

第 11 期專題任務-「矮靈祭」

<初階題-1>

閱讀以下文章回答相關問題：

矮靈祭的由來

很久以前上坪溪上游住著一群身軀只有三尺長的小矮人，他們雖身材短小，但臂力驚人、擅長巫術，加上精於農耕，而且還將農耕技巧傳授給賽夏族人；因此每年稻粟成熟時，賽夏族人必定邀請矮人們一起檢視穀物豐收的情形，共同祭祀慶祝。

矮人們認為長期協助賽夏族人改善農耕技術，非常有功勞，久而久之就開始自大了起來，甚至常到部落調戲婦女。這些行為讓賽夏族人忍無可忍，但又不敢正面報復，賽夏族青年於是開始密謀如何消滅矮人。

賽夏族青年想到，每次豐年慶歌舞飲酒結束後，矮人們都會爬上兩族交界懸崖上的大樹休息，因此，他們決定暗中將那棵大樹底部切去大半，塗上泥巴偽裝。切斷底部的大樹一定會因為承受不了矮人們的重量而倒塌，到時矮人就無法遁逃了。

果然，那年的豐年慶後，矮人們喝完酒一一上了大樹休息。承受不了矮人重量的大樹就開始傾斜、倒塌！砰！樹上的矮人們一一掉進深潭中淹死了。

其中有兩位矮人沒爬上樹，倖免於死，沿河逃命時，邊撕山棕葉子邊詛咒：「撕破這一片，山豬吃掉你們的農作物。再撕這一片，麻雀啄食你們的農作物。又撕這一片，害蟲啃食你們的農作物。你們如果不按期舉行矮人祭，農作物會欠收，族群會滅亡！」

不久後，賽夏族竟然瘟疫流行，農作物欠收。賽夏人才想起矮人臨走前的詛咒，認為是矮靈報復。賽夏族從此開始舉行矮靈祭，祈求上天賜福，祭悼被害死的矮靈，保佑族人平安和農作物豐收，也希望化解賽夏人與矮人間的恩怨。

(文字參考原住民族委員會兒童版內容並略加修飾)

https://www.apc.gov.tw/portal/kids/movie/movie09_txt.htm?fbclid=IwAR07V9p0JJamty53tSgUj-H8vk6xWthRdvJw8QM0AeNH8XJVN5TStyRkTRs)

1, 「矮靈祭」是哪一族的傳統祭典？

- (a) 阿美族
- (b) 布農族
- (c) 賽夏族
- (d) 泰雅族

2, 以下哪一個不是故事中的矮人專長或喜歡的事?

- (a) 巫術
- (b) 捕魚
- (c) 喝酒
- (d) 農耕技巧

3, 故事中的矮人是怎麼被害死的?

- (a) 中毒
- (b) 淹死
- (c) 疾病
- (d) 打架

4, 故事中，倖免於難的矮人下了什麼詛咒?

答: 農作物欠收

5, 舉行「矮靈祭」的目的是什麼?

- (a) 祭悼矮靈，化解恩怨
- (b) 慶祝豐收，向天祈福
- (c) 呼喚矮靈，重回部落
- (d) 團結內部，族人同歡

<進階題-1>

閱讀以下新聞報導，回答相關問題：

2016 年 11 月，分布在苗栗、新竹一帶山區的賽夏族原住民，最神祕的祭典—巴斯達隘（矮靈祭），南群在苗栗南庄向天湖祭場，從 11 日到 13 日舉行，北群在新竹五峰大隘祭場晚一天、12 日到 14 日登場。

祭儀持續 3 天 3 夜

祭典第一天，賽夏族人依例群聚在祭場，到祭屋內向長老告解，並在祭場切分豬肉，供各姓氏家族代表領回，宴請並邀祖靈與達隘（矮靈）來參加巴斯達隘。

接下來 3 天的祭儀，至前天傍晚在祭場進行「送靈」儀式，族人清晨近 6 點集中在祭場中央圍成環狀緩慢舞蹈、持續低聲吟唱祭歌，當曙光乍現後，祭場中央的族人隨祭歌快速舞蹈，並如溪水漩渦般，以逆時鐘方向往外擴散，結束連夜不輟的送靈祭歌、舞蹈。

隨後婦女依例在祭場手拉手歌舞，由族人塗上祭場泥巴在背上，象徵平安、健康，朱家媳婦手持祭屋的芒草，奔向祭場東方拋丟，告別達隘，緊接著由各姓氏壯士到山上砍取榛樹，綁上芒草結後，在祭屋前架起榛樹幹，舉行跳摘芒草、折榛木儀式，當最後一個芒草結被摘走後，齊心合力折斷榛木，同時搬運殘枝向東方衝刺大聲喊出「Hui！」後拋擲丟出，象徵將把達隘送走，隨後宴請、慰勞參加者，主祭則到協助辦理祭儀的絲家道謝，3 天 3 夜的儀式才畫下句點。

外人滋事 族人憤慨

新竹五峰北群矮靈祭典，進入最後階段時，族人舉著長約 15 公尺帶尾竹子「大祭旗」，旗上披掛紅布與白布，分別象徵純潔和熱情；主祭者還會用魚肉、米糕及小米酒等祭祀，傳達對矮靈們的感恩與尊敬，神聖不可侵犯。

不過，五峰鄉的族矮靈祭典卻發生警察調解制止外地人與族人糾紛時受傷的事件，讓原本是感恩、贖罪，祈求部族平安農耕豐收的矮靈祭變調，當地族人與居民憤慨不平，呼籲「尊重族人」。

有族人建議「封庄」

朱姓族人說，矮靈祭每隔 2 年舉行小祭，每 10 年舉行大祭。多年來外地人滋事層出不窮，今年特別將攤販移至會場外，還是無法避免，有人建議乾脆「封庄」。

苗栗縣南庄鄉巴斯達隘每次都吸引不少人潮，近年也傳出少數暴力糾紛，以酒後鬧事傷人或毀損財物為主。雖有部分族人主張禁止遊客，但至今未定案。

朱仁貴表示，巴斯達隘的過程充滿達隘與祖先的智慧，也包含對達隘的懺悔，因此族人在祭儀期間必須謹言慎行。

賽夏族人說，族人希望矮靈祭前號召「族人回家」，也以開放態度邀請外地人看見賽夏文化，希望遊客要尊重矮靈祭，尊重原住民的傳統文化。



(資料來源:聯合報

http://a.udn.com/focus/2016/11/15/25838/index.html?from=udn-referralnews_ch2artbottom&fbclid=IwAR0ltbTcgAjlC6DxG342v3LZ0H1PF8C0r_mJvMFOxUBcWQzq9GO4Ezehqb8)

1, 賽夏族分布於臺灣哪些地區?

(a)臺東、花蓮 (b)苗栗、新竹 (c)嘉義、臺南 (d)高雄、屏東

2, 「矮靈祭」的過程順序為何?

甲:舞蹈和吟唱祭歌

乙: 由主祭者祭祀矮靈

丙: 聚集祭場，到祭屋內向長老告解

(a)甲乙丙 (b)丙甲乙 (c)乙丙甲 (d)丙乙甲

3, 「矮靈祭」的精神類似哪種活動?

- (a) 元宵節的燈會
- (b) 端午節的划龍舟
- (c) 中元節的普渡
- (d) 中秋節的賞月

4, 這則新聞提到賽夏族人一度想「封庄」, 為什麼?

答: 多年來外地人滋事層出不窮, 今年特別將攤販移至會場外, 還是無法避免。

5, 我們應該以何種態度參加「矮靈祭」?

- (a) 歡樂
- (b) 嚴肅
- (c) 健身
- (d) 好奇

6, 以下描述何者正確?

- (a) 目前「矮靈祭」禁止外人參加
- (b) 「矮靈祭」每年都舉辦
- (c) 「矮靈祭」時全族要吃素
- (d) 「矮靈祭」每十年有一次大祭

7, 今年(2018年)有「矮靈祭」嗎? 若有, 請上網查查看, 是哪幾天?

答: 2018/11/17-11/19。

8, 讀完本文, 你認為我們要如何尊重不同族群的傳統活動?

答: (自由作答)先理解並學習不同族群的文化、尊重與自己文化不同的他人, 進而培養相互依賴、互信互助的世界觀。

各校參與人數統計

編號	學校	參與人數	編號	學校	參與人數
1	臺北市松山區民權國小	2	33	臺北市大安區建安國小	4
2	臺北市北投區西松國小	34	34	臺北市大安區仁愛國小	1
3	臺北市松山區健康國小	26	35	臺北市文山區辛亥國小	1
4	臺北市松山區松山國小	62	36	臺北市文山區永建國小	11
5	臺北市松山區敦化國小	5	37	臺北市文山區指南國小	13
6	臺北市松山區三民國小	15	38	臺北市文山區興隆國小	2
7	臺北市中山區濱江國小	1	39	臺北市文山區興華國小	53
8	臺北市中山區中正國小	1	40	臺北市文山區指南國小	13
9	臺北市中山區長春國小	3	41	臺北市文山區木柵國小	10
10	臺北市中山區吉林國小	69	42	臺北市文山區實踐國小	2
11	臺北市立大學附設實驗國民小學	10	43	臺北市文山區志清國小	2
12	臺北市國語實驗國民小學	36	44	臺北市內湖區康寧國小	143
13	臺北市中正區東門國小	68	45	臺北市內湖區南湖國小	20
14	臺北市大同區日新國小	2	46	臺北市內湖區內湖國小	78
15	臺北市大同區延平國小	83	47	臺北市內湖區東湖國小	1
16	臺北市大同區大龍國小	1	48	臺北市內湖區新湖國小	4
17	臺北市大同區大橋國小	103	49	臺北市內湖區明湖國小	2
18	臺北市大同區蓬萊國小	1	50	臺北市內湖區西湖國小	56
19	臺北市萬華區西門國小	4	51	臺北市士林區葫蘆國小	1
20	臺北市萬華區福星國小	20	52	臺北市士林區文昌國小	44
21	臺北市萬華區龍山國小	1	53	臺北市士林區劍潭國小	12
22	臺北市信義區光復國小	5	54	臺北市士林區士楊明山國小	39
23	臺北市信義區福德國小	107	55	臺北市士林區福林國小	117
24	臺北市信義區吳興國小	19	56	臺北市士林區芝山國小	195
25	臺北市信義區興雅國小	1	57	臺北市士林區雨農國小	192
26	臺北市信義區信義國小	28	58	臺北市北投區立農國小	1
27	臺北市信義區永春國小	23	59	臺北市北投區桃源國小	2

28	臺北市大安區建安國小	4	60	臺北市北投區北投國小	286
29	臺北市大安區銘傳國小	116	61	臺北市北投區文化國小	1
30	臺北市大安區幸安國小	4	62	臺北市北投區關渡國小	2
31	臺北市大安區大安國小	1	63	臺北市私立靜心國民中小學	3
32	臺北市大安區新生國小	2	64	臺北市私立華興小學	610

本月份參與校數共計 64 校，人數共計 2766 人。

*各校若需要參與學生作答情形，請來電(02)2303-3555#106 /或 e-mail: reading.tp.edu.tw@gmail.com 國語實小專案教師 劉老師洽詢