


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 101 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選													
姓名	辛旻珍	任教學校	胡適國小										
推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石												
個人學經歷參考資料													
現任職務	六年級導師												
任教年資	(級任) 十一年	(科任) 年	兼任行政經歷	年									
學歷	臺北市立教育大學教育研究所碩士班畢業												
獎勵	台北市第十二屆教育專業創新與行動研究論文發表類入選												
著作	碩士論文〈心靈導師 Leo Tolstoy 教育論〉												
研究	對班級閱讀的推行有興趣												
推動方案具體成果報告													
一、推動方案緣起	<p>養成喜愛閱讀、持續閱讀是小學階段發展重點之一，高年級導師更責無旁貸，因此如何在課程裡讓孩子能樂在學習，並受益於閱讀乃是第一要務。當今多元的閱讀形式已不限於書本，舉凡報紙、電子書等媒體都應列入，這也是現代教師不容忽視的環節。本校在閱讀方面積極推動，協助教師發展相關課程，是教師最有利的支柱。</p> <p>高年級閱讀的文本以課內外雙管齊下，並搭配學校行事，加強閱讀。由於課內的部分仍是教學重心，且是學生與家長關注的焦點，不容偏廢；其他並選取適合之作品，期能拋磚引玉，以不同文章風格拓展學生視野、激發學生的思考與創造，是以如何權衡課內與課外比重，並在既定節數中達到最大效益乃是一大考量；從喜好而將閱讀成為習慣，是筆者最大目的，此亦為「閱讀—新生活運動」的建構核心。</p>												
二、推動方案內容	<p>(一) 課程架構</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 校本課程 <small>盡興說、閱悅生活家、曬書日等等</small> </td> <td style="width: 33%;"> 國語文領域 <small>結合閱讀活動與國語文課本</small> </td> <td style="width: 33%;"> 生命教育 <small>從閱讀中學習了解自己、尊重他人</small> </td> </tr> <tr> <td colspan="3">閱讀—新生活運動</td> </tr> <tr> <td> 資訊教育 <small>應用資訊能力輔助閱讀</small> </td> <td> 社會領域 <small>利用閱讀理解不同文化風貌</small> </td> <td> 班級經營 <small>藉由閱讀對價值的建立、思辯、澄清</small> </td> </tr> </table> <p>(二) 國語文課本相關課程的進行</p>				校本課程 <small>盡興說、閱悅生活家、曬書日等等</small>	國語文領域 <small>結合閱讀活動與國語文課本</small>	生命教育 <small>從閱讀中學習了解自己、尊重他人</small>	閱讀—新生活運動			資訊教育 <small>應用資訊能力輔助閱讀</small>	社會領域 <small>利用閱讀理解不同文化風貌</small>	班級經營 <small>藉由閱讀對價值的建立、思辯、澄清</small>
校本課程 <small>盡興說、閱悅生活家、曬書日等等</small>	國語文領域 <small>結合閱讀活動與國語文課本</small>	生命教育 <small>從閱讀中學習了解自己、尊重他人</small>											
閱讀—新生活運動													
資訊教育 <small>應用資訊能力輔助閱讀</small>	社會領域 <small>利用閱讀理解不同文化風貌</small>	班級經營 <small>藉由閱讀對價值的建立、思辯、澄清</small>											

1、 教學策略與流程

- (1)課前的預習:含概覽課文與推論文中的情境與氣氛。
- (2)共同討論:課文主旨的釐清與確立。
- (3)結構提問:重述故事重點、並以刪除與歸納協助練習課文大意、分段大意。
- (4)內容再整理:討論其因果關係、文章內的支持理由等;運用六W與學生交流,可以生問生、師問生或生問師交互進行。
- (5)字與詞的加深加廣:同音異義、一字多音、成語,使用工具書理解概念。
- (6)其他深究:歸納、找自己以前的經驗、對作者風格的認識、省思或批判。

2、 引申活動

- (1) 粉墨登場:挑選適合的課程以戲劇方式演出
- (2) 共同討論:針對文章主題,例如對於「夢想」的詮釋、對「海天遊蹤」的經驗分享。
- (3) 找碴活動:以學生在理解、用法上易犯錯的文章,或不易讀懂的字、詞、句、文,設計錯誤類型。

3、 延伸閱讀:欣賞原文或可供比較文章,學習內容加深加廣。

(三) 配合學校推廣閱讀

- 1、 「晨讀十分鐘」與「曬書日」活動:鼓勵學生每天帶一本書,或善用圖書館資源,學生挑自己喜歡的書或報章雜誌閱讀,開啟美好的一天。本校於今年(2012)兒童節更舉行曬書日活動,讓班班都是圖書館,學生可自由進出教室,在校園的任一角落閱讀,讓閱讀活動更蔚為風潮。
- 2、 「盡興說」活動:以分組方式先在本班結合說話與閱讀,再到同年段其他班級分享。以本班為例,五上時由於彼此的生疏,可合作或單獨進行;五下則以中國古典經典為主;六上以西洋名著為主;六下則以多元方式呈現,可以相聲、介紹地理特色、結合個人專長等等,如此可有一系列的成長規劃。
- 3、 「閱悅生活家」的認證活動:其網址為<http://www.hsps.tp.edu.tw/main/index.php>,鼓勵孩子上網認證看過的書籍,可選擇回答選擇題或書寫所讀、所想,因學生可得到點數,並可排名,對閱讀有興趣者實是一大誘因。
- 4、 臺北市的「兒童深耕閱讀網」的多面向學習:<http://reading.tp.edu.tw/reading/cht/index.php>學生可上網寫文章或欣賞他人佳作,並可加入每月主題,抒發己見,對價值澄清多有助益;尤其按讚活動是他們時下流行的產物,深受同學喜愛。

	<p>5、 讀報一起來：感謝校方讓班班有《國語日報》，搭配著「時事報報我先知」等校方活動，本班也融入了「法律常識大挑戰」、「小小世界真奇妙」、「讀報寫作練功房」等，期能將讀報效益發揮至最大。</p> <p>(四) 鼓勵閱讀與投稿</p> <p>1、 長篇閱讀的建立</p> <p>(1)由於長篇的文章或小說一直是教科書無法納入的；配合班級共讀活動，挑選名著，閱讀後在校討論，或練習摘要，均可提升學生的讀寫能力。</p> <p>(2)配合長篇小說可觀賞相關影片片段，脫離文字的窠臼，以說故事方式更加接近書本，如盛極一時的《哈利波特》、《暮光之城》等等都是高年級學生喜愛的作品。</p> <p>2、 訂閱適合的電子報，如「國語日報電子報」、「文學點心屋」、「好讀人文歷史報」等等，除了書籍之外，學生可透過電子報，以學校或家用電腦等媒體工具閱讀長篇的文字，吸取新的文藝新知。</p> <p>3、 由於大部分學生家中中皆有電腦且可上網(班上只有兩位孩子家中無電腦、不可上網，便可利用午休或下課時間到電腦教室使用)鼓勵其閱讀與寫作，並可寄給老師修改；之後可投稿於「閱悅生活家」、「兒童深耕閱讀網」、「國語日報」等。目前本班的<u>羅章銘</u>同學參加100年《國語日報》〈與「德先生」和「賽先生」作朋友〉徵文榮獲特優，<u>陳佑哲</u>同學於〈週日作文教室〉徵文入選，對班級起了帶頭與鼓舞的作用。</p> <p>4、 學生閱讀獎勵辦法：鼓勵孩子閱讀，除了自己本身閱讀所帶來的心靈享受與豐富學識之外，依學校所核發的閱悅生活家點數換取贈品或班上的榮譽制度給獎，可謂一舉數得。</p>
<p>三、方案成效評估</p>	<p>(一) 閱讀的界定</p> <p>1、 閱讀沒有固定範圍，無論學科課內外常識等，均可是閱讀的一部分；只要孩子先喜歡閱讀，老師可從旁推薦適合的書。因此教師在課程方面可作適當的連結，例如六年級的社會涉及的多元文化議題就可以在許多課外書籍得到補充。</p> <p>2、 閱讀的媒介也不限於書本，舉凡電子書、戲劇表演、影片、聽故事、看歌詞都是廣泛的閱讀。</p> <p>3、 低年級的閱讀教學應著重於是「學習閱讀」，老師要著重於指導學童如何閱讀；而到了中、高年級的學習重心就成了「閱讀學習」，老師應讓學生主動在閱讀過程中學習各種新知。</p> <p>(二) 學生的表現</p> <p>1、 養成閱讀的習慣，學識無形的提升</p> <p>(1)日積月累的閱讀使孩子跨越了課本至上的界線，朝向更寬廣的知識領域邁進。</p>

	<p>(2) 共讀書在班級的討論，更可以腦力激盪、聆聽他人的寶貴意見以及拓展視野。</p> <p>2、 班級氣氛更加融洽</p> <p>(1) 閱讀是生命教育的輔助課程：讀了一本書，可能經歷了一個不同的人生；許多經驗可藉由故事得到啟發；遇到處理同學間相處上的問題、青少年問題、家庭問題時時，也可選取相關故事作介紹，一方面提升學生閱讀的質與量，另一方面也可作為生命教育的一環。¹</p> <p>(2) 配合學校行事，「閱悅生活家」等活動凝聚了班級向心力。孩子們午休或下課會針對某一書而討論，也會為了班級排名而激起他們閱讀的動力。</p> <p>(三) 老師的成長</p> <p>1、 備課更具效率</p> <p>到了中高年級，國語文的內容更趨於五花八門，成語、複句、修辭等等，都比之前來得複雜，教學的時間掌控一直是令人不知如何取捨；然若能掌握閱讀的方向，一方面教師設計相關適切的問題引導學習，另一方面引導學生主動閱讀，當使授課內容更加多元豐富，這也是筆者一直努力的目標。</p> <p>2、 與學生距離拉近</p> <p>「老師對於這本書有什麼想法?和我有沒有不同?」高年級學生對於教師不再是百分百順從，他們也希望了解老師的想法或得到認同；若能藉由閱讀的文本與學生共同討論，可縮短與學生間的距離，一方面使班級經營更加順利，另一方面也是教學相長。</p> <p>(四) 結合資源</p> <p>1、 校方給予最佳支援</p> <p>在這一連串的閱讀活動中首要感謝的是校方全面的支持與協助，教學的過程裡無論需要何種支援，行政單位一直不吝給予幫忙。舉凡學校的資訊設備、閱讀資源的提供、活動的規劃與執行，都與班級作最密切的配合，這對帶班的老師來說，能使課程的推動更為順暢，是最佳的禮物。</p> <p>2、 市立圖書館的便民設施</p> <p>由於敝校離舊莊圖書館十分接近，步行五分鐘即可抵達，能讓學生離開校園，到圖書館享受各種閱讀的樂趣，一直是學生喜愛的；而且筆者認為高年級學生要學習能自主選擇適合自己的課外讀物，到圖書館是一個不錯的選擇。</p>
四、回顧與前瞻	<p>(一) 課程兩難的危機</p> <p>1、 課程上時間與內容調配的問題</p>

¹ 筆者曾以凱博文《道德的重量》、王爾德〈快樂王子〉、托爾斯泰〈人為什麼而活〉等書籍進行生命教育與閱讀課程的融合。

	<p>在一開始進行閱讀課程時，會擔心課上不完，又擔心學生課外閱讀的質與量之不足，往往捉襟見肘，無所適從。</p> <p>2、學生間文化差距的問題</p> <p>不可否認的是，無論任一學科，學生間的個別差異一直是教師上課內容多寡快慢的猶疑點，閱讀也是。以共讀書為例，一本兒童版的世界名著約兩、三百頁，有的孩子一兩天即可閱畢，有的孩子卻連一、兩個月都無法理解其內容，這種閱讀上的M型差異也讓教學變得為難。</p> <p>(二) 出現曙光的轉機</p> <p>1、統整與融合</p> <p>鑒於上述問題，筆者在教學上藉由觀摩與反思，以尋解決之道。幾年下來，慢慢在教學過程中找到適合自己與學生的步調，學習取捨，去蕪存菁；尤其校方的協助更可謂在閱讀計畫裡雪中送炭，能將適合的課程予以統整與融合，期能讓上課變得更加精采多元。</p> <p>2、觀摩與學習</p> <p>學生之間的差異在相互欣賞與學習中得到了最佳的解決之道，學生們利用校方的「閱悅生活家」及教育局的「兒童深耕閱讀網」可以欣賞到不同類型的佳作，也可上網討論，潛移默化的學習成效令人欣慰。</p> <p>(三) 重線希望的新機</p> <p>推展閱讀活動至今，在這一班已一年有餘，如今可以看見學生們自動自發的找書讀，並樂於思考，勇於提出自己的想法與意見，應是這一活動最大的成效。</p>	
五、省思分享	<p>閱讀，是能力的培養，也是一項終身學習的課題：能力的培養就是思考能力的培養，也是對未來生活應變能力的培養；終身學習更涉及著個人生涯、社會型態與國家發展，教學者不容輕忽。筆者以為，以高年級學生而言，更應以鼓勵方式培養其閱讀方面的興趣，增加思考與批判的空間，體驗人生並自我成長，使之享受讀書之樂，閱讀文本也閱讀生活，進而悅讀生命，真正達到將閱讀視為「新生活運動」之目標。</p>	
六、其他	<p>參與過：中小學國文作文教學理論與研討(2005)、英特爾創新思考教育計畫(2009)、國語文基本學力檢測命題種子教師研習(2011)等相關研習</p>	
<p>◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：100.8.1~101.3.31)</p>		
書城閱冠磐石組填全校資料	學生數(全校/班級)	每生平均閱讀數(全校/班級)
悅讀閱冠磐石組填班級資料	1071/30	25091/560