


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 101 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	巫明玲	任教學校	興德國民小學	
推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石			
<b>個人學經歷參考資料</b>				
現任職務	級任教師			
任教年資	(級任) 16 年	(科任) 年	兼任行政經歷 1 年	
學 歷	1.東海大學外國語文學系 2.花蓮教育大學學士後國小師資班			
獎 勵	1. 93 年天下雜誌教育基金會「共讀一本書」教案甄選，作品榮獲入選。(書名：小圖與小言) 2. 94 年天下雜誌教育基金會「共讀一本書」教案甄選，作品榮獲入選(書名：巧克力戰爭) 3. 95 年臺北市第七屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲特優。一個國小寫作教學研究的故事－喚起教師教學靈魂 尋找失落的兒童寫作能力 4. 96 年臺北市第八屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲佳作。又一個國小寫作教學研究的故事－以年級縱貫螺旋式童詩創作課程孕育學童詩性氣質 5. 97 年臺北市第九屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲優選。一個國小語文教學研究團隊的生命故事－團隊靈魂、動能、實踐的建構歷程 6. 98 年臺北市第十屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲優選。一個由教師改變到改變教學的故事－敘說「驚豔香港・臺灣經驗」 7. 100 年臺北市第十二屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲入選。從初生之犢到胸有成竹的閱讀教學歷程～一個教師教學自我成長與實踐的故事 8. 100 年臺北市第十二屆教學創新與行動研究徵件比賽，榮獲入選。由改變到影響的教師學習社群生命故事－敘說閱讀教學實踐歷程			
著 作	1. 97 年 12 月天下雜誌教育基金會出版《閱讀動起來 2-香港閱讀現場》，由參與香港海外研習的柯華葳教授、謝錫金教授及希望閱讀種子教師合著，撰寫的篇章是「驚豔香港 香港經驗」及「閱讀便利貼」。 2. 98 年 3 月天下雜誌教育基金會出版《教出閱讀力 2-培養 Super 小讀者》，由柯華葳教授和希望閱讀種子教師合著，撰寫的篇章是第十章閱讀後「教室現場這樣做-引領孩子優遊書海」教案。			
研 究	1. 一個國小寫作教學研究的故事－喚起教師教學靈魂 尋找失落的兒童寫作能力 (95 年) 2. 又一個國小寫作教學研究的故事－以年級縱貫螺旋式童詩創作課程孕育學童詩性氣質 (96 年) 3. 一個國小語文教學研究團隊的生命故事－團隊靈魂、動能、實踐的建構歷程 (97 年) 4. 一個由教師改變到改變教學的故事－敘說「驚豔香港・臺灣經驗」 (98 年)			

5. 從初生之犢到胸有成竹的閱讀教學歷程～一個教師教學自我成長與實踐的故事（100年）
6. 由改變到影響的教師學習社群生命故事－敘說閱讀教學實踐歷程（100年）

## 推動方案具體成果報告

### 一、推動方案 緣起

#### 海外研習 香港「驚豔」

97年五月，獲選為天下雜誌教育基金會希望閱讀種子教師，與一群對閱讀教育充滿熱忱的夥伴們到海外取經，參加香港閱讀教育研習活動。這趟香港小學教育現場之旅不但開拓了我的視野，更讓我深深體會到「課外閱讀課內化」的重要性。我認為，閱讀不應只是片段式的學習，不應只是大量閱讀就足夠，應該要更有系統、更有策略。

#### 教學活水 臺北「震撼」

回到臺灣後，在七、八月參加二期由臺北市國語輔導團所舉辦的研習，接受吳敏而老師團隊的指導，精神和內容正好和香港的教學有異曲同工之妙，如從閱讀中識字、閱讀策略教學、注重學生思考過程等。參加完研習，我心中的教學模式更趨成型。

#### 脫胎換骨 改變教學

在這一連串的「驚豔」及「震撼」之餘，我反思自己十餘年來的教學，我很果決的告訴自己：是改變語文教學的時候了，並在心中建立了一個教學藍圖：1. 大力推動閱讀，濃縮現有課程，補充課外閱讀，小說是第二本教科書。2. 在課堂上多安排合作學習，培養學生自學的能力。3. 進行教學時，以教學為主，少停下來指正學生行為。

### 二、推動方案 內容

#### 方案名稱：閱讀，全面啟動

由於興德的家長社背景屬中下，學生的基本能力偏弱，學習力也不強，因此我以不讓家長花錢，多運用學校、社會資源及在校指導為原則，進行閱讀教學。我的閱讀教學計畫很平實，我著重的是學生實質的成長，沒有炫麗的活動，而是將計畫落實在生活中，包含下列三個面向：

#### 一、處處皆閱讀（閱讀環境營造）

1. 充實班級圖書：書的來源從我個人的藏書、借自學校圖書室的書、書香團（學校家長志工團體）選放在班級的推荐好書（每月換書）、他人不要而我當寶的書（如中華兒童叢書、圖書室換新淘汰的書），讓學生坐擁書城，想看書時，信手拈來就有書。

2. 晨讀十分鐘：每日實施，抄完聯絡簿交完功課後，必定先晨讀，早到的同學可閱讀不只十分鐘。學生大多數沒有閱讀習慣，因此我都在七點半到校，親自監督學生閱讀，一段時間後，學生養成習慣，皆能沉浸書香世界中。

#### 二、促銷閱讀（親子共讀）

##### 好書介紹：

（學生）介紹班級裡所有的書，不定時說些書的訊息，如：圖書室進新書了。平時我在臺北市立圖書館借閱的書，看完後拿到學校分享，並提供學生借閱。

（家長）在學校日，指導家長哪些出版社的書適合孩子看，鼓勵家長多帶孩子到書店和圖書館，配合學校「書香世家」活動，鼓勵親子共讀。

（班級經營）以書本當獎勵品。

#### 三、深耕閱讀（閱讀理解策略教學）

1. 老師講故事：我的孩子養成閱讀習慣就是從聽故事開始，因此我也在班級實施，前後已講了三個班級，書籍分別是：《十三歲新娘》（東方）、

	<p>《龍翼》(智茂)、《永遠的狄家》(漢聲)、《記憶傳授人》(東方)、《老師，水缸破了》(遠流)、《灰狼有用商店》(東方)、《走了一位老師之後》(小魯)及十幾本繪本。利用的時間是晨光、午休中的前十~十五分鐘、每週五最後一節課的十~十五分鐘，只要上課已達進度，就以「老師講故事」當獎勵，在講故事的過程，將閱讀理解策略的「預測」融入其中，讓學生練習如何在閱讀中預測情節，提高閱讀的興致。</p> <p>2.全班共讀一本書：配合學校的週五晨光全校實施的「悅讀時間」，利用學校購買的班級套書進行，採用精讀及分組討論的方式，我給學生的概念是以文學名著當國語的第二本教科書，我們在用小說上課呢！這是很重要的概念。我會事先找出該書的重點，事先告知學生，學生邊讀邊找重點邊貼便利貼，此即為「閱讀便利貼」，之後便於做分組分享及討論。學期中，會特意挑選同類型的書閱讀，如此便可以進行不同文本間的比較，如《乞丐王子》(東方) VS. 《挨鞭童》(東方)。</p> <p>3.深入國語教學現場—以閱讀引領語文教學的新思維：這是我改變教學的重點所在，我揚棄廠商所編的制式化教學指引，利用課文做閱讀理解策略能力培養(包括：大量識字、心理詞彙、聯想、預測、找出關鍵字詞句、六何法、提取摘要、推論、文章架構分析、架構圖、提問、理解監控及批判思考等)，以自學的精神、分組討論的方式、思考為主的教學模式培養學生的語文及閱讀能力。</p> <p>4.與報紙黏TT：利用家長會為每班所訂閱的《國語日報》，一人一份帶回家閱讀，初期一週二次，設計學習單讓學生每週記錄二次，熟悉之後改寫在日記式聯絡簿裡，但變成每日帶報紙回家。我以漸進的方式讓《國語日報》成為學生每日不可或缺的夥伴。我還挑選報紙中的文章做成學習單，以閱讀理解策略來設計題目，鞏固學生在國語課中所習得的能力。另外，各家報紙重要時事、配合社會領域內容及社會上爭議的報導，會不定期做討論，希望學生關心周遭事物及批判思考的能力。</p> <p>5.故事接力寫：全班每天輪一人寫故事，第一人是開頭者，也是故事終結者，讓學生實踐由閱讀所習得的技巧及享受集體創作的樂趣。</p>
<p>三、方案成效 評估</p>	<p><b>善用資源 結合學校閱讀推展活動</b></p> <p>興德國小是天下雜誌教育基金會的聯盟小學，每年獲贈二百本好書，而且每年天下希望閱讀列車也會載著一車的書來校二天，供學生閱讀，加上年度預算所購買的書及其他贈書，還有家長會為每班訂閱的國語日報，興德可謂汗牛充棟。另外，學校對面就是北市圖文山分館，雖然興德校地狹小，但閱讀版圖可是比大校多很多。</p> <p>星期五晨光「悅讀時間」，是全校共同的閱讀課，各年級皆有充足的套書提供班級共讀，也有大家共同設計的教案，若做不同文本間的比較，可謂是左右逢源。另外設備組結合書香團舉辦「班級好書推薦」，每月提供十本書加十個問題，引導學生精讀。</p> <p>因此，我輕而易舉的便使學生處在「處處皆閱讀」的氛圍中。</p> <p><b>「閱讀，全面啟動」後，我看到……</b></p> <p>(學生部分) 不愛看書的學生，已能捧著書埋進書的情節裡，安安靜靜坐在位子上看書，看到忘我；以閱讀填學習空檔；學會和同學合作分析文本、聊書；能多元閱讀；看書腦中會出現作者描述的圖像；看書會思考書中問題；畫的架構圖或心智圖有模有樣；學習情緒是愉悅的；很容易感受到學習新事物的喜悅；喜歡思考的課程；會慢慢建立合作模式；學會傾聽；欣賞同學的想法。</p> <p>(家長部分) 家長察覺孩子看的書比他多；會買書給孩子看；孩子</p>

	<p>帶一本書回家，便跟著看一本；發現童書也很好看；會配合老師自訂閱讀獎勵制度；了解閱讀需要營造環境；看到孩子會閱讀書籍、會討論，很喜悅。</p> <p><b>學生自我評估</b></p> <p>*我變得喜歡讀書，因為我發現了書本裡有許多知識。我覺得和之前不太喜歡讀書的我比起來，讀書比較快樂。(經翔)</p> <p>*我覺得老師有影響力，只要被她教到，就會變得愛看書。(愛緯)</p> <p>*我每天早晚都會看書，並且把書本帶進夢鄉裡面，我還會想主角是怎麼想的，主角是怎麼做到的。我很感謝巫老師讓我改變那麼多。(晞薺)</p>
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>為什麼要閱讀？如同《第 56 號教室的奇蹟》一書的作者雷夫老師所說的：<b>要讓孩子在長大後成為與眾不同的成人—能思考、考慮他人觀點、心胸開放、擁有和他人討論偉大想法的能力—熱愛閱讀是一個必要的基礎。</b>我想讓我的學生也變成「能思考、考慮他人觀點、心胸開放、擁有和他人討論偉大想法的能力」的人，所以我願意費盡心思推動閱讀。</p> <p>回顧推動閱讀方案的行動歷程，是以閱讀為主軸引領語文教學，讓學生成為學習主導者，老師為促發者，學習過程以合作學習為主體的教學模式，學生不僅大量閱讀，還有系統的學習閱讀理解策略，學會「learn to read」，為高年級的「read to leard」奠定基礎。</p> <p>然而在三 C 產品充斥、網路普及的科技時代，未來閱讀如何與聲色俱佳的虛擬世界抗衡呢？在升學掛帥的時代，課業第一，補習至上，學生還會有多少時間閱讀呢？當學生離開老師的防護罩後，他們的閱讀熱誠會不會持續？這是我深深的憂慮，因此，我所推動的方案必須培養學生的續航力，不會因其他因素而拋錨，一定讓他們在我教的時候，戀上閱讀，至死不渝，這是我深深的期許。</p>
<p>五、省思分享</p>	<p>當我成為天下雜誌教育基金會的種子教師、從香港學習回來開始，我的教學人生大不相同，我也變得很勇敢，勇於面對改變教學的思維：</p> <p>*積極參加與閱讀教學有關的大小研習，有實作課程也不怕。</p> <p>*在校內組成專業社群，分享我所學、所知、所實驗的理解策略，也勇敢讓同事進班觀課，點燃校內改變教學模式的熱火。</p> <p>*和天下的種子教師定期聚會，交換教學心得和資料，互勉及相扶持。</p> <p>*接受外校邀請擔任講座，分享香港所學及教學經驗。</p> <p>勇敢的接受磨鍊下，我日益茁壯，愈教愈篤定，看著學生分析余光中的詩《雨，落在高雄的港上》，在老師沒有事先講解下，能分析得頭頭是道，我一點也不驚訝，因為在「閱讀，全面啟動」的閱讀方案推動下，他們的語文能力已被啟動了。</p>
<p>六、其他</p>	<p>(一) 受邀擔任講座——閱讀教學實務分享</p> <p>(1) 97.8.27 臺北市文山區興德國小 以閱讀引領語文教學的新思維—香港閱讀教育經驗分享。</p> <p>(2) 97.12.10 臺北縣泰山國小 以閱讀引領語文教學的新思維—香港閱讀教育經驗分享暨教學應用。</p> <p>(3) 98.2.10 臺北市文山區志清國小 以閱讀引領語文教學的新思維—香港閱讀課觀課感想及教學應用。</p> <p>(4) 98.4.29 臺南縣南新國中 天下雜誌教育基金會的「國際閱讀教育工作坊-臺南場」講座：希望閱讀種子教師海外研習成果應用實作坊。</p> <p>(5) 99.7.20 新北市汐止國小 閱讀引領語文教學的新思維—一個由教師改變到改變教學的故事。</p>

- (6) 100.8.26 新北市插角國小 **閱讀理解策略教學實務分享**。
- (二) (1) 94-96 年間指導學生寫作投稿，總共有七位學生的作品被刊登於國語日報的兒童園地版。
- (2) 97 年指導四年級學生呂靖翎參加天下雜誌教育基金會所舉辦的網路小作家創作大賽中表現優異（文章名：戴勝冒險記），自 195 篇參賽作品中脫穎而出，榮獲「中年級優選作品獎」，並票選為十大網路小作家，榮獲第一高票。又指導他撰寫另一篇拍鳥文章，也獲中華野鳥學會的青睞，刊登在其月刊「飛羽」三月號上。
- (3) 97 年 5 月參加「天下雜誌教育基金會」舉辦的「海外閱讀研習活動」，獲選為希望閱讀種子教師，與全台二十位教師共赴香港吸取閱讀教育經驗。
- (4) 101 年 3 月指導四年級學生林唯真參加臺北市網路閱讀心得寫作比賽，進入三十人名單，4 月底將參加決賽。
- (三) 閱讀相關專業自我成長「多」管齊下
- (1) 97-100 年參加教育部及臺北市教育局所舉辦的相關研習，重要研習如下：
- \* 100 年閱讀策略增能研習 15 小時
  - \* 100 年閱讀教學師資培育研習營（北區臺師大場）12 小時
  - \* 100 年 X-mind 心智圖法軟體與 e 化教學輔具應用介紹 3 小時
  - \* 99 年度「教育部閱讀教學策略推廣」臺北市國小種子教師培訓研習 18 小時
  - \* 98 年北市閱讀種子老師—精進閱讀教學研習 30 小時
  - \* 97 年「國語文精進課堂教學能力」進階研習(第一、二期)60 小時
- (2) 98-100 年在校內成立閱讀理解策略研究社群，分享自己的教學經驗，並與同事一起成長。
- (3) 97-101 年與天下海外研習教師定期聚會，交換教學心得，互相激勵，繼續向改進語文教學之路邁步前行。
- (4) 大量閱讀與閱讀相關的書籍，例如：《第 56 號教室的奇蹟》(高寶)、《圖像化學習》(遠流)、《閱讀悅有趣》(幼獅)、《閱讀寫作 so easy》(幼獅)、《中學生閱讀策略》(小魯)、《鮮活的討論》(心理)《用圖把作文課變創意了——趣味圖表增進六大創作思考技巧》(格林文化)、《高效閱讀的八個絕招—台灣原住民傳奇(旭智)、《從多讀書到會讀書~臺北市閱讀理解策略推廣手冊》、《閱讀理解策教學手冊》(教育部)、《閱讀理解—文章試題範例》(教育部)、找一根釣竿閱讀越快樂(臺北市教師研習中心)……

◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：100.8.1~101.3.31)

書城閱冠磐石組填全校資料	學生數(班級)	每生平均閱讀數(班級)
悅讀閱冠磐石組填班級資料	15 人	157 本

承辦人

單位主管

校長