

臺北市 100 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
姓名	劉美侖	任教學校	萬興國小
推薦類別	<input type="checkbox"/> 書城閱冠磐石 <input checked="" type="checkbox"/> 悅讀閱冠磐石		
個人學經歷參考資料			
現任職務	二年級導師		
任教年資	(級任) 14 年	(科任) 1 年	兼任行政經歷 1 年
學歷	私立淡江大學中文系〔台北市立教育大學師資班〕		
獎勵	<p><b>教師：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*100 年參加台北市教育局「特殊優良教師」評選，榮獲「優良教師」。</li> <li>*97 年度參與教育部「教學卓越獎」，榮獲「金質獎」。</li> <li>*95 年度參加台北市第六屆行動研究「逛夜市玩童玩」生活體驗課程，創新教學活動設計類佳作。</li> </ul> <p><b>學生：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*99 年度指導學生參加北市相聲比賽榮獲「對口相聲」佳作。</li> <li>*98 年度指導學生參加「台北市教育局深耕閱讀戲劇品嚐系列-閱冠王」，獲評選為閱冠王。</li> <li>*98 年度指導學生參加「北基國語文競賽」，榮獲二年級優勝。</li> <li>*95 年指導學生參加相聲比賽榮獲「對口相聲」佳作。</li> </ul>		
著作	<ul style="list-style-type: none"> <li>*99 年萬興學報第二輯-班級經營~「鵝」同樂園</li> <li>*99 年萬興學報第二輯-萬興 ART 的語文魔法秀</li> <li>*96 年「語文變聲 show-快樂聽相聲，輕鬆學語文」幼獅出版</li> <li>*91 年萬興學報第一輯-九年一貫生活領域課程體驗學習之探討</li> </ul>		
研究	<ul style="list-style-type: none"> <li>*100 年度「擁『報』新世界」專業社群研究</li> <li>*100 年度「提昇國小學童閱讀能力之行動研究--適性閱讀策略與閱讀指標之應用」</li> <li>*99 年「創意品德教學工作坊~聽、說、寫、作、塑品德」</li> <li>*99 年「學校本位課程評鑑計劃-國語文創意教學課程評鑑」</li> <li>*97 年「診療式作文精進教學工作坊」</li> <li>*96 年「語文變聲 show~用相聲提昇孩子語文的基本能力」</li> <li>*94 年「傳統與創新~說唱藝術融入教學學生發表能力與興趣提昇」</li> </ul>		
推動方案具體成果報告			

<p>一、推動 方案緣起</p>	<p><b>*閱讀起步走-</b> 一年級學生剛開始學習注音符號，需要大量的大聲朗讀，加強學生的注音拼音能力。藉由親子閱讀的規劃，讓家庭養成閱讀習慣，建立學生的閱讀作息，是求學生涯很重要的關鍵能力。</p> <p><b>*資訊化的影響-</b> 隨著科技的進步，學生外在的刺激增加，電腦、電動、網路……等，都在影響學生的學習習慣，產生許多網路語言、火星文，造成語文基本能力的低落，為加強學生的語文基本能力，我認為閱讀習慣是一大關鍵，若能從小一就養成閱讀習慣，大量的閱讀、多元的閱讀，對學生未來的語文能力有很大的影響，</p> <p><b>*文化不利孩子幫助-</b> 近年來發現許多學習能力不佳的孩子，大多是文化不利孩子，從小就缺乏刺激，家中沒有任何故事書，也沒有到圖書館借書的習慣，把電視當祿母，上了小一，常落後同儕一大截，為了讓這些孩子能儘快跟上同學，我覺得讓他關掉電視，提供繪本是最好的方法。曾有位學生，因為我每天讓他帶一本書回家，家長發現孩子的進步，知道閱讀的重要，假日開始會帶孩子去圖書館閱讀。</p> <p><b>*班級閱讀風氣的建立-</b> 帶一個班級，我覺得要建立學生的向心力，凝聚班級的情感，閱讀是一個橋樑，一年級的孩子剛學會注音，正是喜歡看書的階段，但學生常常是翻書而非真正的閱讀，尤其是男生，較沒有耐心看完一整本書，藉由學生的興趣~如「恐龍書」，讓具領導力的學生帶領，吸引同學閱讀，常常看到「恐龍組」的學生，在閱讀課時熱烈的討論，成為學生間的聊天話題，讓班級產生閱讀風氣。</p>
<p>二、推動 方案內容</p>	<p>1. <b>「晨讀時間」美好開始-</b> 一年級上學期：設計「鼠媽媽故事屋」，每週講 2~3 本故事，讓初入學的學生感受故事的美。一年級下學期：晨讀時間，提供繪本故事，讓學生培養閱讀興趣。二年級：每週 2 天晨報時間、3 天晨書時間。讓學生沉浸在書中的世界，更讓學生學習讀報，欣賞他人的文章，了解世界新聞。</p> <p>2. <b>「親子共讀」編織美夢-</b> 自 91 年開始推動班級親子共讀活動，一年級前 10 週注音韻文讀本閱讀，10 週後進入每日一文。一年級下學期起，引導孩子進入繪本書閱讀的世界，每日一書、營造親子和同學互動的機會與時間；二年級，每人借閱一書，了解學生的閱讀興趣，每日傳書，讓學生廣泛閱讀。二年級下學期，收集「橋樑書」每週一書，企望透過多樣性、多元化、結構化的選書原則，改變閱讀的慣性，建立閱讀文字的習慣。</p> <p>3. <b>「閱讀紀錄」成果豐富-</b> 自 91 年開始設計內含書名、作者、閱讀日期、誰陪同閱讀、心得感想等</p> 

的閱讀紀錄單，由班級的「閱讀存款簿」，推展到學年的「閱讀撲滿」，進而到學校的「閱讀存摺」。搭配每日一書，讓學生每天記錄，不知不覺就讀了幾百本，增加學生的成就感。



#### 4. 「故事列車」說話練習-

為訓練學生的表達能力，將閱讀內容輸出，一上推動自我介紹、一下故事時間，讓學生練習上台表達，二上則推動到同學年班級說故事，練習膽量，二下則進行哥哥、姊姊說故事，到一年級說給弟弟、妹妹聽。從尋找題目、背故事、準備道具、試講……等，讓學生練習演說的方法。

#### 5. 「語文教材」錦上添花-

設計繞口令、唐詩、閱讀測驗、相聲與語文、剪報、小記者……等課程，透過背誦、理解、美編、說話等方式，讓學生有多樣化的學習。

#### 6. 「閱讀課程」圖書館日-

每週安排一節閱讀課，一年級大手牽小手，由學長、學姊指導學弟、學妹如何利用圖書館，介紹借書、還書、還書日期章、書插等使用方式，並唸故事書給學弟、學妹聽。一年級10週後，每次閱讀課則請每位學生唸一段故事內容給老師聽，增加學生的成就感，更能掌握學生的學習狀況。一年級下學期起鼓勵學生參加主題書展有獎徵答、電腦e化閱讀。並利用閱讀課邀請特殊孩子唸書給老師聽，加強語文能力。

#### 7. 「班級共讀」概念討論-

利用學校共讀書籍、延伸閱讀繪本、電子書等，透過一人一書，師生共同閱讀，一起討論，練習摘要，分享心得，思考後，再寫下自己的想法，留下共同的閱讀記憶。

#### 8. 「閱讀角落」藏書量豐-

由歷屆家長捐贈書籍、學校淘汰書籍、老師藏書、班級書車、家長借書、圖書館借書等方式，讓班級圖書豐富，學生不論晨讀或下課，隨時都有書籍可看，常常發生學生沒看完意猶未盡的借回家閱讀，也讓低成就學生可每天帶一本書回家閱讀，加強閱讀能力，更當作獎勵，晨讀30本即可選一本喜歡的書帶回。

#### 9. 「每週書寫」樂於輸出-

閱讀之外要讓學生輸出，設計了小週記、看圖說故事、課文訪寫、語文學習單、心得、圖畫作文……等方式，讓學生練習寫作，大量閱讀後，學生能言之有物，喜歡書寫。

#### 10. 「朗朗讀書」聽覺享受-

指導學生朗讀技巧，運用於課文、閱讀文章等，讓學生養成習慣，學校也辦理美聲朗讀班級和個人比賽，學生享受朗讀的樂趣。



三、方案  
成效評估

**\*學生的回饋-**

1. 安靜晨讀：每天都可看見學生到校主動安靜閱讀，陶醉在書的世界，為晨讀而不願遲到。
2. 大量閱讀：利用晨讀、每日一書、橋樑書等多元的方式，讓學生的閱讀數量，不知不覺增加，產生成就感。
3. 閱讀習慣：看見學生從不願看書到每天看書，拿到傳閱新書的期待，分享的喜樂心情。
4. 多元閱讀：因傳閱書籍，讓學生必須閱讀不同的書籍，改善學生偏食的習慣。
5. 最佳禮物：畢業生送老師的「作文練功全記錄」、二年級學生榮獲閱冠王、大多數學生樂於閱讀。

**\*家長的回饋-**

1. 支持鼓勵：家長會主動告知支持班上推動的閱讀方案，會主動提供書籍，會鼓勵學生閱讀。
2. 家庭閱讀：主動與孩子共讀，影響家庭閱讀習慣，假日或放學會到在圖書館或書城看書。
3. 晨光分享：在每週二晨光時間，分享不同的繪本，製作各式簡報內容，在玩樂中讓學生吸收書本知識。



**\*老師的回饋-**

1. 學年：從班級先做起推動到學年共同的活動有每日一文、繞口令、每日一書，發展學年特色。
2. 年段：從學年提議故事列車的方式，推動到低年級的特色，深獲家長的支持與肯定。
3. 學校：從班級先紀錄閱讀存摺，推動到學年共同使用，最後學校也參考修正，變為學校的特色。

四、回顧  
與前瞻

**\*困境 v.s 解決.-**

1. 書籍來源的匱乏：  
剛推動每日一書時，需要全班的書籍是最大的困擾，感謝輔導室的熱情借閱，接著圖書室願意以個別老師名義借閱，最後開放全校老師都可藉閱 40 本以上書籍，並延長借閱時間為一學期，方便老師推行。
2. 學生時間不足：  
學生學習才藝佔據大量時間，造成沒時間影響閱讀意願，誠心與家長

	<p>溝通，低年級最重要是培養閱讀習慣，大量閱讀可以加強注音的練習、語文的理解、語詞的認識，作文的能力，讓家長每天只要空出睡前 10 分鐘，就可以養成閱讀的習慣。</p> <p><b>3. 書包書籍過重：</b> 讓學生養成課本放在工作櫃的習慣，傳閱書籍也儘量不要過重，也開放學生可在學校下課或空白時間閱讀，不一定要帶回家。</p> <p><b>*未來發展-</b></p> <p><b>1. 閱讀課的多樣性：</b> 設計每月閱讀課的變化，每週輪流推行，圖書室閱讀、共讀書籍討論、e 化閱讀介紹、讀書分享日……等方式，讓閱讀加深加廣。</p> <p><b>2. 讀報教育的推展：</b> 參與「擁『報』新世界」專業社群的研究，希望讓班級讀報教育有更新的發展，讓學生有更多的收穫。</p>
<p>五、省思 分享</p>	<p><b>*時間的分配-</b> 在學校最常遇到的問題是沒時間，我會將閱讀方案依學年分階段實施，依班級學生吸收能力做增減，依時間分散閱讀，如晨讀、上課的空白時間、回家親子閱讀等方式，讓學生和老師在沒有壓力下進行閱讀的推動。</p> <p><b>*做就有收穫-</b> 我覺得只要做就有收穫，推展閱讀時，有時會因學生的閱讀成效或家長的配合度，打消自己的熱情，但是只要影響一位學生、改變一位家長就是值得的。更開心的是看到教過的學生因養成閱讀習慣而產生的成就，曾有畢業生的家長說「要常常來看我，給我鼓勵，給我的動力」，這就是我持續熱情的能量。</p>
<p>六、其他</p>	<p><b>*專業成長-</b></p> <p><b>1. 參加 ART 教學研究團隊：</b> 自 94 年加入至今已連續七年，每都會針對語文領域進行課程的研究、專業的進修、對外發表，在團隊中大家互相腦力激盪，設計出各式教案，在班上進行試教，讓學生成為最大受益人。</p> <p><b>2. 「教師實踐取向」行動研究：</b> 99 年以「學校本位課程評鑑計劃-國語文創意教學課程評鑑」通過教育局精進課堂教學能力研究計畫，擔任設計課程和試教者。</p> <p><b>3. 加入閱讀研究團隊：</b> 100 年參加「提昇國小學童閱讀能力之行動研究--適性閱讀策略與閱讀度指標之應用」，利用國語課程和共讀書籍，指導學生摘取段落大意，目前正在進行中，發現學生已有大幅的進步。</p> <p><b>*其他-</b></p> <p><b>1. 香港小學交流-</b>100 年香港英華小學到校參訪，分享閱讀摘要的研究。</p> <p><b>2. 推廣說唱語文-</b>98 年與漢光文教基金會合作拍攝「聽相聲·學語文」教學 DVD 影片，擔任示範教學者。</p> <p><b>3. 走入群眾推廣語文-</b>協助漢光文教基金會，在世貿展場，辦理「98 創一、博覽會」，擔任闖關關主。</p>