編號:承辦學校填

# 附表3(教師/行政人員專用)

臺北市 101 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動- <b>閱冠磐石評選</b>								
姓	名	張雅淳	任教學校	志清國小				
推薦類	i別	□書城閱冠磐石	悦讀閲冠磐石	i	( A			
	個人學經歷參考資料							
現任職務		五年級導師						
任教年	- 資	(級任)4年	(科任)0年	兼任行	政經歷 () 年			
學	床	臺北市立師範學院語文教育學系畢業(2004) 臺北市立教育大學中國語文學系碩士班畢業(2010)						
全國語文競賽師範院校學生組字音字形第三名(2003) 臺北縣語文競賽社會組作文第六名(2006) 臺北市語文競賽中小學教師組字音字形第四名(2008) 臺北市第十一屆教育專業創新與行動研究論文發表類特優(2010) 臺北市國民小學99學年度讀報教育教學設計徵件活動佳作(2011) 嘉獎共計31次					•			
著 作		聆聽與說話教學:〈臺上臺下──聽與說的雙向成長〉(2008) 閱讀與寫作策略:〈概念圖擴寫法〉、〈觀察比較模仿法〉(2008) 閱讀與寫作策略:〈順時針思考法〉、〈引領思維法〉(2009) 閱讀與寫作策略:〈情節分析法〉(2010) 行動研究:〈閱讀策略連結國語課文、閱讀與寫作~以概念構圖為例〉(臺北市第十一屆教育專業創新與行動研究論文發表類特優,2010) 碩士論文:《如果兒童劇團研究》(2010) 讀報教育:〈解構&重構──用報紙玩遊戲 讓讀寫變有趣〉(臺北市國民小學99學年度讀報教育教學設計徵件活動佳作,2011)						
研	35	行動研究:〈閱讀策略連結國語課文、閱讀與寫作~以概念構圖為例〉(2010) 碩士論文:《如果兒童劇團研究》(2010)						
推動方案具體成果報告								
一、推動方案緣起		對,就去做! 做,就對了! 從小,我就在一個充滿書香的家庭中長大,一直以為,同學家也是這樣子的;等我當上老師後,才知道我是幸運的一群,我擁有比別人還多的閱讀資源、也學到比別人還多的閱讀方法,所以我從不認為閱讀是件困難的事。然而,很多孩子的人生卻不是如此順遂;先天的環境如果矮人家一截,就要靠後天的教育了!我相信,閱讀是改變孩子的重要力量,我希望透過閱讀,拓展孩子的視野、滋養孩子的心靈、強化孩子的理解與表達能力。推動閱讀,必須從平日去深耕、從生活中培養。我願意當孩子的閱讀推手,只要是對的事,我就會去做,就算再忙再累,看到孩子閱讀時專注						

的神情、分享時發亮的眼睛,一切都值得了,而這也更讓我堅信:做,就 對了!

## (一) 深耕閱讀

### ● 成立班級圖書館:

打從我想當老師的那一刻開始,就有計畫的購買、收集適合孩子閱讀的書;任教第一年,從編目造冊做起,已有三百多本的規模,目前班上已累積近六百本圖書。每學期初,班上會選出二名圖書館長協助同學借、還書,並負責整理圖書。

#### ● 培養閱讀習慣:

我會在 7:20 前到校,播放輕柔清新的音樂,穩定教室秩序、營造靜習氣氛。每天 7:50 鐘響後,全校晨讀 10 分鐘,只要不聊天、不交(寫)作業、不走動喧嘩、不看不良書刊,想讀什麼書都可以; 8:00 後我會用二、三分鐘時間讓孩子交作業、拿課本,師生也可趁機分享一下剛才晨讀的心得。配合學校創設的本位課程「日進時間」,安排全班每月進圖書館一次,與孩子一同沉浸閱讀;每學期閱讀四~五套共讀書,每週指定閱讀進度,並於日進時間運用共讀書指導閱讀策略。另外,利用申請「讀報實驗班」獲得的報紙,每週進行讀報交換日記、佳句摘錄、讀報家庭交換週記等例行性作業。

#### ● 營造閱讀風氣:

每天一早,孩子來到學校後,只要抄好聯絡簿並交好作業,便可跟老師登記「我要看書」,每次以 10 分鐘為單位,結合班級既有的榮譽制度,滿 10 分鐘便可在教室後門的「閱讀達人金榜」上蓋一個章。(晨讀 10 分鐘時改由圖書館長目視登記和蓋章) 另外,每個月由圖書館長統計班級圖書館的借閱排行榜,借書最多者可得到我提供的 100 元圖書禮券,以資獎勵。

而在課堂上,我常開放師生討論及對話,不論是課內還是課外,不論是知識、常識、時事還是做人處世的道理,我們都暢所欲言。聊著聊著,我會從班級圖書館裡抽出相關書籍和孩子分享,之後便放在開架區供孩子瀏覽、借閱,或是和孩子一起找出報紙上的相關文章共讀,或是利用單槍投影機播放平常從網路上搜集到的 ppt、文章、影音,同時也鼓勵孩子再去找相關資料回課堂分享,並予以加分。當然,課堂的時間有限,所以只要是上課時提到的閱讀資源,我都盡可能 e-mail 給全班,或用 facebook 分享,以彌補時間和空間的限制,讓閱讀的感動得以持續和流傳,連家長也會收到適合家長閱讀的資訊……親師生都能樂在閱讀,一同在閱讀中成長!

此外,不管是在課堂上還是下課時間,我會隨時把握機會讚美孩子,為孩子塑造「小博士」、「智多星」的形象。而全班閱讀的成果,則會張貼在教室後方的作品園地,供同儕觀摩。

#### ● 指導閱讀理解策略:

二、推動方案內容

本校從 97 學年度開始實施的「日進時間」課程,著重在孩子閱 讀與寫作能力的深化,它同時結合語文領域的學習內容,循序漸進 的讓孩子學會並運用閱讀策略;因此,不論是國語課堂還是日進時 間,透過不同文本,我會指導孩子運用合適的閱讀理解策略,諸如: 預測、提問、連結(連結經驗、連結文本)、摘要、結構分析、人物 分析、圖表(網狀圖、樹枝圖、魚骨圖、循環圖、范恩圖、對照表) 等,另一方面,為了提升孩子的興趣,也會進行寫信給作家、寫信 給主角、改編故事、接寫故事、四格漫畫或角色扮演等閱讀和寫作 活動。

## (二) 讀寫結合

寒暑假教師備課時,學年老師們會先針對本學期國語授課重點進行分析,同時結合課文特色訂定寫作題目。因此,國語課就像讀書會和作文班,在閱讀教學的過程中,我會刻意加入寫作方法的解析,常常引導孩子設想和反問:「如果自己是作者的話,會怎麼命題、構思、取材、組織、遣詞……」,讓孩子從閱讀中逐漸窺見作者寫作的門道。

具體而言,在國語課裡,孩子預習時會先自問自答、查寫詞義,一開始上課我會補充相關知識、連結學生經驗,引起孩子的興趣,接著請孩子朗讀、綜覽課文,然後進行內容深究(大意、內涵、主旨、心得)與形式深究(文體、結構、遣詞造句、寫作技巧),最後進行延伸討論、文本比較等。我們也充分利用申請「讀報實驗班」獲得的報紙資源,請孩子蒐集《國語日報》裡的相關文章,剪貼、影印成講義,供學年各班使用。在課堂上,透過師生對話、交互問答、小組討論、即興寫作、觀摩互評等方式,不斷精鍊孩子的閱讀與寫作能力。

## (三) 讀報教育

- <u>讀報起步走</u>:製作 ppt 介紹報紙版面的基本要素及功能、報紙的製作過程,透過賓果搶答遊戲複習,最高分者予以獎勵。
- <u>三個提示</u>:從同一個版面或文章中摘取三個關鍵詞,範圍由大到小 逐漸聚焦,利用 ppt 一一播放提示,最快答對者予以獎勵。
- 段落重組拼拼樂:請孩子找一篇《國語日報》兒童園地裡的文章, 內容必須有四段以上,剪的人要知道原文的段落順序,分欄、分段 剪好後,修飾一下邊緣,製成拼圖零件,交給隔壁同學重組段落、 拼貼在紙上。同學重組完成後,出題者要幫忙批改,確認答案是否 正確。
- 佳白摘錄:每週二、四安排佳句摘錄小作業,請孩子自選一篇新聞或文章,在聯絡簿上記錄最喜歡的句子,並註明出處(日期、版次)。
- 讀報交換日記:四~五人一組,請孩子每週一在直行作業簿上剪貼、 記錄讀報心得,隔日交給老師批閱後再與同組同學交換,請同學利 用下課或午休時間給予回饋,每週五傳完後再次交給老師檢閱,老 師會適時給予回饋與獎勵。

- <u>讀報家庭交換週記</u>:請孩子於學期初剪貼一篇有關教養或新知的文章,撰寫大意和給父母的話,做成一本讀報家庭交換週記,其後每週五輪流讓同學把「讀家本」帶回家給家長簽閱或留言回饋(同學也可留言分享),老師每週檢閱,並適時給予回饋。
- <u>有獎徵答</u>:由老師或學生從當週《國語日報》中提出若干問題,繕 打後張貼於公布欄及班級網頁,答對者予以獎勵。
- <u>童詩遊戲</u>:挑選《國語日報》裡的童詩,製成 ppt,讓孩子猜詩名和克漏字填空。
- <u>我愛報報</u>:結合讀報與作文教學,由老師事先設計學習單,請孩子 先剪貼指定主題的文章,再練習短文寫作。
- 我的剪報簿:請孩子依自訂主題蒐集、整理、剪貼相關文章或圖片, 加以編排、美化,製作成主題剪報。
- 獨家報導:請孩子仿照報紙頭版的形式、專題報導的要素,訪談、 描述一位親友,內容應包含文字、圖片和表格,運用複合媒材,製 成一張四開的海報。
- 我是小主播:結合學校的讀報小記者徵選,請孩子自選一篇新聞或新知,用自己的話整理成80~150字的底稿,模擬新聞主播的方式上臺朗讀,老師會同步錄影。臺下觀眾需記下聽到的重點,問小主播一~二個問題,最後票選出最佳新聞、最佳主播與最佳觀眾。

## (一) 養成閱讀的習慣和興趣

班級圖書館的設置,以及班級共讀書、讀報實驗班的運作,都讓孩子身邊有不虞匱乏的閱讀資源;如果哪天沒拿到報紙,孩子還會跑來問老師!孩子也很期待每月進圖書館的時間、很珍惜「泡」在圖書館的時光,下課時間教室裡更不乏閱讀的身影。而從平常課堂上的對話與發表,則可以明顯感受到孩子對學習及新知有極大的熱忱和興趣;一位單親家庭的女生,平常很文靜,在家最愛上網,現在變得很喜歡搜尋補充資料寄給我,也會和同學分享最近看的小說,表現出主動、積極的學習意願。除此之外,孩子都很喜歡閱讀的遊戲,有的愛賓果遊戲的刺激,有的愛得到蓋章和獎勵,有的則熱衷於角色扮演的樂趣……。孩子不會視閱讀為毒蛇猛獸,而是精神的最佳補給品!

三、方案成效評估

#### (二) 緊密連結閱讀與寫作

老師在指導孩子閱讀的同時,也完成了寫作的引導。孩子在閱讀時,會有意識的感受到作者所運用到的技巧,在寫作中展現閱讀歷程所吸收到的能量。不論是老師的教還是學生的學,都事半而功倍!經問卷調查,學生和家長大多同意老師教的閱讀策略能幫助學生閱讀,而且覺得學會與運用老師教的寫作方法能讓寫作進步;而從作文成績的統計也可發現,全班都有中等以上的水準。

#### (三) 精進國語課堂教學

國語課不是不斷重複教生字生詞,而是結合閱讀與寫作的厚實訓練;

選選展送的閱讀與深度的指導、孩子的視野明顯提升、識字能力自然也跟著進步,在思考與表達上也都愈來愈清楚完整。  這些年下來,取上的書籍和報級愈積愈多,雖然每年搬數室都是一大工程,但我依然無經為無檢。有時為了多帶個遊戲或活動,就會操心耗費太多時間、影響其他課程進度,尤其高年級的孩子外務很多,想要給孩子多一點,就得抓緊零碎時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會遊成孩子和宅長(還有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的港通與調整、目前大家都已適應這樣的安排,偶爾取消了何行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我該問點入書籍、報板電子資源,讓觀師生共同來閱讀,使閱讀成為生物中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氣便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以展讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到一也能夠安特。與平的進入教室,一半全班就能進入一種非常沉靜的故懷。老師和學生傳朋友一樣平等的香書,成餘好和不好的學生會世情沒有壓力,即生全都沉浸在閱讀的完置裡。最前還連帶的為一天的學習做好熱身。孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  在我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的這理也有更深的認知:小儒則說,讀不但把零用機和拿來實小戲,自己也開始寫起小說了!她以前實說:「平常不愛看書的我,現在國為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡經回讀道:「很喜做讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同思解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮稅!  ●参加志清國小教師自這一個時來所要生參加多中年級閱讀寫作作範略。(2007 定分)●指導學生參加臺北市別不廣塵一下學是重深辨閱讀有不過了所有一個所來所對一年數閱讀寫作作。與我優優選。(2010 )●參加國主教育廣播電臺(2011/05/05 )及大之學歷傳播電臺(2011/05/05 )及大之學歷傳播電臺(2011/05/05 )及大之學歷傳播電臺(2011/05/05 )及大之學歷傳播電臺(2011/05/05 )。季於最強與不過程,推動讀報教育廣播電差(2011/05/05 ,及大之學是看播電臺(2011/05/05 ,及大之學歷傳養電產(2011/05/05 ,數於一個所不可說與我們就所能不可以不可以可以可以可以以來說到我們就不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以							
這些年下來,班上的書籍和報紙愈積愈多,雖然每年搬被室都是一大工程,但我依然無怨無悔。有時為了多帶個遊戲或活動,就會擔心耗費太多時間、影響其他課程進度,尤其高年級的孩子外務很多,想要給孩子多一點,就得抓緊奪碎時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會造成孩子和家長(選有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的溝通與調整、從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我試圖融入書籍、報紙及電子資源,讓親師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中、老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以展讀10分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安静,遲到的學生會提前到較,就算遲到了,也能夠安静的追入教室,一早全班就能進入一種非常沉静的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的在書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍程續,實達不可以延續到第二節課! 被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知:小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「學期本時不同我解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物! ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小紅、研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今)●指導學生參加亞北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系別活動一閱讀制作作品榮獲優選。(2010)●参加國直,與有人主意學園園民小學學主參加每自主研修之閱讀有產生生參加每中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今)受本四直對,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05) 政大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電臺(2011/05/05) 以大之學廣播電查(2011/05/05) 以大之學廣播電金(2011/05/05) 以大之學廣播電查(2011/05/05) 」,與於明確的學問意以對於明確的學問意以對明的財物,與與財物的學問題的學問意以對明的財物。			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
四、回顧與前瞻  工程,但我依然無怨無悔。有時為了多帶個遊戲或活動,就會擔心耗費太多時間、影響其他課程進度,尤其高年級的孩子外務很多,想要给孩子多一點,就得抓緊零碎時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會造成孩子和家長(選有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的溝通與調整,目前大家都已適應這樣的安排,偶關取消了例行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,與觀醉生共同來閱讀,使閱讀成身生活中稅 自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會的楷模學習,閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以展讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安静,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安静的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生傳朋友一樣平等的看書,成绩好和不好的學生都一樣沒有壓力,如果主力甚至可以延續到第二年節課!  並我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來更小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看高的我,現在因為藉由這些活動而喜歌閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡海回饋道:「很喜散讀線下,可以看到小朋友與家長們的不同規解、西相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系不要。(2007 迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系第一個民小學深耕閱讀一百一閱讀推廣計畫,帶領全班通過認證,獲獨五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電查(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電查(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電臺(2011/05/05),政大之歷廣播電電金(2011/05/05),政大之歷廣播電電後(2011/05/05),以大之歷廣播電電後(2011/05/05),數,●連續二年獲選為臺北市讀報實輸班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●定續二年獲選為臺北市讀報實輸班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●定續二年獲選為臺北市讀報實輸班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成		· · · · · · · ·					
罗時間、影響其他課程進度、尤其高年級的孩子外務很多,想要給孩子多一點,就得抓緊零碎時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會造成孩子和家長(還有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的溝通與調整,目前大家都已適應這樣的安排。偶爾取消了例行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我試圖融入書籍、報纸及電子資源,讓網師生共自來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷據學習,閱讀的氣度逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以授,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀10分鐘為例,老師鄧閱讀或為生活學習,閱讀的氣度逐漸發於,與重要的人者不可與一个學學,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對徵於人的道理也有更深的認知;小儒則說京家,不但把零用錢都拿來實小說,自己也問始寫起小說了,她在最想會功說家來,不但把零用錢都拿來實小說,自己也問始寫起小說了,她在最想會,就不會看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡節回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ◆多加志素國外教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今) ◆指導學生多加臺北市明天學會了帶得走的認識,我們我們就有學生多加多年度臺北市國民小學和養復歷達(2011/05/05),政大之學廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。◆建續二年後還為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●建續二年後選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,後《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●定成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習12 小時。(2011)		這些年下來	,班上的書籍和報紙愈積	愈多,雖然每年搬教室都是一大			
四、四顧與前瞻  一點,就得抓緊零碎時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會造成孩子和家長(選有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的溝通與調整,目前大家都已適應這樣的安排。偶爾取消了例行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我試圖融入書籍、報纸及電子資源,讓觀師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,核子會向楷模學習,閱讀的氦魚便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀歲為整個班級的特色。以展讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮聯的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到於,就與處一些師別及一樣不等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氣圍裡。最讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當說完了一些之事,不受看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡藥回饋道:「很喜做讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國外教師自主研修之閱讀寫作分如,研發中年級閱讀寫作策例活動、閱讀創作作品榮獲優選。(2018) ● 持導學生參加 99 年度臺北市別活動、閱讀創作作品榮獲優選。(2018) ● 計為學學生參加 99 年度臺北市國民小學深辨閱讀手工書整白編故事劇本榮獲優選(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/16) 及《小世界週報》(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/16) 及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●定成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		工程,但我依然系	無怨無悔。有時為了多帶	·個遊戲或活動,就會擔心耗費太			
一點,就得抓緊奪呼時間,並做好鎮密的規劃。當然,有些作業難免會造成孩子和家長(還有老師自己)額外的負擔,但透過不斷的溝通與調整,目前大家都已適應這樣的安排、網圖取消了例行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,到課室上的策略數學與讀報教育,我試圖融入書籍、報纸及電子資源,讓網師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵稅重要,核子會向楷模學習,閱讀的氣氣便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀10分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安静的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態、老師和學生像朋友一樣平等的看書,成鎮好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氣圈裡。晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則證,讀報後能增加寫作童感。兩原本想會服裝設計師的小實,現在最想會小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡海回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志溝圖小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97年度國民小學兒童深耕閱讀系,我們看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!	四、回顧的前瞻	多時間、影響其何	也課程進度,尤其高年級	1的孩子外務很多,想要給孩子多			
目前大家都已適應這樣的安排,偶爾取消了例行性的作業,還會不習慣呢!  從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我試圖融入書籍、報紙及電子資源,讓親師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氣便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀10 分鐘為例、老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀選達帶的為一天的學習做好熟身。孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作電廠。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前首說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長駕聯絡藥回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看是的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送给他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作,組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優遲。(2018)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀千工書暨自編故事劇本榮獲優遲。(2010)●参加國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣	四、四與兴利呢	一點,就得抓緊忽	零碎時間,並做好縝密的	]規劃。當然,有些作業難免會造			
從生活中閱讀情境的營造,到課堂上的策略教學與讀報教育,我試圖融入書籍、報紙及電子資源,讓網師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安静,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身。孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進來間領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動新喜散閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡藥回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀寫作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀寫作,銀,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學免童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣		成孩子和家長(运	3夏有老師自己)額外的負	擔,但透過不斷的溝通與調整,			
融入書籍、報紙及電子資源,讓親師生共同來閱讀,使閱讀成為生活中很自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以展讀 10 分鐘為例、老師帶頭閱讀,浮雖的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。展讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課! 被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007,迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018)●季本數一99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010)●参加國立教育廣播電臺「建國一百 閱讀申 百 一閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●定續二年		目前大家都已適原	應這樣的安排,偶爾取消	了例行性的作業,還會不習慣呢!			
自然的一部分。這其中,老師的讚美與鼓勵很重要,孩子會向楷模學習,閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例、老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。展讀選連帶的為一天的學習做好熱身。孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課! 被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007,迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010)●参加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完於		從生活中閱言	賣情境的營造,到課堂上	的策略教學與讀報教育,我試圖			
閱讀的氣氛便逐漸形成;更重要的是老師的以身作則和持之以恆,讓閱讀成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮躁的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡一般我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最相當記:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡藥回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ● 季加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007,迄今) ●指導學生麥加臺北市 97 年度國民小學免童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018) ● 看達學生多加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ● 季加國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		融入書籍、報紙及	及電子資源,讓親師生共	:同來閱讀,使閱讀成為生活中很			
成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮踩的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018) ● 14 等學生參加國立教育廣播電臺「建國一百 ● 閱讀一百 — 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/105/27) 專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		自然的一部分。主	<b>這其中,老師的讚美與鼓</b>	i勵很重要,孩子會向楷模學習,			
成為整個班級的特色。以晨讀 10 分鐘為例,老師帶頭閱讀,浮踩的孩子變得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007 迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018) ● 14 等學生參加國立教育廣播電臺「建國一百 ● 閱讀一百 — 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/105/27) 專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		閱讀的氣氛便逐濟	斯形成;更重要的是老師	i的以身作則和持之以恆,讓閱讀			
得安靜,遲到的學生會提前到校,就算遲到了,也能夠安靜的進入教室,一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。晨讀還連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2018)●参加國立教育廣播電臺「2011/05/05)、歐大之聲廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、歐大之聲廣播電臺(2011/05/05)、歐大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
一早全班就能進入一種非常沉靜的狀態。老師和學生像朋友一樣平等的看書,成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。 晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課! 被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡譚回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送给他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系所數一閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加多9 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2011)●參加國立教育廣播電臺「建國一百・閱讀一百─閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
書、成績好和不好的學生都一樣沒有壓力,師生全都沉浸在閱讀的氛圍裡。 晨讀還連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續 到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能 增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀 報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家, 不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常 不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期 末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家 長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我 真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ②参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策 略。(2007迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系 列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ●指導學生參加 99 年度臺北市 國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ●參加國立教 育廣播電臺「建國一百 ◆閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證, 獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣 播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。●連續二年 獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09) 專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)			, = 11, 5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,				
五、省思分享  晨讀選連帶的為一天的學習做好熱身,孩子的定力和專注力甚至可以延續到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡薄回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動→閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010)●參加國立教育廣播電臺「建國一百・閱讀一百—閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲須五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
五、省思分享  到第二節課!  被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市97年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動→閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010)●参加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
被我教了三年的小元,在接受《小世界週報》的採訪時表示,讀報能 增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀 報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家, 不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常 不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期 末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家 長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我 真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物! ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策 略。(2007迄今) ●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系 列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ●指導學生參加 99 年度臺北市 國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ●參加國立教 育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證, 獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣 播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年 獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09) 專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)	五、省思分享						
增進不同領域的知識,甚至對做人的道理也有更深的認知;小儒則說,讀報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010)●參加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
報後能增加寫作靈感。而原本想當服裝設計師的小實,現在最想當小說家,不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今)●指導學生參加臺北市97年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動→閱讀創作作品榮獲優選。(2008)●指導學生參加國立教育廣播電臺「建國一百●閱讀一百—閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習12小時。(2011)							
不但把零用錢都拿來買小說,自己也開始寫起小說了!她以前曾說:「平常不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ②參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ❷指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ④參加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。⑤連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
不愛看書的我,現在因為藉由這些活動而喜歡閱讀,真不可思議!」學期末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ❷指導學生參加臺北市 97年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動─閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ●参加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
末時,家長寫聯絡簿回饋道:「很喜歡讀報家庭作業,可以看到小朋友與家長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ❷指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ●参加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。⑤連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
長們的不同見解、互相交流。」在閱讀中,孩子學會了帶得走的能力,我真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ●指導學生參加臺北市 97年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ●指導學生參加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。●連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。●完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
真的看到了孩子的成長,我想,這是我能送給他們最好的禮物!  ●參加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ❷指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動一閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ④參加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。⑤連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
<ul> <li>●参加志清國小教師自主研修之閱讀寫作小組,研發中年級閱讀寫作策略。(2007迄今) ②指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動—閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ③指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ④参加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。⑤連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)</li> </ul>							
略。(2007迄今) ❷指導學生參加臺北市 97 年度國民小學兒童深耕閱讀系列活動—閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ❸ 參加國立教育廣播電臺「建國一百 ●閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。 ❸連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。 ❸完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
列活動→閱讀創作作品榮獲優選。(2008) ❸指導學生參加 99 年度臺北市國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) ❸參加國立教育廣播電臺「建國一百 • 閱讀一百 — 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。❸連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。❸完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
國民小學深耕閱讀手工書暨自編故事劇本榮獲優選。(2010) �� 参加國立教育廣播電臺「建國一百 • 閱讀一百 — 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10) 及《小世界週報》(2011/05/27) 專訪。 �� 連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。 �� 完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
<ul> <li>六、其他</li> <li>育廣播電臺「建國一百・閱讀一百─閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。每連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。每完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)</li> </ul>							
獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。 每連續二年獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)專訪。 6完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)							
播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。 <b>⑤</b> 連續二年 獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09) 專訪。 <b>⑥</b> 完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)	六、其他	育廣播電臺「建國一百 ● 閱讀一百 ─ 閱讀推廣計畫」,帶領全班通過認證,					
獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09) 專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		獲頒五千元圖書禮券,並獲國立教育廣播電臺(2011/05/05)、政大之聲廣					
專訪。⑥完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)		播電臺(2011/05/10)及《小世界週報》(2011/05/27)專訪。❺連續二年					
		獲選為臺北市讀報實驗班,推動讀報教育,獲《小世界週報》(2011/12/09)					
◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據:(統計期間:100.8.1~101.3.31)		專訪。❸完成臺北市國民小學教師閱讀策略增能研習 12 小時。(2011)					
<u> </u>	◎請依據 101 年閱讀成果調查填入以下數據:(統計期間:100.8.1~101.3.31)						
書城閱冠磐石組填全校資料 學生數(全校/班級) 每生平均閱讀數(全校/班級)	書城閱冠磐石組填	全校資料	學生數(全校/班級)	每生平均閱讀數(全校/班級)			
悦讀閱冠磐石組填班級資料 25 約55本			25	約 55 本			