



教育部閱讀推動教師初階研習台北場
2019/7/24

圖書館閱讀推廣

新北市海山國小閱推教師
邱蕙婷

自我介紹

輔仁大學中文系畢

北市教大應語所畢

低年級導師10年

閱推教師5年

107學年度教育部閱讀推手獎



✈ 海山國小 ✈

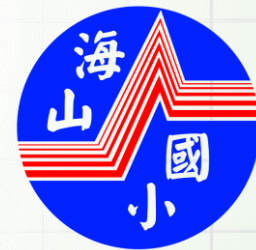
地點：新北市板橋區

學生數：2931人

班級數：90班

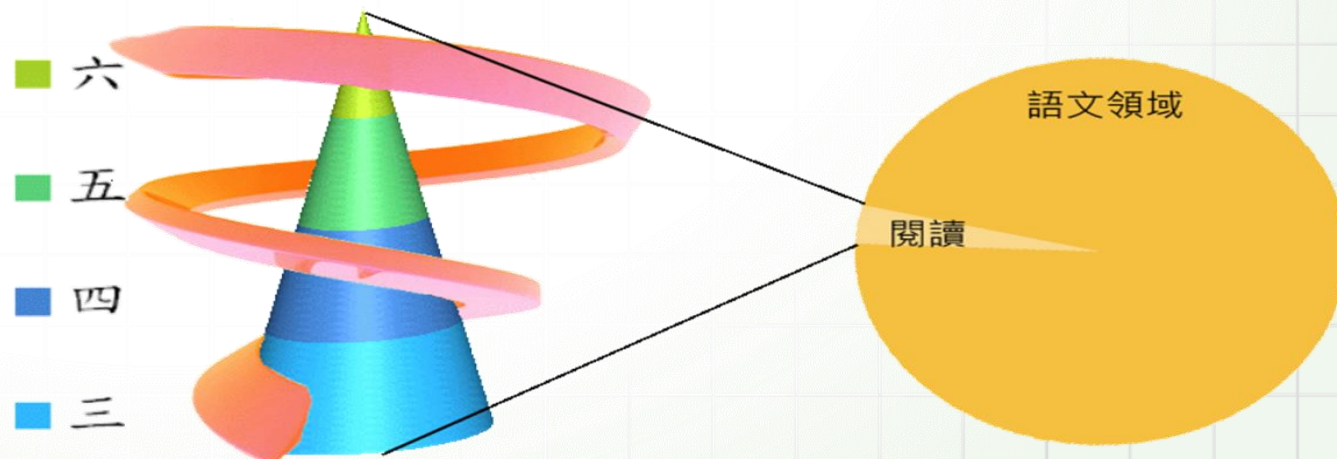
班級學生數：34人

特色：地狹人稠、近商場、
都會型學校



海山閱讀課現況

- 三-六年級每班每週一節(彈性-國語補強)，共有三位閱讀老師+一個閱讀鐘點老師。
- 每位老師均跨學年教學，每學年至少兩位閱讀任課老師。
- 使用文本：書籍(整本閱讀、部分篇章閱讀)、文章、影片。
- 一、二年級各七堂閱讀推動活動。



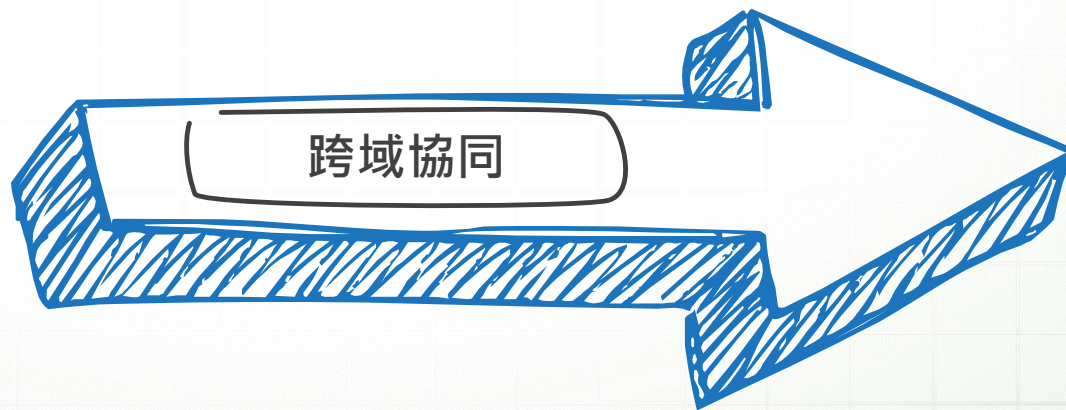
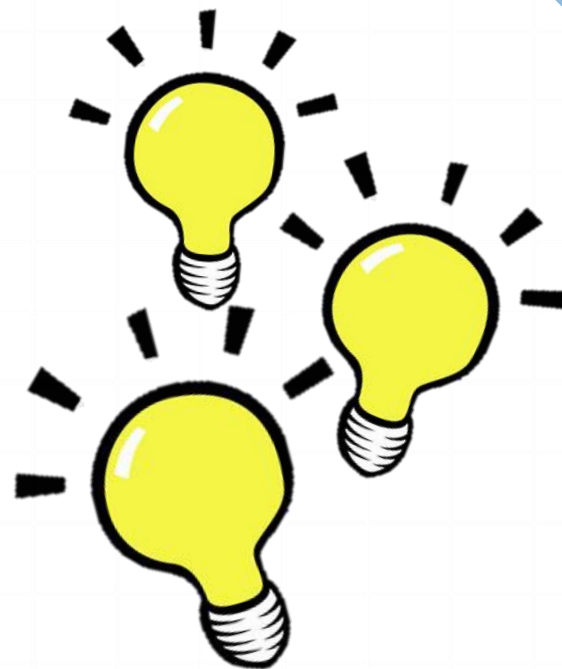
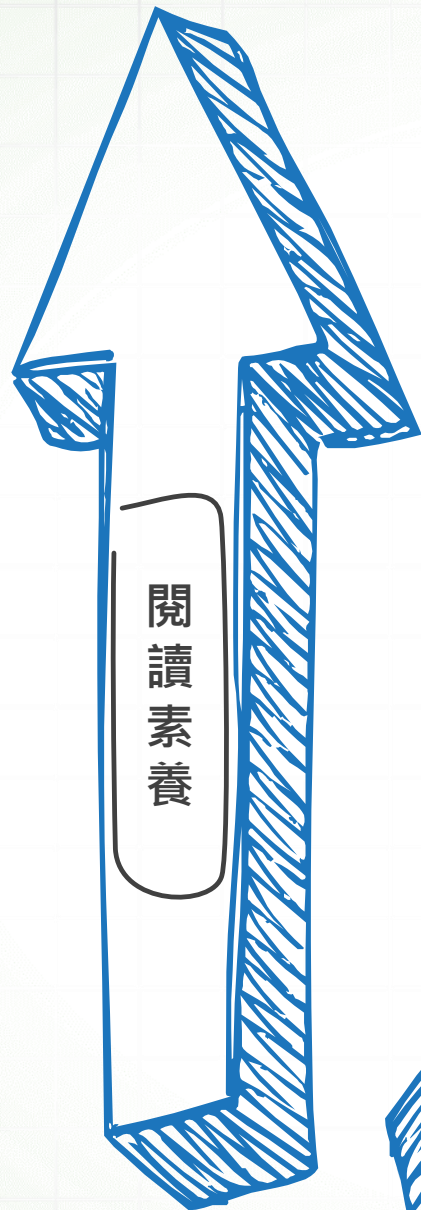
閱讀課理念

- 吳敏而老師曾經說過：「閱讀是讀者、文本、活動三個元素動態的相互作用。」
- 帶著孩子與文本產生互動，是閱讀教師的一個重要的任務，但如何能讓閱讀既是一件有「趣」的事，又能讓孩子讀出其中意「味」？讓閱讀不單只是閱讀而是一種能力的培養，這又是閱讀教師的另一項重要課題。



課程

活動



跨域協同



閱讀活動的目標

01 提升閱讀興趣

03 豐富閱讀連結

02 拓展閱讀視野

04 增進閱讀流動

不同層次的閱讀規劃

個人
層次

1

班級
層次

2

社會
層次

4

學校
層次

3

閱讀活動經驗分享



01. 活動中的課程-群魔亂舞鬧萬聖

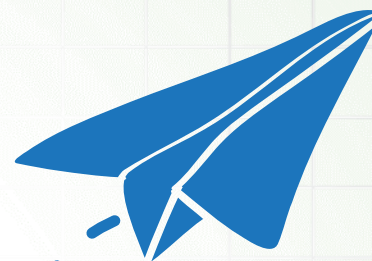
02. 課程中的活動-海山偵探團

03. 跨域、擴展、自發-密室脫逃

活動中的課程-群魔亂舞鬧萬聖

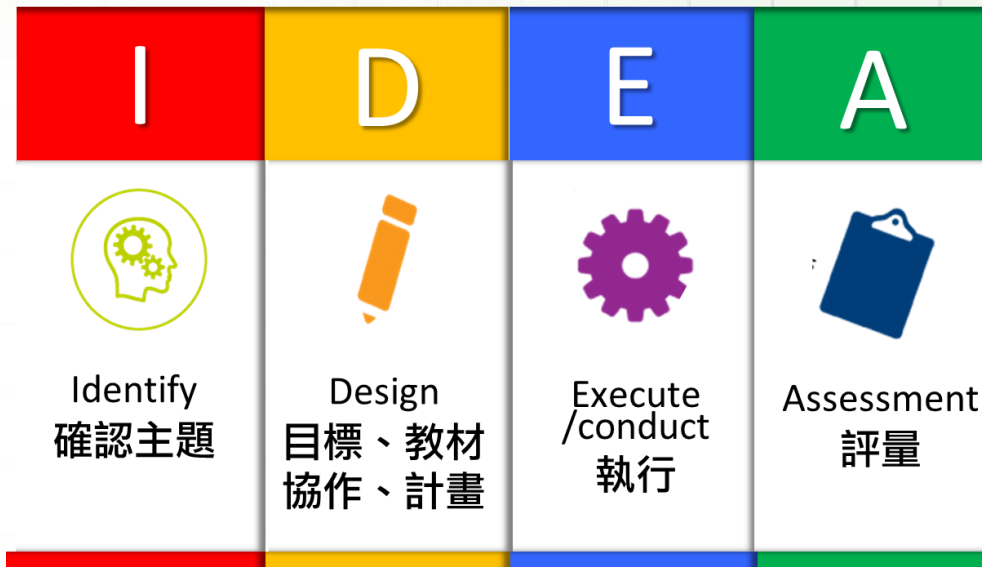
鬼才...

01





IDEA GO



D1

領域協作



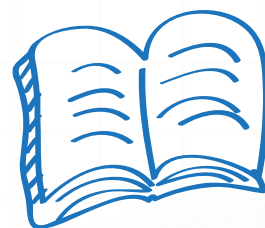
D2

能力建構



D3

相關書目



D4

活動設計





活動內容



1

鬼才讀好書
(閱讀課程)

2

鬼才愛讀書
(主題書展)

3

鬼才聽故事
(廣播劇)

4

鬼才愛拼字
(英語單字)

5

鬼才看故事
(志工展演)

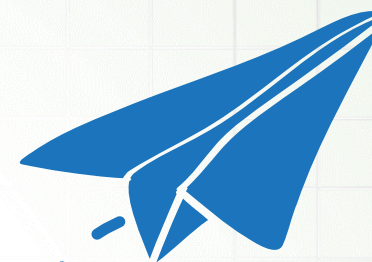
6

鬼才愛抓鬼
(Bookhunting and sharing)

課程中的活動-海山偵探團

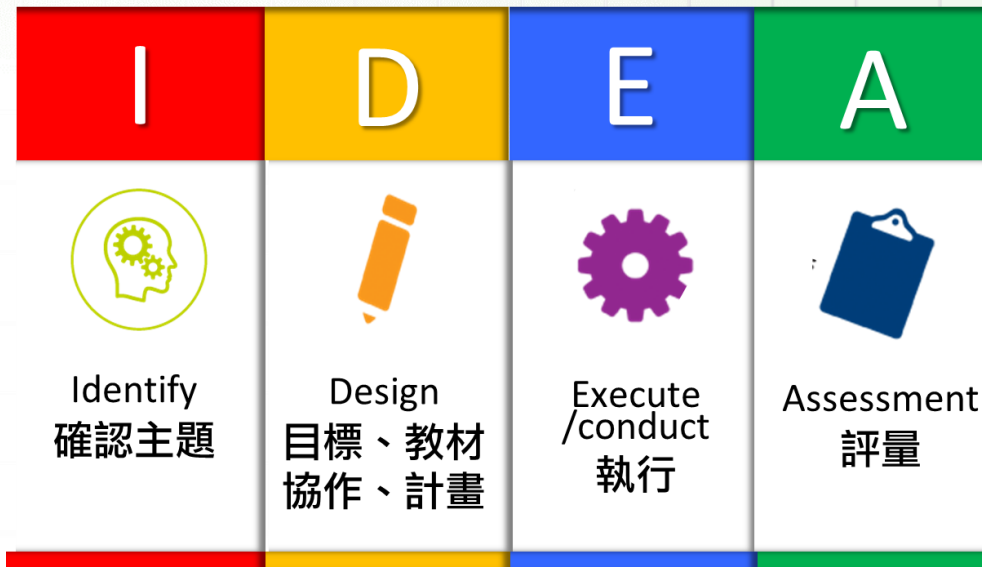
解謎...

02





IDEA GO



D1

領域協作



D2

能力建構



D3

相關書目



D4

活動設計



閱讀理解
+
解謎

四年級

五年級

六年級

不向命運屈服的科學巨星-霍金

搖搖紙扇訪宋朝

尋水之心

海山偵探團

閱讀理解

閱讀理解

跨領域
議題結合

圖像策略

真人圖書館

密室脫逃

偵探小說

國語

社會

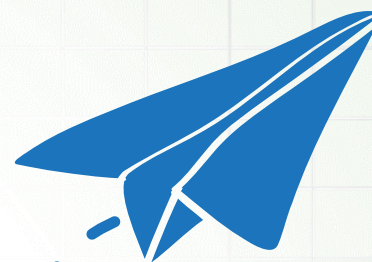
國際教育

善的循環

跨域、擴展、主動— 新北密逃

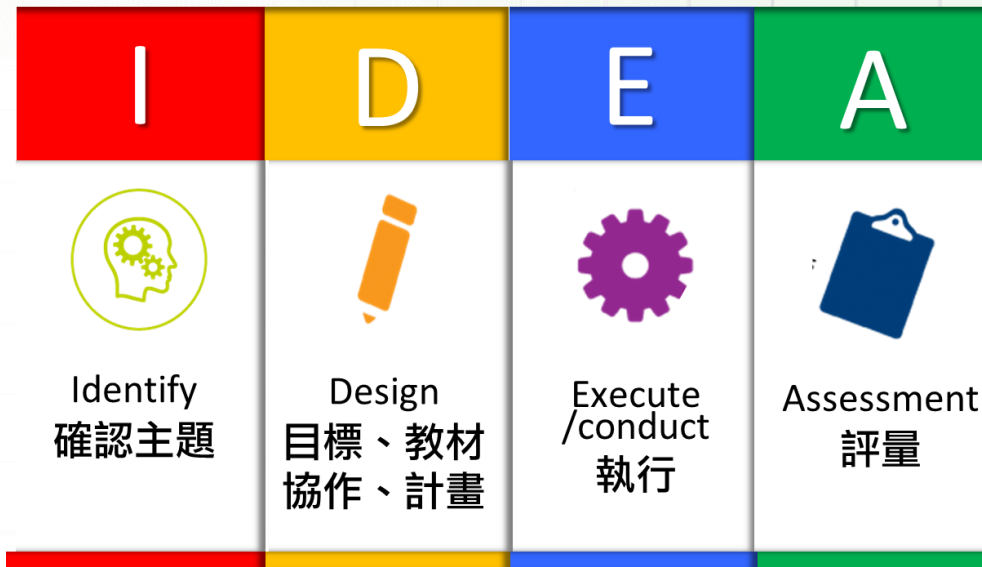
閱讀VS密室
理解VS擴展

03





IDEA GO



D1

領域協作



D2

能力建構



D3

相關書目



D4

活動設計



新莊一

新北市 **閱讀 密室逃脫 體驗教育** 開展孩子「主動」、「互動」、「行動」的閱讀素養

勇闖 莫怪樓

從前從前，有一個朝代，名叫「晴朝」。朝廷成立一個「鬼部」收留了許多多鬼。而其怪樓能讓鬼自在於此地忘却憂愁拋開煩惱。某個下雨的夜裡，有位小男孩為了找妹妹來到其怪樓。因完成了晴時雨夫人交代的三個任務，就成為了尚書的助手，取名為「晴空小侍郎」。

遙遠的大晴國北方，有一座百鬼塔。邪風的魔神就住在那裡。為了要統治整個幽冥界，派出了他的爪牙，組織成鬼怪大軍要求攻打其怪樓了。其怪樓的第三十七樓，住著一位神算師，他有一幅古代卷軸，預言著其怪樓的災難只有一個人能解救，他就是晴空小侍郎……

指導單位：新北市政府教育局 研發單位：新北市國民小學閱讀推動教師 承辦單位：中港國小

文本



新北市 **閱讀 密室逃脫 體驗教育** 開展孩子「主動」、「互動」、「行動」的閱讀素養

設計學校

中港、金龍、榮富、民安、新莊、昌隆、思賢。

感謝婉如老師提供照片訊息

三鶯樹



文本



設計學校

鶯歌、安溪、中園、柑園、桃子腳

感謝婉萍老師提供照片訊息

新莊二



文本



自編文本
(丹尼索博士的邀請函)



設計學校

德音、義學、五股、麗林、五華

感謝亞薇老師提供照片訊息

蘆洲
淡水



文本

愛麗絲夢遊仙境



設計學校

五華、修德、厚德、蘆洲、
仁愛、新興、新市、集美、
正義、碧華、鶯江、光興

感謝筱梅老師提供照片訊息

雙和文山



文本



設計學校

復興，大豐，瑞芳，自強，達觀

感謝繡雯老師提供照片訊息

板上

新北市 閱讀 密室逃脫 體驗教育
開展孩子「主動」、「互動」、「行動」的閱讀素養

水之鑰

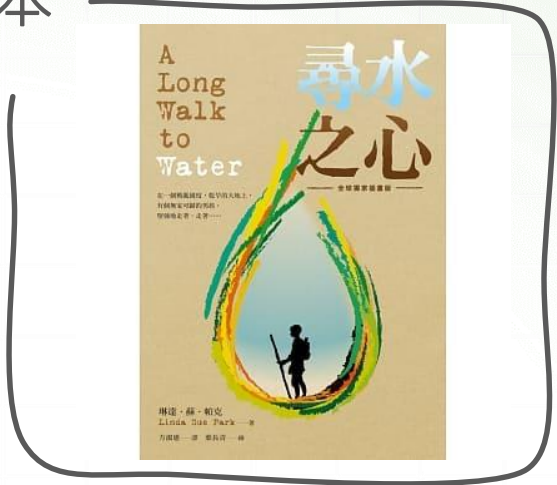
妮雅，每天要走八個小時往運水池取水，才能提供家人維持生活。但她的妹妹卻因不乾淨的水源而生病。直到有人帶了鑽孔機和鑿井技術到他們村莊，才讓他們有乾淨的水可以喝，也讓妮雅開始可以上學。

薩爾瓦，在蘇丹內戰時期因學校遭到攻擊而被迫與家人分離，中間經歷逃亡、孤單、飢渴等一連串的痛苦歷程，在難民營過了幾年，最後被收養到了美國，因為環境的轉變，讓他有能力回到故鄉，幫助蘇丹同胞。

看似不相關的兩個故事，不同時空的兩個人，卻因水源而有了交集，也影響了兩個不同族人原本的對立關係。

指導單位：新北市政府教育局 研發單位：新北市國民小學閱讀推動教師 承辦單位：海山國小

文本

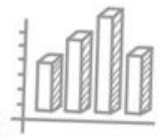


設計學校

海山、土城、埔墘、莒光、江翠、重慶、後埔。



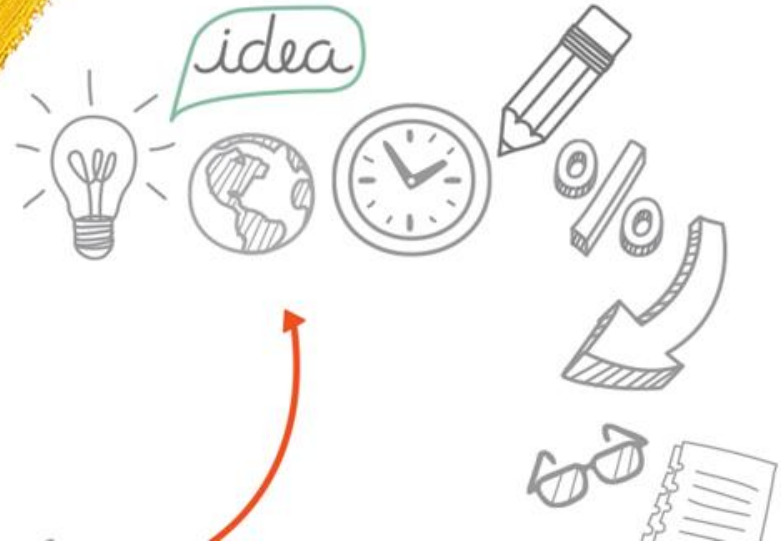
idea



management

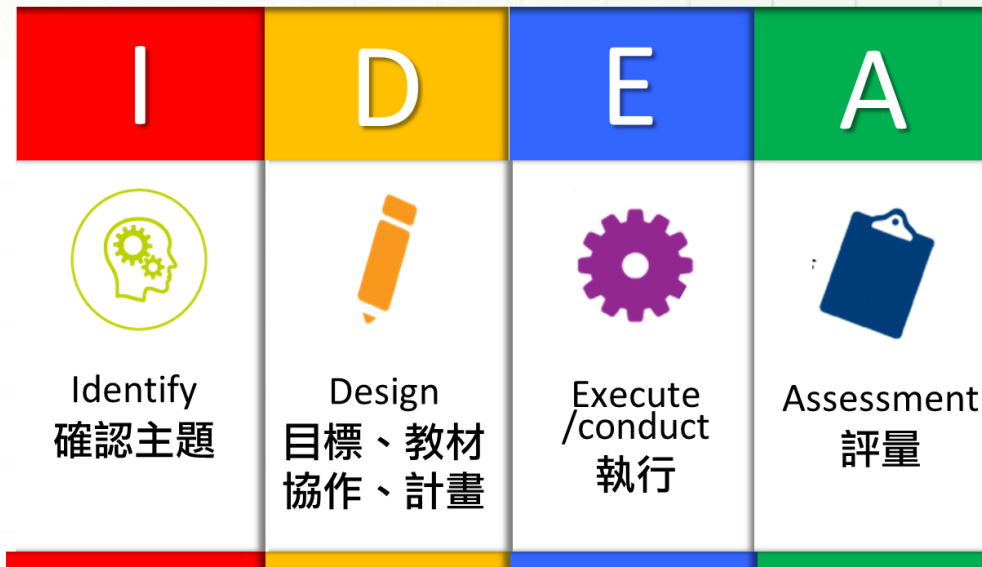


試試看





IDEA GO



D1

領域協作



D2

能力建構



D3


相關書目



D4

活動設計





做了很不一樣
讓我們一起努力
讓閱讀成為孩子終生的好友