

## 第 10 期每月專題任務-走吧，到音樂廳

### <初階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

#### 認識音樂廳

小朋友，你曾經到音樂廳欣賞過現場音樂會演出嗎？為什麼聽音樂要那麼講究到正式的音樂廳呢？

音樂廳是舉行音樂會及音樂相關活動的場所，是人們感受音樂魅力的地方。音樂廳一般會設在美麗且宏偉的建築物內，為了吸引人們親近音樂，世界上多數的音樂廳也位於交通方便的市區。

在戶外空曠的場地可以辦音樂會，在體育場也可以舉行音樂會，但正式的音樂廳很重視內部裝潢，隔音效果良好，又有專業的音樂設備，讓聽眾可以聽到品質好的現場演出；同時音樂廳提供舒適的座椅，在優雅的環境裡為人們帶來音樂的精神盛宴。

有些音樂中心會由大中小幾個音樂廳組成。大型音樂廳大約有兩千個座位，適合「交響樂團」「合唱團」演出。有些大型音樂廳還會設計成適合「歌劇」或「戲劇」演出，會稱為歌劇院或戲劇廳。其他中型或小型音樂廳因面積大小不同，可容納不同數量的聽眾，適合不同類型的演出內容。如「鋼琴獨奏」適合在一百到五百人的音樂廳演出。

一座建築精美、風格獨特的音樂廳本身就是一件藝術品，也能成為城市的重要地標。例如澳洲的雪梨歌劇院、美國紐約的卡內基音樂廳、臺北的國家音樂廳等。其中臺北市的國家音樂廳，與國家戲劇院合稱為「國家兩廳院」，是臺灣最重要的音樂表演場地。

臺北市除了「國家兩廳院」外，還有國父紀念館大會堂、臺北市中山堂、松山菸廠文創園區表演廳、大專院校的演奏廳、私人企業的音樂廳等，各種類型的音樂廳資源比起其他縣市來得豐沛呢。

下次同學們到音樂廳欣賞音樂演出，可以藉機認識音樂廳，同時學習欣賞音樂基本的禮儀，才不會辜負音樂廳的美好。



臺北的國家音樂廳

1, 下列哪個地方聽音樂的效果最好？

- (a) 體育館
- (b) 音樂廳
- (c) 公園
- (d) 教室

2, 下列哪個音樂廳不是位於臺北市？

- (a) 師範大學演奏廳。
- (b) 卡內基音樂廳。
- (c) 松山菸廠文創園區表演廳。
- (d) 國父紀念館大會堂。

3, 一個好的音樂廳必須有哪些條件，請「複選」正確的答案？

- (a) 舒適的座椅。
- (b) 美味的食物。
- (c) 好的隔音效果。
- (d) 專業的音樂設備。
- (e) 便利的交通。

4, 上網查看看，下圖是哪一個音樂建築的造型，也是該城市的地標？



- (a) 高雄市的衛武營國家藝術文化中心。
- (b) 臺北市的國家音樂廳。
- (c) 美國洛杉磯迪士尼廳。
- (d) 澳洲的雪梨歌劇院。

5, 到音樂廳欣賞音樂，須注意哪些禮儀? (請舉出 2 個)

答: 1. 服裝禮儀須注意: 穿著整齊乾淨的服裝(避免牛仔裝、破洞衣服、拖鞋或奇裝異服的打扮)

- 2. 入場禮儀: 在演出開始前提早 10-20 分鐘入場。
- 3. 勿攜帶水和食物進入會場，可在演出前寄存於服務台。
- 4. 演出開始前應將各項電子產品轉為靜音模式避免影響演出品質。
- 5. 演出期間應避免起身走動、大聲交談及頻繁地變換坐姿...等，會影響演出者分散精力及其他觀眾欣賞演出的品質。
- 6. 演出期間也禁止拍照、錄影及錄音，因為沒有經過官方的允許這些行為都是侵權的，也會對舞台上的演出者造成極大的干擾。

## <進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

### 南臺灣的明珠----衛武營國家藝術文化中心

位於高雄市的「衛武營國家藝術文化中心」，被 2019 年 8 月的美國《時代》（TIME）雜誌評選為 100 個「2019 年世界最佳景點」之一，衛武營被該雜誌名列「最佳參訪景點」。

《時代》雜誌怎麼介紹衛武營呢？

「衛武營從日治時代的軍事基地，蛻變為世界最大單一屋頂劇院，自 2018 年 10 月開幕啟用，矗立在南臺灣近 25 英畝（9.9 公頃）土地上。這座由荷蘭建築公司 Mecanoo 設計的建物，特色之一的波浪型屋頂，靈感來自周邊隨處可見的榕樹樹冠，自屋頂延伸至地面打造出的戶外劇場，可容納超過 2 萬名觀眾，室內 4 座劇院，已演出過包括倫敦愛樂管絃樂團等許多世界級節目。」

衛武營國家藝術文化中心過去曾經是軍事新訓中心，後轉變為都會公園，2003 年時政府重新規劃為藝文園區。整個園區佔地 9.9 公頃，其中場館部分佔地 3.3 公頃（1 公頃有多大？大約一個標準足球場的面積），為全世界最大單一屋頂劇院，設有戲劇院、歌劇院、表演廳、音樂廳共 5,861 席的座位，規模甚至超過了臺北兩廳院。

衛武營國家藝術文化中心於 2018 年 10 月正式啟用，將臺灣表演藝術推向新篇章，也平衡了過去重北輕南的藝術表演場地。衛武營啟用後，臺灣北、中、南三地將各有一座旗艦級藝術文化中心：

臺北----國家兩廳院

臺中----國家歌劇院

高雄----衛武營國家藝術文化中心

衛武營擁有臺灣唯一的「葡萄園式」音樂廳，其設計結構是讓觀眾席如葡萄園形式般，以階梯區塊錯落分布，環繞著舞台。這樣的形式可以讓每個觀賞區（不管買哪個票價的座位）都能享受親密度佳且均質的聲響。這類型的音樂廳在亞洲除了高雄衛武營，僅有東京「三得利音樂廳」有此設計。歐美的「柏林愛樂廳」、「洛杉磯「迪士尼廳」、漢堡「易北愛樂廳」也都有此設計。

衛武營在空間及動線上也表現了當代公共建築的特色：親近人民。

入口採取無大門、無圍籬的形式，民眾可以從四面八方、沒有阻礙的走進場館，展現劇場與生活零距離的態度，同時也保有了公園的開放性，使藝術與民眾能更加親近，即使不是來看表演，也隨時都可以造訪榕樹廣場活動、休憩空間。

小朋友，若有機會到高雄旅遊，記得要造訪這個美麗又有特色的地方喔！



衛武營國家藝術文化中心的鳥瞰圖



衛武營國家藝術文化中心的葡萄園式音樂廳設計

參考資料：<https://www.shoppingdesign.com.tw/post/view/3387>

1, 衛武營國家藝術文化中心位在哪個都市？

- (a) 臺北市。
- (b) 臺中市。
- (c) 臺南市。
- (d) 高雄市。

2, 有關衛武營國家藝術文化中心的建築，請「複選」正確的答案。？

- (a) 衛武營的劇院建築，是日治時代就已存在的日式建築。
- (b) 波浪型屋頂，靈感來自周邊隨處可見的榕樹樹冠。
- (c) 是臺灣最大的音樂場館規模。
- (d) 衛武營的戲劇院與音樂廳類似臺北兩廳院，分別蓋在不同的建築內。

3, 有關衛武營國家藝術文化中心的音樂廳，下列哪一個敘述正確？

- (a) 民眾從單一入口進出。
- (b) 舞台靠近音樂廳的中央位置。
- (c) 約可容納 1000 名聽眾。
- (d) 不適合大型交響樂團演出。

4, 下列哪一個音樂廳的觀眾席如葡萄園形式？

- (a) 臺北的國家音樂廳。
- (b) 臺中的國家歌劇院。
- (c) 德國的柏林愛樂廳。
- (d) 澳洲的雪梨歌劇院。

5, 請根據本篇介紹，寫出三個衛武營國家藝術文化中心的特色。

- 答: 1.從日治時代的軍事基地，蛻變為世界最大單一屋頂劇院，特色之一的波浪型屋頂由荷蘭建築公司 Mecanoo 設計，靈感來自周邊隨處可見的榕樹樹冠，自屋頂延伸至地面打造出的戶外劇場，可容納超過 2 萬名觀眾，室內 4 座劇院，已演出過包括倫敦愛樂管絃樂團等許多世界級節目。
- 2.擁有臺灣唯一的「葡萄園式」音樂廳，其設計結構是讓觀眾席如葡萄園形式般，以階梯區塊錯落分布，環繞著舞台。這樣的形式可以讓每個觀賞區（不管買哪個票價的座位）都能享受親密度佳且均質的聲響。
- 3.入口採取無大門、無圍籬的形式，民眾可以從四面八方、沒有阻礙的走進場館，展現劇場與生活零距離的態度，同時也保有了公園的開放性，使藝術與民眾能更加親近，即使不是來看表演，也隨時都可以造訪榕樹廣場活動、休憩空間。

## 各校參與人數統計

編號	學校	參與人數	編號	學校	參與人數
1	臺北市松山區健康國小	7	38	臺北市文山區木柵國小	6
2	臺北市松山區西松國小	2	39	臺北市文山區力行國小	5
3	臺北市松山區松山國小	50	40	臺北市文山區興華國小	1
4	臺北市松山區三民國小	1	41	臺北市文山區實踐國小	6
5	臺北市松山區敦化國小	1	42	臺北市文山區指南國小	2
6	臺北市信義區信義國小	120	43	臺北市文山區景興國小	116
7	臺北市信義區吳興國小	116	44	臺北市南港區南港國小	2
8	臺北市信義區光復國小	2	45	臺北市南港區舊莊國小	6
9	臺北市信義區永吉國小	2	46	臺北市內湖區潭美國小	12
10	臺北市信義區三興國小	1	47	臺北市內湖區大湖國小	1
11	臺北市中山區長春國小	3	48	臺北市內湖區康寧國小	129
12	臺北市中山區永安國小	1	49	臺北市內湖區內湖國小	30
13	臺北市中山區大佳國小	4	50	臺北市內湖區三玉國小	1
14	臺北市中山區吉林國小	12	51	臺北市內湖區南湖國小	87
15	臺北市國語實驗國民小學	34	52	臺北市內湖區西湖國小	67
16	臺北市中正區忠義國小	6	53	臺北市內湖區新湖國小	4
17	臺北市中正區中正國小	1	54	臺北市內湖區麗湖國小	1
18	臺北市立大學附設實驗國民小學	7	55	臺北市內湖區明湖國小	249
19	臺北市大同區日新國小	4	56	臺北市內湖區葫蘆國小	25
20	臺北市大同區大橋國小	32	57	臺北市士林區士林國小	26
21	臺北市大同區蓬萊國小	1	58	臺北市士林區富安國小	26
22	臺北市大同區雙蓮國小	6	59	臺北市士林區士東國小	60
23	臺北市萬華區西門國小	1	60	臺北市士林區劍潭國小	25
24	臺北市萬華區東園國小	2	61	臺北市士林區文昌國小	93
25	臺北市萬華區西園國小	38	62	臺北市士林區福林國小	26
26	臺北市萬華區華江國小	3	63	臺北市士林區芝山國小	45

27	臺北市萬華區萬大國小	1	64	臺北市士林區蘭雅國小	69
28	臺北市大安區大安國小	6	65	臺北市士林區社子國小	8
29	臺北市大安區龍安國小	8	66	臺北市士林區雨農國小	53
30	臺北市大安區銘傳國小	125	67	臺北市北投區文化國小	15
31	臺北市大安區仁愛國小	2	68	臺北市北投區明德國小	215
32	臺北市大安區古亭國小	2	69	臺北市北投區北投國小	82
33	臺北市大安區新生國小	6	70	臺北市北投區泉源實小	1
34	國立臺北教育大學附設實驗國民小學	1	71	臺北市北投區清江國小	24
35	臺北市文山區明道實小	15	72	臺北市私立華興小學	6
36	臺北市文山區永建國小	42	73	臺北市私立靜心小學	1
37	臺北市文山區萬福國小	49	74	臺北市私立中山小學	50

本月份參與校數共計 74，人數共計 2289

\*各校若需要參與學生作答情形，請來電(02)2303-3555#106 /或 e-mail: [reading.tp.edu.tw@gmail.com](mailto:reading.tp.edu.tw@gmail.com) 國語實小專案教師 劉老師洽詢