

7、8、9 月份專題任務「看見齊柏林」- 問答題參考答案及各校參與人數統計

<初階題>

1. 齊柏林導演用最美視角，記錄臺灣的萬千風情，讓大家得以認識寶島的壯闊和秀麗。請問他在 2013 年所執導的這部以影像提倡環境保護而聞名的記錄片片名是什麼?

答: 《看見台灣》。

2. 呈上題，此片齊柏林導演是以何種拍攝方式完成?

答: (1).實地空中攝影。

(2).運用無人機空拍

(3).徵求民眾作品剪輯

3. 因這部記錄片而讓大眾關注到臺灣面臨不少環境議題，請舉出 2 例。

答:河川汙染、國土濫墾濫伐危機、漁港密集開發破壞海岸線、台中火力發電廠排放廢氣造成空氣污染...等。

<進階題>

《第一篇》:閱讀以下文章及影片，回答問題。

《看見台灣》齊柏林：每逢生死交關，我都告訴自己別拍了



《看見台灣》導演齊柏林，是從事空中平面攝影工作二十多年的空拍專家。也因為多年來看遍台灣大地之美，卻又同時對台灣地貌的轉變而憂心、不捨，出書、演講、辦攝影展，都無法再安穩他急切的心。為了紀錄台灣，齊柏林克服了生理因素：他其實有懼高症，連雲霄飛車都不敢搭。他還放棄了後半輩子的安逸：他原本是個普通的公務員，卻在退休前三年，毅然決定辭職，放棄即將到手的退休金。

在 2010 年左右，抵押房子、再透過朋友的借貸與支持，把近三千萬台幣的專業空拍攝備買進台灣，累積了四百小時的直升機飛行時數，最後耗資近一億台幣，才完成《看見台灣》紀錄片。

「每次生死交關，我都告訴自己：別拍了」

齊柏林翱翔天際時，並非沒有遇過危險。他在書中描述，曾在拍完玉山主峰正要離開時，遭遇強大不穩的氣流，副駕駛幾乎無法控制飛機的飛行姿態，正駕駛連忙接手飛行，那一瞬間，直升機幾乎以垂直的角度向上飛行。

「我腦子一片空白，還來不及唸阿彌陀佛，本能地尖叫大喊，那幾秒之間，我真的相信飛機就要失控了，我大概就.....我還記得當時飛行員緊急處置的語調，還有額頭上米粒大的冷汗」。

「每遇到一次這種生死交關的事件，我都會告訴自己：別拍了，不要再冒生命危險做這種沒有任何報償的事了！可是，一覺醒來、或過一陣子之後，看到天氣又好、能見度又高的日子，我又忍不住想要飛了。血液裡那個瘋狂的因子又再度被喚起。」

這一切，背後的原因到底是什麼？

《我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍 20 年的堅持與深情》一書，紀錄了齊柏林的初衷。

他說：「真正臨門一腳，讓我痛下決心的原因是莫拉克颱風（八八風災）。」

齊柏林 20 年來，拍過各種災難的現場，九二一地震、桃芝颱風、敏督利颱風……對於災難的影像，早已見怪不怪。直到二〇〇九年的莫拉克颱風（八八風災），在災變後直升機許可飛行的第一天，他就租機進入災區，「那景象讓我嚇到了——我以前拍攝的土石流崩塌規模，不過是八八風災目擊規模的一丁點而已」。

看到這樣的景象，齊柏林心痛不已。深深覺得，這樣的記錄工作不快點做，可能以後也就來不及做了。「我們只記得災難來臨的慘烈狀況，卻從未從頭去細究，何以災難會發生？我覺得，記錄工作的意義不僅是單純記錄台灣這片土地的景色、樣貌，還能進一步去觀察和警戒環境災難，」齊柏林在書中敘述。

《看見台灣 II》4K 宣傳片-2019 壯闊呈現 <https://www.youtube.com/watch?v=NIq0cMghn5U>

~擷取自 <http://article.cool3c.com/bookmark/info/>

(1).齊柏林導演為了要記錄臺灣，克服哪些困難?付出哪些代價?請寫出 2 點。

答:懼高症。放棄原本再三年就可享有退休金的公務員工作。抵押房子及貸款買進 3 千萬台幣的空拍攝影備，為的就是將台灣的樣貌拍攝完成讓大家看見。

(2).真正讓他決心要拍攝《看見台灣》的災難是哪一個?他看到了什麼?

答:莫拉克颱風(八八風災)，看見災難發生後臺灣土地的景色及樣貌所面臨的慘烈狀況。

《第二篇》:閱讀以下文章及影片，回答問題。



由導演齊柏林費時三年空中鳥瞰拍攝，並一舉榮獲第五屆金馬獎最佳紀錄片－《看見台灣》，從片頭開始播映的翠綠稻田、藍色汪洋到萬馬奔騰的欣欣向榮，再拉回城市開發、人為大量破壞並不斷開採著自以為取之不竭的台灣土地資源、以及通過天災肆虐過後的不堪景象，強烈對比的畫面與過程讓所有看過的人震驚不已。或許.....當你正與好友站在阿里山上的觀景台準備歡喜迎接第一道曙光的同時，殊不知，在陽光無法照耀的山背，原本生長茂盛的綠色樹林，如今也早已因為濫伐呈變為死寂、悽慘的殘崖斷壁。看得見的是台灣從美麗變哀愁，而看不見的卻是悲劇的開始.....

看見台灣的美麗與哀愁

“不要懷疑，這是我們身處的家園－台灣，如果你沒有看過，那可能就是你站的不夠高.....”這是此次擔任幕後旁白的吳念真導演首先為《看見台灣》所闡述的開場白。的確，有很多事情，要是不讓自己抽身、往更高的角度去省思、回頭的話，便很難看清事實的真正全貌。而齊柏林導演正是用比雲端還要高的角度與取景往下鳥瞰拍攝，從他的眼中，我們看見台灣，看見台灣的美，也看見台灣的愁。

《看見台灣》影片欣賞

<https://www.youtube.com/watch?v=6ct6M1TE3aU>

~擷取自 <https://tw.style.yahoo.com/>

(1).請點閱影片，片中哪一個場景的畫面讓你感到印象深刻?為什麼?各寫出一個。

答:(自由作答)

a.臺灣的美:我印象深刻的畫面是()，因為()。

b.臺灣的愁:我印象深刻的畫面是()，因為()。

(2).齊柏林導演希望藉由這部影片讓大眾認識及關注、關心台灣所面臨的環境現況，凝聚愛護家園的力量，想想看我們要如何從自身做起環境保護的工作共同來愛護台灣?請寫出 3 點。

答:(自由作答)。Ex.從日常生活中做起，使用環保袋取代塑膠袋使用量 or 重複使用塑膠袋。2.養成隨手關電源關水的好習慣以節約使用能源避免過渡消耗。3.汽機車定期做檢驗，防止排除大量廢氣造成空氣汙染。4.用洗米水澆花。5.以水力、風力發電取代傳統發電方法減少空氣汙染。6.多搭乘公共交通工具或走路減少使用私人交通工具以減少廢氣造成空氣汙染。7.減少使用噴霧劑、冷氣機...以避免臭氧層日趨破壞

各校參與人數統計

編號	學校	參與人數	編號	學校	參與人數
1	臺北市松山區民權國小	5	13	臺北市萬華區龍山國小	1
2	臺北市信義區吳興國小	18	14	臺北市萬華區芝山國小	3
3	臺北市信義區興雅國小	1	15	臺北市文山區景興國小	1
4	臺北市大安區龍安國小	2	16	臺北市內湖區新湖國小	291
5	臺北市中山區長春國小	1	17	臺北市內湖區東湖國小	2
6	臺北市中山區吉林國小	1	18	臺北市內湖區南湖國小	24
7	臺北市中山區永安國小	2	19	臺北市內湖區明湖國小	2
8	臺北市立大學附設實驗國民小學	6	20	臺北市內湖區潭美國小	2
9	臺北市中正區螢橋國小	110	21	臺北市士林區劍潭國小	1
10	臺北市國語實驗國民小學	273	22	臺北市士林區士東國小	3
11	臺北市大同區蓬萊國小	1	23	臺北市私立靜心小學	6
12	臺北市萬華區福星國小	2			

本月份參與校數共計 23 校，人數共計 758 人。

*各校若需要參與學生作答情形，請來電(02)2303-3555#106 /或 e-mail: reading.tp.edu.tw@gmail.com 國語實小專案教師 劉老師洽詢!