍵能力研習班 (臺北市教師研習中心) 2012/7/9~2012/7/11
教學活動	- 晨讀 10 分鐘 - 班級書箱共讀討論 (語文課) - 週末閱讀袋 - 主題書展 203 聊書園 - 語文學習單 - 交換日記 - 與作家有約 (王金選、子魚)	- 晨讀 10 分鐘 - 班級書箱共讀討論(閱讀課) - 週末閱讀袋 - 簡易心智圖(課文筆記) ↓預計二年級實施 - 主題書展 (1) 無字書(練習看圖說故事) (2) 雙線情節發展(怎麼閱讀兩個故事同時進行的繪本) (3) 宮西達也(霸王龍系列) (4) 內田麟太郎作品(好朋友系列) (5) 羅北兒作品(兒童哲學) - 小組閱讀筆記書寫練習 (文學圈與學習共同體模式)

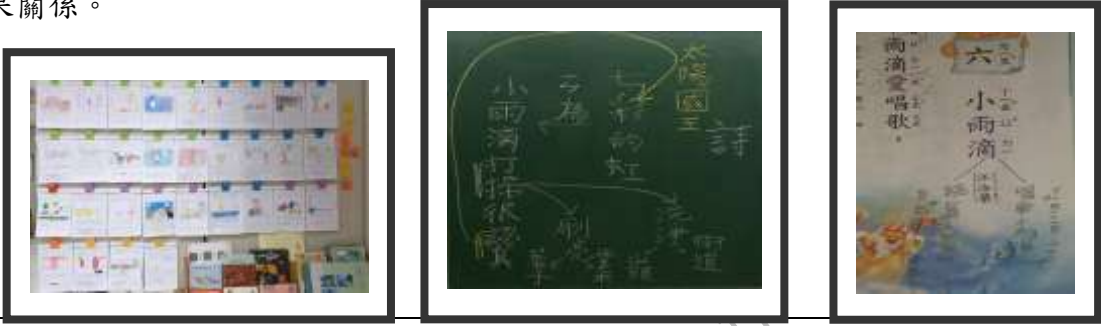


二、現階段推動方案內容

1. 一上課程規劃：

由於前十週為注音符號教學，學生的識字量有限，所以學習的重點為鼓勵孩子藉由拼音練習或欣賞繪本的圖片內容來組織故事情節，嘗試靜下心來獨自閱讀完一本書，由於教室裡設置了圖書角，學生可以自由借閱，沒有閱讀速度的壓力，漸漸培養出閱讀的興趣和閱讀的好習慣。

	具體措施： (1) 每日晨讀十分鐘以營造閱讀氣氛 (2) 配合學校貼心安排的週五行動圖書館，方便低年級學生大量借閱 (3) 閱讀理解策略指導： ①預測： 藉由繪本封面或國語課文插圖的圖畫內容，以提問的方式來聯結學生的生活經驗或知識背景，訓練觀察圖片的物件來猜測故事的內容在說什麼，閱讀前讓自己先產生一些想法後再回應文本的情節發展。 ②朗讀和重讀： 由於每個學生的生活經驗及閱讀經驗不同，對於同一本繪本的理解上會有些許的差異，當有些學生在閱讀出現困難時，會進一步指導學生放聲朗讀，調整朗讀的速度，再多練習幾次，熟悉後再去思考故事的內容。 (4)週末閱讀袋：從第12週開始，每次閱讀課後會讓學生帶一本班書回家閱讀，並做簡易的閱讀記錄(畫圖並回答學習單上的問題)。 2. 一下課程規劃： 課文本位閱讀理解教學 當學生有一定的識字能力及閱讀習慣後，就需提升閱讀的品質，藉由以課文本位閱讀理解教學來發展出學生的分析、推論和歸納的能力，進而形成批判思考的能力。 (1) 讀課文標題來預測內容 (2) 從句子教學中的關鍵詞來練習分析和推論 (3) 以重述故事重點來完成簡易心智圖以歸納課文的大意，並訓練學生將心智圖畫在課本上當作上課筆記。 (4) 以視覺化的方式訓練學生將文字轉換成畫面以輔助文意的理解。 週末閱讀袋 到了一下，週末閱讀袋仍持續進行，我們集合全班群孩子的力量，一人購買一本書，全班群即有96本書，讓孩子從一下到二下共三個學期的每個週末皆可輪流帶一本書回家親子共讀。每一本書搭配一本閱讀筆記，孩子不僅可以記錄自己閱讀後的心得或書中最喜歡的一部分更可以觀摩其他同學在閱讀完這本書後的看法，藉由互相觀摩以提升其閱讀能力和寫作能力。
三 方 案 成 效 評 估	一、學生閱讀表現 1. 主動借閱書籍 每逢雙週星期三的圖書館課和週五的行動圖書館是學生主動借閱的好時機，大部分的學生都會借一到兩本的書，有些沒帶學生證的孩子還會主動跟我借臨時借閱證來借書，甚至有些孩子想突破圖多於文的繪本，想嘗試橋梁書或經典讀本。 2. 逐步延長閱讀時間 剛開始進行晨讀十分鐘時，有些學生頻頻換書，始終無法定下心閱讀，到了一下，大部分的學生都已習慣晨讀的模式，盡情享受閱讀的樂趣，有的孩子還會忍不住和旁邊的同學分享有趣的情節或介紹自己覺得好看的書。 3. 閱讀筆記內容的品質提升

	藉由學生互相觀摩和老師討論學生作品的優點，學生在書寫閱讀筆記的能力逐漸成熟，八成的學生能用心完成作業並流暢的表達自己的想法。 4. 習慣課本筆記的記錄方式 九成的學生能在老師要求的時間內在完成課本筆記，約八成的學生在書寫上能達到整齊和正確的要求外，在老師的提問下能清楚的回答心智圖的內容及關鍵詞間的因果關係。	
四 回顧與前瞻	凡走過必留下痕跡，在翻閱 203 作品集時發現學生在精緻閱讀的推動下，閱讀理解和寫作能力有明顯的進步，很希望這樣的經驗能延續到目前的班級。但因為花了不少的時間經營班級常規、語文課的課數增加以及閱讀課是科任課，所以說故事給孩子聽的時間比上一屆少了許多，閱讀理解策略的教學也都運用在現成的教科書的教材上，但我還是希望能善用時間多說故事和介紹更多有趣或不同類型的繪本(以主題書展的方式進行)讓學生大開眼界，增加深度和廣度的學習效果。此外，若大部分的學生自我克制能力較穩定，希望能繼續採用小組合作學習的方式來進行文學圈的閱讀討論新模式，再進一步探討學生學習的成效。	
五 省思分享	閱讀並不只是和文本與作者的想法做靜態的交流，我覺得課堂討論的動態活動才能激盪出更多的火花，才能樂見「海明威的八分之七冰山理論」。這一年來努力和學生培養上課的默契，學生也在適應我的教學模式，我必須再調整自己的教學方式，在學生有一定的語文程度的鷹架上，除了複製上一屆成功的閱讀推動經驗外，也加上新的元素，幫助孩子挖掘出更多閱讀的樂趣，以減少冰冷電子產品的戕害。很幸運的因為加入語文社群的研討和教師專業發展評鑑的觀課討論，讓我獲益匪淺，對於語文教材的掌握和上課的方式都有新的看法，這都是我需再努力的方向。	
六 其他	由於自己並不是師範體系畢業，也沒有相關科系的專業知識，所以藉由和同事的教材討論和參加研習來增進自己的專業能力。一路走來，很幸運的遇到許許多多的貴人教我如何當一位老師，我也很享受目前的教學樂趣。這一年來看到邢校長對閱讀推廣的執著與復出以及在兒文所上課的美好學習經驗，這些點點滴滴的感動，都成為我應努力的思考面對現在的班級，獨一無二的孩子們，在閱讀的推廣上，我還能多做些什麼的動力。我很喜歡楊照的一句話：活著，是為了說故事。楊茂秀教授也不斷的點醒我們，每個人都喜歡聽故事，而能和孩子們相處，是一件很幸福的事！我應該好好把握和珍惜和每個孩子相處的分分秒秒，故事能多說一些是一些！	
◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：101.8.1~102.3.31)		
書城閱冠磐石組填全校資料	學生數(全校/班級)	每生平均閱讀數(全校/班級)
悅讀閱冠磐石組填班級資料	31 人	每生平均借閱 35 冊