

高年級小說導讀 與教學策略(3)

林玫伶1060928@國語實小

上次我們提到教學或策展的基本步驟

訂定目標

- 希望學生學到什麼
- 剛開始想到什麼先記下來

閱讀資料

- 增刪調整
- 依據教學資源是否充份、教學時間是否足夠、是否適合學生身心發展

設計教學或策展

- 多一些探究
- 多一些自主

關於《三國演義》

	《三國志》	《三國志注》	《三國演義》
作者			
年代			
史實比例			
立場觀點			

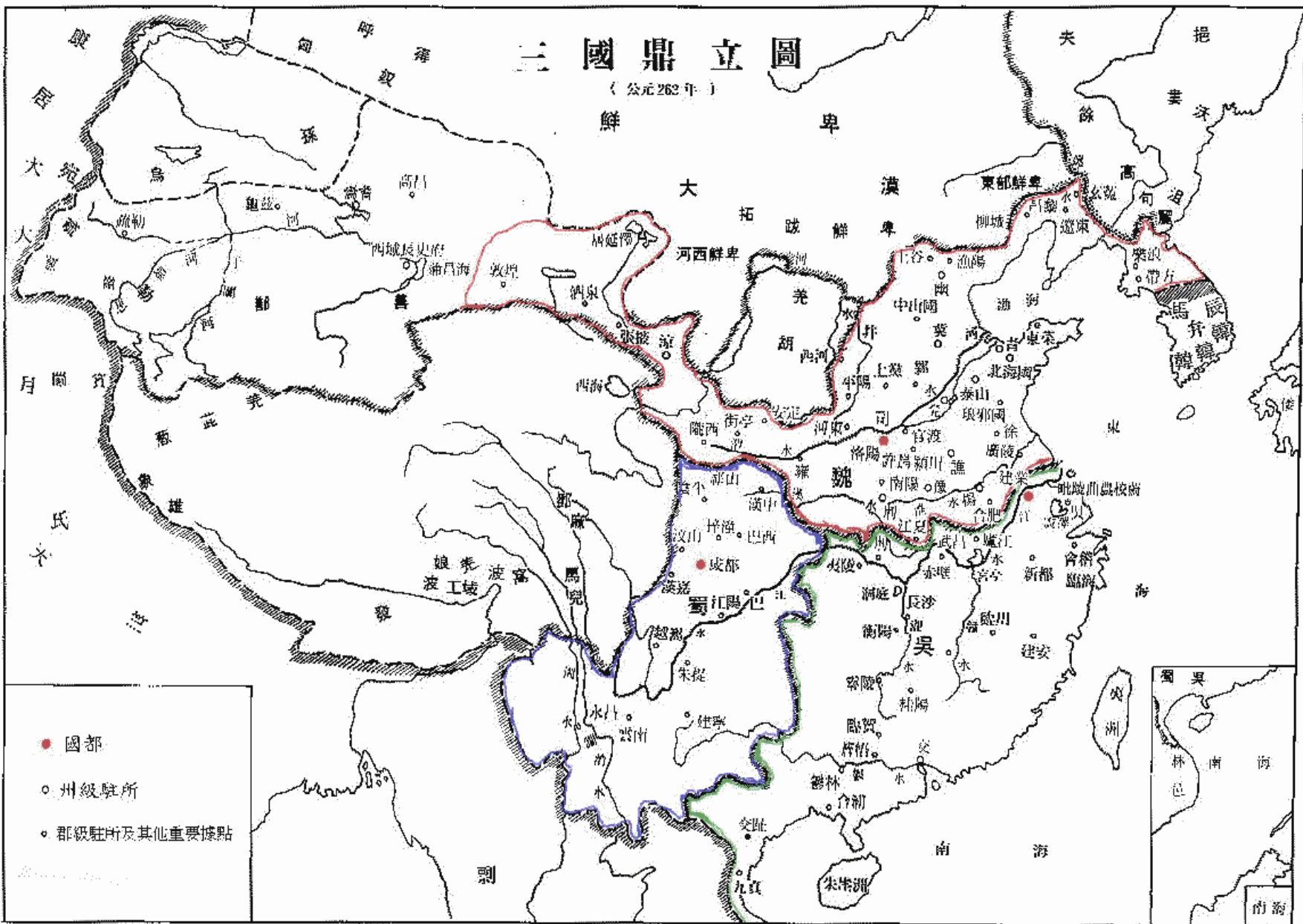
所以，閱讀《三國演義》時應注意什麼？

三國是指什麼？

- 從朝代來看，位處什麼階段？
- 從國家來看，是哪三國？領袖是誰？地理位置？

三國鼎立圖

(公元262年)



- 國都
- 州級駐所
- 郡級駐所及其他重要據點



故事又長又豐富，如何說起？



文學價值及影響

- 詩詞

- 滾滾長江東逝水
- 丞相祠堂何處尋
- 東風不與周郎便
- 功蓋三分國
- 天地英雄氣
- 長星昨夜墜前營
- 大江東去
- 何處望神州

• 成語

- 如魚得水（劉備與諸葛亮）：比喻得到了與自己十分投合的人或對自己非常合適的環境。
- 三顧茅廬（劉備與諸葛亮）：形容求才若渴，後用來比喻多次專誠拜訪。
- 初出茅廬（諸葛亮）：形容剛出來做事，缺乏實際經驗，比較幼稚。
- 虎踞龍盤（諸葛亮）：形容南京地勢的雄偉。
- 集思廣益（諸葛亮）：指集中眾人的意見，擴大工作的效果。
- 鞠躬盡瘁（諸葛亮）：形容貢獻自己的全部力量，死了方休。
- 望梅止渴（曹操）：比喻以空想安慰自己。
- 七步之才（曹植）：形容才學高超，文思敏捷。
- 一身是膽（趙雲）：形容膽量極大。
- 顧曲周郎（吳國都督週瑜）：形容欣賞音樂或聽歌、聽戲很內行。
- 勢如破竹（杜預）：比喻軍隊一路連打勝仗，形勢好比用刀劈竹竿一樣的順利。
- 吳下阿蒙（吳國名將呂蒙）：形容沒有學識的粗人。
- 兵貴神速（魏國謀士郭嘉）：指用兵貴在神奇而快速。
- 出言不遜（張郃）：形容說話不客氣，沒有禮貌。
- 大器晚成（崔琰）：形容卓越的人才需要經過長時間的鍛鍊才能成器。
- 樂不思蜀（劉禪）：比喻樂而忘本。

• 歇後語

- 草船借箭----滿載而歸
- 三顧茅廬----好難請
- 諸葛亮眉頭一皺----計上心來
- 劉備見孔明----如魚得水
- 劉備的江山----哭出來的
- 劉備借荊州----有借無還
- 東吳招親----弄假成真
- 關公門前耍大刀----自不量力
- 過五關斬六將----所向無敵
- 曹操吃雞肋----食之無味，棄之可惜
- 周瑜打黃蓋----一個願打，一個願挨
- 諸葛亮用兵----虛虛實實
- 司馬昭之心----路人皆知
- 魯肅服孔明----心服口服
- 孔明七擒孟獲----以德服人
- 身在曹營心在漢----懷有二心

分享主題書展的經驗：帶你遊三國

1. 無須包山包海→建立整體觀，挑起閱讀欲望
2. 盡可能的情境布置→空間感、圖文連結
3. 加強版的體驗與操作→有機會發展成小主題
4. 結合學生作品→共同布展

帶你遊三國

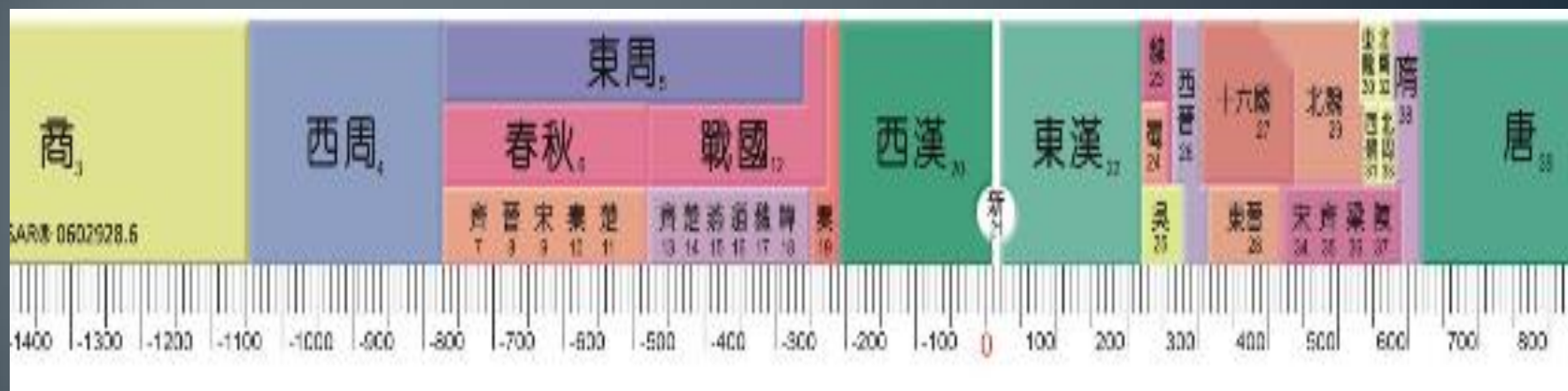
臺北市士東國小主題書展

105.5.30-105.6.17



這次主題書展，你將知道.....

三國時代，大約是於中國哪段時間？



年代歌

影響三國鼎立的赤壁之戰，到底發生了什麼事？



「三國鼎立」到底是怎麼鼎立？



到三國逛逛，認識經典故事



桃園三結義



三顧茅廬



空城計



望梅止渴



挾天子以令諸侯



草船借箭

三國成語一籬筐



歇後語也很好玩



文學詩詞中出現許多以「三國」 為題材的作品

滾滾長江東
逝水浪花淘
盡英雄是非
成敗轉頭空
青山依舊在
幾度夕陽紅
白髮漁樵江
渚上慣輸秋
月春風一壺
濁酒喜相逢
古今多少事
都付笑談中

楊慎詞臨江仙辛卯年秋月
古蘭陵秋衛星書

詩詞

短歌行

臨江仙

吟詩





還有同學們的精彩故事整理或推薦書籍

這本文學巨
作到底是誰
創作的呢？



歡迎進入三國時代



活動照片—籌備



三國鼎立和長江



模擬赤壁之戰









學生作品之一

