


附表 3 (教師/行政人員專用)

臺北市 101 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				
姓名	張雅淳	任教學校		志清國小
推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石			
個人學經歷參考資料				
現任職務	五年級導師			
任教年資	(級任)4 年	(科任)0 年	兼任行政經歷 0 年	
學歷	臺北市立師範學院語文教育學系畢業 (2004) 臺北市立教育大學中國語文學系碩士班畢業 (2010)			
獎勵	全國語文競賽師範院校學生組字音字形第三名 (2003) 臺北縣語文競賽社會組作文第六名 (2006) 臺北市語文競賽中小學教師組字音字形第四名 (2008) 臺北市第十一屆教育專業創新與行動研究論文發表類特優 (2010) 臺北市國民小學 99 學年度讀報教育教學設計徵件活動佳作 (2011) 嘉獎共計 31 次			
著作	聆聽與說話教學：〈臺上臺下——聽與說的雙向成長〉(2008) 閱讀與寫作策略：〈概念圖擴寫法〉、〈觀察比較模仿法〉(2008) 閱讀與寫作策略：〈順時針思考法〉、〈引領思維法〉(2009) 閱讀與寫作策略：〈情節分析法〉(2010) 行動研究：〈閱讀策略連結國語課文、閱讀與寫作～以概念構圖為例〉(臺北市第十一屆教育專業創新與行動研究論文發表類特優，2010) 碩士論文：《如果兒童劇團研究》(2010) 讀報教育：〈解構&重構——用報紙玩遊戲 讓讀寫變有趣〉(臺北市國民小學 99 學年度讀報教育教學設計徵件活動佳作，2011)			
研究	行動研究：〈閱讀策略連結國語課文、閱讀與寫作～以概念構圖為例〉(2010) 碩士論文：《如果兒童劇團研究》(2010)			
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起	<p style="text-align: center;">對，就去做！ 做，就對了！</p> <p>從小，我就在一個充滿書香的家庭中長大，一直以為，同學家也是這樣子的；等我當上老師後，才知道我是幸運的一群，我擁有比別人還多的閱讀資源、也學到比別人還多的閱讀方法，所以我從不認為閱讀是件困難的事。然而，很多孩子的人生卻不是如此順遂；先天的環境如果矮人家一截，就要靠後天的教育了！我相信，閱讀是改變孩子的重要力量，我希望透過閱讀，拓展孩子的視野、滋養孩子的心靈、強化孩子的理解與表達能力。推動閱讀，必須從平日去深耕、從生活中培養。我願意當孩子的閱讀推手，只要是對的事，我就會去做，就算再忙再累，看到孩子閱讀時專注</p>			

的神情、分享時發亮的眼睛，一切都值得了，而這也更讓我堅信：做，就對了！

(一) 深耕閱讀

● 成立班級圖書館：

打從我想當老師的那一刻開始，就有計畫的購買、收集適合孩子閱讀的書；任教第一年，從編目造冊做起，已有三百多本的規模，目前班上已累積近六百本圖書。每學期初，班上會選出二名圖書館長協助同學借、還書，並負責整理圖書。

● 培養閱讀習慣：

我會在 7:20 前到校，播放輕柔清新的音樂，穩定教室秩序、營造靜習氣氛。每天 7:50 鐘響後，全校晨讀 10 分鐘，只要不聊天、不交（寫）作業、不走動喧嘩、不看不良書刊，想讀什麼書都可以；8:00 後我會用二、三分鐘時間讓孩子交作業、拿課本，師生也可趁機分享一下剛才晨讀的心得。配合學校創設的本位課程「日進時間」，安排全班每月進圖書館一次，與孩子一同沉浸閱讀；每學期閱讀四~五套共讀書，每週指定閱讀進度，並於日進時間運用共讀書指導閱讀策略。另外，利用申請「讀報實驗班」獲得的報紙，每週進行讀報交換日記、佳句摘錄、讀報家庭交換週記等例行性作業。

● 營造閱讀風氣：

每天一早，孩子來到學校後，只要抄好聯絡簿並交好作業，便可跟老師登記「我要看書」，每次以 10 分鐘為單位，結合班級既有的榮譽制度，滿 10 分鐘便可在教室後門的「閱讀達人金榜」上蓋一個章。（晨讀 10 分鐘時改由圖書館長目視登記和蓋章）另外，每個月由圖書館長統計班級圖書館的借閱排行榜，借書最多者可得到我提供的 100 元圖書禮券，以資獎勵。

而在課堂上，我常開放師生討論及對話，不論是課內還是課外，不論是知識、常識、時事還是做人處世的道理，我們都暢所欲言。聊著聊著，我會從班級圖書館裡抽出相關書籍和孩子分享，之後便放在開架區供孩子瀏覽、借閱，或是和孩子一起找出報紙上的相關文章共讀，或是利用單槍投影機播放平常從網路上搜集到的 ppt、文章、影音，同時也鼓勵孩子再去找相關資料回課堂分享，並予以加分。當然，課堂的時間有限，所以只要是上課時提到的閱讀資源，我都盡可能 e-mail 給全班，或用 facebook 分享，以彌補時間和空間的限制，讓閱讀的感動得以持續和流傳，連家長也會收到適合家長閱讀的資訊……親師生都能樂在閱讀，一同在閱讀中成長！

此外，不管是在課堂上還是下課時間，我會隨時把握機會讚美孩子，為孩子塑造「小博士」、「智多星」的形象。而全班閱讀的成果，則會張貼在教室後方的作品園地，供同儕觀摩。

● 指導閱讀理解策略：

二、推動方案內容

本校從 97 學年度開始實施的「日進時間」課程，著重在孩子閱讀與寫作能力的深化，它同時結合語文領域的學習內容，循序漸進的讓孩子學會並運用閱讀策略；因此，不論是國語課堂還是日進時間，透過不同文本，我會指導孩子運用合適的閱讀理解策略，諸如：預測、提問、連結（連結經驗、連結文本）、摘要、結構分析、人物分析、圖表（網狀圖、樹枝圖、魚骨圖、循環圖、范恩圖、對照表）等，另一方面，為了提升孩子的興趣，也會進行寫信給作家、寫信給主角、改編故事、接寫故事、四格漫畫或角色扮演等閱讀和寫作活動。

（二） 讀寫結合

寒暑假教師備課時，學年老師們會先針對本學期國語授課重點進行分析，同時結合課文特色訂定寫作題目。因此，國語課就像讀書會和作文班，在閱讀教學的過程中，我會刻意加入寫作方法的解析，常常引導孩子設想和反問：「如果自己是作者的話，會怎麼命題、構思、取材、組織、遣詞……」，讓孩子從閱讀中逐漸窺見作者寫作的門道。

具體而言，在國語課裡，孩子預習時會先自問自答、查寫詞義，一開始上課我會補充相關知識、連結學生經驗，引起孩子的興趣，接著請孩子朗讀、綜覽課文，然後進行內容深究（大意、內涵、主旨、心得）與形式深究（文體、結構、遣詞造句、寫作技巧），最後進行延伸討論、文本比較等。我們也充分利用申請「讀報實驗班」獲得的報紙資源，請孩子蒐集《國語日報》裡的相關文章，剪貼、影印成講義，供學年各班使用。在課堂上，透過師生對話、交互問答、小組討論、即興寫作、觀摩互評等方式，不斷精鍊孩子的閱讀與寫作能力。

（三） 讀報教育

- 讀報起步走：製作 ppt 介紹報紙版面的基本要素及功能、報紙的製作過程，透過賓果搶答遊戲複習，最高分者予以獎勵。
- 三個提示：從同一個版面或文章中摘取三個關鍵詞，範圍由大到小逐漸聚焦，利用 ppt 一一播放提示，最快答對者予以獎勵。
- 段落重組拼拼樂：請孩子找一篇《國語日報》兒童園地裡的文章，內容必須有四段以上，剪的人要知道原文的段落順序，分欄、分段剪好後，修飾一下邊緣，製成拼圖零件，交給隔壁同學重組段落、拼貼在紙上。同學重組完成後，出題者要幫忙批改，確認答案是否正確。
- 佳句摘錄：每週二、四安排佳句摘錄小作業，請孩子自選一篇新聞或文章，在聯絡簿上記錄最喜歡的句子，並註明出處（日期、版次）。
- 讀報交換日記：四～五人一組，請孩子每週一在直行作業簿上剪貼、記錄讀報心得，隔日交給老師批閱後再與同組同學交換，請同學利用下課或午休時間給予回饋，每週五傳完後再次交給老師檢閱，老師會適時給予回饋與獎勵。

	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>讀報家庭交換週記</u>：請孩子於學期初剪貼一篇有關教養或新知的文章，撰寫大意和給父母的話，做成一本讀報家庭交換週記，其後每週五輪流讓同學把「讀家本」帶回家給家長簽閱或留言回饋（同學也可留言分享），老師每週檢閱，並適時給予回饋。 ● <u>有獎徵答</u>：由老師或學生從當週《國語日報》中提出若干問題，繕打後張貼於公布欄及班級網頁，答對者予以獎勵。 ● <u>童詩遊戲</u>：挑選《國語日報》裡的童詩，製成 ppt，讓孩子猜詩名和克漏字填空。 ● <u>我愛報報</u>：結合讀報與作文教學，由老師事先設計學習單，請孩子先剪貼指定主題的文章，再練習短文寫作。 ● <u>我的剪報簿</u>：請孩子依自訂主題蒐集、整理、剪貼相關文章或圖片，加以編排、美化，製作成主題剪報。 ● <u>獨家報導</u>：請孩子仿照報紙頭版的形式、專題報導的要素，訪談、描述一位親友，內容應包含文字、圖片和表格，運用複合媒材，製成一張四開的海報。 ● <u>我是小主播</u>：結合學校的讀報小記者徵選，請孩子自選一篇新聞或新知，用自己的話整理成 80~150 字的底稿，模擬新聞主播的方式上臺朗讀，老師會同步錄影。臺下觀眾需記下聽到的重點，問小主播一~二個問題，最後票選出最佳新聞、最佳主播與最佳觀眾。
<p>三、方案成效評估</p>	<p>（一） 養成閱讀的習慣和興趣</p> <p>班級圖書館的設置，以及班級共讀書、讀報實驗班的運作，都讓孩子身邊有不虞匱乏的閱讀資源；如果哪天沒拿到報紙，孩子還會跑來問老師！孩子也很期待每月進圖書館的時間、很珍惜「泡」在圖書館的時光，下課時間教室裡更不乏閱讀的身影。而從平常課堂上的對話與發表，則可以明顯感受到孩子對學習及新知有極大的熱忱和興趣；一位單親家庭的女生，平常很文靜，在家最愛上網，現在變得很喜歡搜尋補充資料寄給我，也會和同學分享最近看的小說，表現出主動、積極的學習意願。除此之外，孩子都很喜歡閱讀的遊戲，有的愛賓果遊戲的刺激，有的愛得到蓋章和獎勵，有的則熱衷於角色扮演的樂趣……。孩子不會視閱讀為毒蛇猛獸，而是精神的最佳補給品！</p> <p>（二） 緊密連結閱讀與寫作</p> <p>老師在指導孩子閱讀的同時，也完成了寫作的引導。孩子在閱讀時，會有意識的感受到作者所運用到的技巧，在寫作中展現閱讀歷程所吸收到的能量。不論是老師的教還是學生的學，都事半功倍！經問卷調查，學生和家長大多同意老師教的閱讀策略能幫助學生閱讀，而且覺得學會與運用老師教的寫作方法能讓寫作進步；而從作文成績的統計也可發現，全班都有中等以上的水準。</p> <p>（三） 精進國語課堂教學</p> <p>國語課不是不斷重複教生字生詞，而是結合閱讀與寫作的厚實訓練；</p>

	<p>透過廣泛的閱讀與深度的指導，孩子的視野明顯提升，識字能力自然也跟著進步，在思考與表達上也都愈來愈清楚完整。</p>	
<p>四、回顧與前瞻</p>	<p>這些年下來，班上的書籍和報紙愈積愈多，雖然每年搬教室都是一大工程，但我依然無怨無悔。有時為了多帶個遊戲或活動，就會擔心耗費太多時間、影響其他課程進度，尤其高年級的孩子外務很多，想要給孩子多一點，就得抓緊零碎時間，並做好縝密的規劃。當然，有些作業難免會造成孩子和家長（還有老師自己）額外的負擔，但透過不斷的溝通與調整，目前大家都已適應這樣的安排，偶爾取消了例行性的作業，還會不習慣呢！</p>	
<p>五、省思分享</p>	<p>從生活中閱讀情境的營造，到課堂上的策略教學與讀報教育，我試圖融入書籍、報紙及電子資源，讓親師生共同來閱讀，使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中，老師的讚美與鼓勵很重要，孩子會向楷模學習，閱讀的氣氛便逐漸形成；更重要的是老師的以身作則和持之以恆，讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例，老師帶頭閱讀，浮躁的孩子變得安靜，遲到的學生會提前到校，就算遲到了，也能夠安靜的進入教室，一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書，成績好和不好的學生都一樣沒有壓力，師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀還連帶的為一天的學習做好熱身，孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課！</p> <p>被我教了三年的小元，在接受《小世界週報》的採訪時表示，讀報能增進不同領域的知識，甚至對做人的道理也有更深的認知；小儒則說，讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實，現在最想當小說家，不但把零用錢都拿來買小說，自己也開始寫起小說了！她以前曾說：「平常不愛看書的我，現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀，真不可思議！」學期末時，家長寫聯絡簿回饋道：「很喜歡讀報家庭作業，可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中，孩子學會了帶得走的能力，我真的看到了孩子的成長，我想，這是我能送給他們最好的禮物！</p>	
<p>六、其他</p>	<p>❶參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組，研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今) ❷指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動—閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ❹參加國立教育廣播電臺「建國一百•閱讀一百—閱讀推廣計畫」，帶領全班通過認證，獲頒五千元圖書禮券，並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。❺連續二年獲選為臺北市讀報實驗班，推動讀報教育，獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。❻完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)</p>	
<p>◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：100.8.1~101.3.31)</p>		
<p>書城閱冠磐石組填全校資料</p>	<p>學生數(全校/班級)</p>	<p>每生平均閱讀數(全校/班級)</p>
<p>悅讀閱冠磐石組填班級資料</p>	<p>25</p>	<p>約 55 本</p>