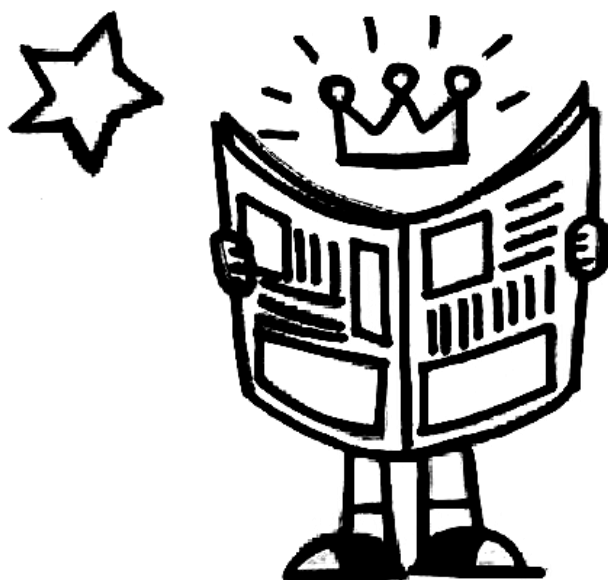


臺北市 109 年國民中小學 閱讀成果分享會



主辦單位:臺北市政府教育局

承辦單位:臺北市麗湖國民小學

活動時間:109 年 12 月 02 日(星期三)下午 1:30 起

活動地點:臺北市麗湖國小 6 樓視聽教室

臺北市兒童深耕閱讀網



(109年度國教署補助閱
讀推動學校成果分享)

臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫 108-111 年度四年計畫

臺北市 109 年國民中小學推動閱讀成果分享實施計畫(分享)

壹、依據

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點
- 三、臺北市國民小學 108-111 年推動兒童深耕閱讀工作計畫

貳、目標

- 一、透過各校海報展示，呈現本市國小閱讀推動成果。
- 二、藉由相互分享交流，激發閱讀推動的熱忱與方法。

參、計畫內容

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局
- 二、承辦單位：臺北市麗湖國民小學
- 三、分享日期：109 年 12 月 2 日(星期三)下午 1:30-4:30
- 四、分享地點：本市麗湖國小 6 樓試聽教室
- 五、對象：本市公私立國民中小學有興趣的教師，踴躍參加。
- 六、分享方式：結合本市「媒體素養教學設計」、「讀報教育教學設計」、「我是小主播比賽指導教師」及「國教署核定推動閱讀實施計畫學校成果分享」發表四項活動辦理。
- 七、閱讀成果分享學校：國教署核定本市 109 年度推動閱讀實施計畫之國民中、小學，本年度已獲補助 2 萬元推動閱讀，每校均須提供成果一份。補助學校名單詳如活動流程。
- 八、成果規格：A4 大小一張，直式橫書。以展示 109 年度學校推動學生閱讀成果為主，內容簡述 1. 推動目標；2. 辦理內容；3. 學生成果。因版面有限，照片至多 2 張。
- 九、上述成果將公告於本市深耕閱讀網站，提供各校參閱交流。
- 十、活動流程：

時間	活動內容	主持/主講
13:30-16:30	國教署核定 109 年度推動閱讀實施計畫學校成果分享 (採線上分享，各校成果詳見活動手冊封面 QRcode) (1)國中部分：古亭國中、福安國中、懷生國中、石牌國中、木柵國中、成德國中、士林國中、蘭州國中，共計 8 校。 (2)國小部分：民權國小、永吉國小、大理國小、華江國小、西門國小、大佳國小、實踐國小、辛亥國小、關渡國小、湖田國小、清江國小、泉源國小、湖山國小、義方國小、社子國小、劍潭國小、東湖國小，共計 17 校。	
13:30-13:35	歡迎致詞	
13:30-14:00	109 年度我是小主播比賽特優作品呈現 疫思-愛在疫情蔓延時	民生國小團隊/ 小主播:邊昱溱、吳宇倫 指導老師: 鄭綺瑩
14:00-14:15	頒獎：頒發 109 年度本市國民小學我是小主播比賽獲獎作品(特優、優選、佳作)	麗湖國小團隊(得獎名單另如附件)

14:15-14:35	媒體素養教育教案 特優作品分享(一) 留言、美言-雲端蔓延中		五常國小 翁慧敏老師	
14:35-14:50	講評與交流(一)			
14:50-15:10	我是小主播比賽特優作品 指導教師分享(一) 疫思-愛在疫情蔓延時	民生國小 鄭綺瑩老師	我是小主播比賽特優作 品指導教師分享(二) 消失的園遊會	明德國小 陳昱芯老師
15:10-15:25	講評與交流(二)			
15:25-15:45	讀報教育教案特優 作品分享(一) 夢幻校園改造進行式	五常國小 廖素麗老師	讀報教育教案特優 作品分享(二) 報紙上的事,是我生活 的事-我的公民生活	私立再興小學 黃尹、程秀瑩老師
15:45-16:00	講評與交流(三)			
16:00-16:30	綜合座談			

十一、即日起請至臺北市教師在職研習網報名並完成薦派，全程參加者，每場核予3小時研習時數。

十二、承辦人：麗湖國小閱讀專案教師劉文慈老師，電話：2634-3888 #101

E-mail: wentzu@lhes.tp.edu.tw

附件一 臺北市 109 年度我是小主播比賽獲獎名單

出場序	學校	參賽主題	參賽者 1	參賽者 2	參賽者 3	得獎名次
6	民生國小	疫思-愛在疫情蔓延時	邊昱溱	吳宇倫		特優
8	私立立人小學	小口罩 大學問	郭芷辰	許采葳	施慈愛	特優
15	明德國小	消失的園遊會	朱聿扉	邱巧玄	傅翊昕	特優
2	敦化國小	小學生的疫想世界	曾韋濤	曾靖涵	陳彥安	優選
5	大安國小	防疫衛生 PK 環境保護	張孜寧	王麗喬	賴譽方	優選
12	五常國小	"疫"想不到的雲端學堂	吳蘭捷	廖婉妤	黃友澧	優選
23	成德國小	我說你說大家說-口罩到底「罩」「不罩」	宋保錡	黃浩銘	所廣仲	優選
30	葫蘆國小	衛生防疫·食在安心	黃羿寧	包雨潼	葉馨雅	優選
1	私立立人小學	疫情下國旅現況	李柏勳	劉雨心	王于玗	佳作
3	南湖國小	有限制的生活~讓台灣被世界看見	王妍婷	葉子郡	黃奕熙	佳作
11	長安國小	讓我們「疫」起去郊遊	周育妃	許芯蜜	張詠程	佳作
16	天母國小	後疫情時代的遠距教學觀察與發現	劉家妤	袁晨欣	莊筑芸	佳作
21	長安國小	後疫情時代的數位學習新生活	池顥晴	戴仲翔	盧宜萱	佳作
22	博愛國小	疫·思-翻轉教學與學習新契機	林家弘	葉奇泓		佳作
25	大佳國小	疫·思	黃思融	侯旻君	紀家萱	佳作
26	龍安國小	疫思，異思。	林佳澤	蔡宏楷		佳作
27	敦化國小	與病毒共舞-面對疫情的愛與省思	張宸瑀	葉彥辰	呂采璇	佳作
29	桃源國小	疫起加油	王子容	羅予謙	黃鈺環	佳作

附件二 臺北市 109 年度讀報教育教學設計徵件得獎名單

學校	作品名稱	第一作者	第二作者	等第
五常國小	夢幻校園改造進行式	廖素麗		特優
國語實小	剪報看世界	林佩紋		特優
私立再興小學	報紙上的事，是我生活的事-我的公民生活	黃尹	程秀瑩	特優
龍安國小	與報共舞	黃怡端	張淑芬	優選
延平國小	「疫」不可擋，集思廣「疫」	施子慧	楊益權	優選
五常國小	旅報，也旅心	蘇郁茶	李欣穎	優選
金華國小	讀報學品德-主動積極我最棒	彭家妍		優選
國語實小	擁報好時光	蔡麗英	曹如意	優選
天母國小	我們與報的距離	鄭谷蘭	鄭蕙蘭	佳作
敦化國小	瘋狂大「報」料	林妮靜		佳作
文化國小	拉近與「健康」的距離	葉映辰	陳春梅	佳作
雙蓮國小	防疫大作戰-以愛之名	何璧君		佳作
光復國小	讀報學素養~不「塑」之客的無痕生活	施馥宜		佳作
文化國小	神來一比	蔡書菡	葉映辰	佳作
雨聲國小	悅「讀」探索生涯 擁「報」夢想職業	陳昊妤	陳桂蘭	佳作
中山國小	小農新聞播報趣	黃靜琚	楊桂芳	佳作
明道國小	防疫新生活從媒體識讀開始	吳蕙君		佳作
福星國小	擁「報」文化差異，學習尊重	蘇晉億		佳作

(以上依獎項及報名收件順序排列)

附件三 臺北市 109 年度媒體素養教育教學設計徵件得獎名單

學校	作品名稱	第一作者	第二作者	第三作者	第四作者	等第
五常國小	留言、美言-雲端蔓延中	翁慧敏				特優
關渡國小	穿透「過濾氣泡」 (filter bubble)的秘密	簡乃暉				優選
興雅國小	真相面對面	楊琇媛	李易勳			優選
立農國小	有一種選擇叫「均衡」- Balance is Important	阮玲				優選
民生國小	新冠病毒知多少，媒體素養停 看聽	黃宏輝	張晶皓	林美珠	呂潔筠	佳作
敦化國小	防疫下的資訊教育:國際報報	林妮靜				佳作

(以上依獎項及報名收件順序排列)

臺北市 109 度媒體素養教育教學設計

單元名稱	留言、美言-雲端蔓延中		
教學年級	四年級	教學時間	200分鐘
設計者	翁慧敏		
設計理念	<p>根據兒童福利聯盟 2019兒少使用社群軟體狀況調查報告中發現，超過八成(82.7%)兒少擁有自己專屬的手機，台灣孩子擁有手機的平均年齡，竟然只有10.1歲，近九成(87.0%)的兒少有社群軟體帳號，平均每個孩子擁有3.8個社群軟體帳號。升上四年級後，學校的電腦課程給與每人一個G-mail帳號，加上G-mail信箱裡面有留言功能，如此便利的網路功能與教學方式，如果教師沒有在教學中引導學生遵守使用網路禮儀的規範，容易因不當留言)而衍生出一些風波，因此覺得網路留言這個媒體素養教育很重要，所以希望藉由配合學校活動以及學科課程，融入媒體素養教育，透過這樣的融入教學，讓學童從中學習善用留言的美好，減少不必要流言傷人。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學會透過seesaw app錄製朗讀國語課文上傳，且能欣賞同學的作品並做具體正向留言(他評與自評的活動)。 2.能分享剪報，利用STW寫出自己的觀察、觀察和疑惑，並將作品上傳sesaw，最後能欣賞同學作品，做出具體正向留言(他評與自評的活動)。 3.能錄製一段5分鐘以內的影片並上傳seesaw，並能欣賞同學的作品並做具體正向留言(他評與自評的活動)。 		
十二年國教課綱學習重點	<p>國語：國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>數學：數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>社會：社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>綜合：綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		

(二)請小朋友完成剪貼之後，將作品拍攝上傳seesaw。

上傳作品到seesaw

三、綜合活動-留言追追追1

(一)老師秀出一篇新聞報導一

法院認證公然侮辱 男子網路留言「87」判罰兩千元

請小朋友發表看完這篇報導的想法?

口頭發表

(二)老師詢問學生觀看完同學的剪貼作品時，在留言處要如何書寫才能讓同學看得既開心又能接受我們的建議?

(引導學生能具體描述同學的優點並能誠懇合理的提出改善建言)

(三)打開平板，開始欣賞同學作品並留下自己的對同學剪貼作品的評語。

(四)老師秀出大家剛剛留言的內容，一起來做回饋與討論，詢問

學生對於哪個同學的留言印象最深刻?最讓人能夠願意改

進?寫得內容很具體又貼切?對於寫得比較浮誇、不友善

的留言，老師引導看到這樣的話語內心的感受是什麼?

(可以配合情緒卡)

口頭發表

透過平板輸入文字

留言

(四)最後老師總結，對於網路的留言要注意到自己的禮貌，尤其在書寫文字內容更要謹慎，否則留下記錄在雲端，其造成的效應是很大的。

活動二:深刻留言

一、引起動機-課文概覽

(一)聆聽愛心樹課文朗讀，請小朋友說說看，這朗讀故事的聲音如何?

口頭發表

(二)國語第14課愛心樹，也需要一位朗讀者來說故事，小朋友覺得朗讀者應該注意什麼?

二、發展活動-小小說書人

(一)請小朋友先自行練習朗讀國語第14課愛心樹。

朗讀練習

(二)請自願想要示範如何朗讀的小朋友，朗讀給大家聽。

(三)小朋友準備平板，拍出課文內容照片，並錄製朗讀第14課愛心樹上傳seesaw。

錄製朗讀並上傳

seesaw

三、綜合活動-留言追追追2

(一)老師秀出一部影片一

兒童網路安全教學:網路留言版(愛學網)

https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=2475

請小朋友發表看完這部影片的想法?

口頭發表

(二)老師詢問學生等一下在聆聽完同學的朗讀作品後，在留言處要如何具體書寫評語？

(引導學生能具體描述同學的優點並能誠懇合理的提出改善建言)
如朗讀評語：

發音清晰、發音標準、音調抑揚頓挫

音量適中(運用大小聲)

適當停頓(例如看到逗號，句號。一個段落結束、翻頁)

讀出情意(例如看到驚嘆號!問號?刪節號……表示意猶未盡或情緒延伸)

(三)打開平板，開始欣賞同學作品並留下自己的對同學朗讀作品的評語，最後還要回頭看看同學給自己的評語是什麼?並在同樣的留言處寫出自評與回饋

(四)老師秀出大家留言與回饋的內容，詢問學生。

1. 看到誰的作品留言最多?

2. 誰的留言最讓人開心?

3. 誰的留言最讓人想要改進?

4. 誰的回饋(自評)讓人看了很感動?

5. 這樣彼此的他評與互評的流動，讓彼此的學習得到什麼?

6. 有了這個網路留言板，讓我們學習有什麼改變?

7. 若有人不善用這個留言板，結果會如何?

(五)最後老師總結，對於網路留言板若能善用它，讓我們的學習效能提升，彼此共好成長，每個人參與度提高，能見度更提高，書寫能力也能慢慢培養，尤其這媒體素養能力更加提升了，這也是數位原住民最棒的學習媒介。

活動三:換你來當youtuber

一、引起動機-留言板

(一)老師秀出學生在seesaw曾經書寫過的留言，並做討論總結網路留言的注意事項。

(二)老師指出之前的作品都是靜態作品或是朗讀聲音，現在來當當看youtuber，詢問學生若是當youtuber，要錄製怎樣的影片，才能獲得訂閱者正向回響?

二、發展活動-小小youtuber

學期即將結束，透過這個開放作業，好好秀出自己。

(一)請小朋友發表自己想要錄製什麼內容?

(二)可以用什麼載具錄製影片?

(三)錄製前是否需要先寫文案或設計要拍攝的畫面?

口頭發表

透過平板輸入文字
留言與回饋

口頭發表

口頭發表

口頭發表

<p>(四)拍攝需要什麼道具或是人物協助? 最後老師提出基本影片要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題不限，五分鐘以內的影片。 2. 有沒有背景音樂或字幕都沒有關係。 3. 要不要露臉自己決定。 4. 要不要剪接影片或是一鏡到底都沒關係。 5. 每個都需要完成自己的一部影片。 6. 最後將影片上傳seesaw。 <p>三、綜合活動-秀給你看</p> <p>(一)觀賞同學錄製的影片，並在留言處寫下評語</p> <p>(二)老師秀出大家留言與回饋的內容，詢問學生。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有發覺大家的留言字數與內容有什麼改變? 2. 大家的留言夠具體、正向嗎?比如誰的留言? 3. 有看到比較負面或是不適當的留言嗎? 4. 大家透過留言板文字的書寫回饋，是否達到共好效益? <p>(三)最後學生回饋，透過留言版分享交流，你學到了什麼?</p>	<p>錄製五分鐘影片 上傳seesaw</p> <p>透過平板輸入文字 留言與回饋</p> <p>口頭發表</p>
<p>教學省思</p>	
<p>看了一篇用鍵盤摧毀一條人命:「網路霸凌」現象與防治策略建構的文章，內心是感到非常憂慮的，尤其現在3C產品充斥，媒體素養教育更形重要。孩子的世界既單純又直接，深不知網路留言也會造成嚴重傷害，甚至摧毀一條人命。希望結合課程透過這樣頻繁的載具留言，發揮自評與他評的極致表現，讓學生在體驗友善、正向留言的過程中，彼此共好學習，因為經過老師適當引導，學生慢慢學會具體正向留言，透過彼此觀摩學習(因留言在雲端，隨時隨地都可以上網留言並觀看留言)，尤其透過這種美言漫步雲端的效益更加彰顯媒體的正向功能。更希望透過這樣體驗留言的美好，潛移默化中慢慢養成良好的媒體素養，對於未來在網路世界的留言不只謹慎更能善用其留言漫步雲端功能，讓更多人因著這美好留言彼此共好共存。</p>	
<p>參考資料</p>	
<p>法院認證公然侮辱 男子網路留言「87」判罰兩千元---中國廣播公司 2020年5月26日 https://today.line.me/TW/article/6n5Rm1?fbclid=IwAR24Sjstonf_zTkf3HduRXPfhsYd1fhR7m-PcqKPQ8oGG_Y-70MCAtqvPY&utm_source=lineshare</p> <p>兒童網路安全教學:網路留言板(愛學網) https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=2475</p> <p>用鍵盤摧毀一條人命:「網路霸凌」現象與防治策略建構的文章-關鍵評論 https://www.thenewslens.com/article/101576</p>	

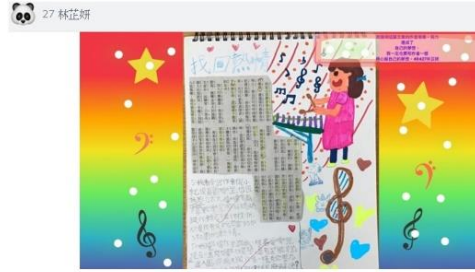
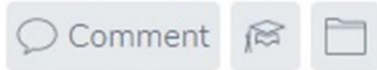
報報浴活動照片：



Apr 28, 20

28剪貼簿內容評選

誌, 24 鄭珩岑, 27 林芷妍, 28 徐語婕, 29 林以勒 我也是會很想念過世的家人的



109.05.26剪貼簿內容評選

- ♥ 11 曾宜和, 29 林語柔, 32 李泳瑩
- 09 楊博崴 畫的很漂亮
- 29 林語柔 插圖很漂亮喔
- 11 曾宜和 內容非常豐富圖畫的很漂亮



in response to: 109.U1.U2-剪貼簿內容評選



08.12.19剪貼簿內容評選

2 秦伯任, 04 王博晨, 05 許耀, 08 裴峻勛, 11 曾宜和, 12 許立弘, 21 邱品齊, 34 張祐嘉

view all comments

- 02 秦伯任 感覺一家人都在一起呢！很溫暖！👨👩👧
- 34 張祐嘉 畫的好可愛♥
- 05 許耀 畫得很像，而且重點畫得很好，你喜歡這篇文章的原因寫得很好
- 21 邱品齊 妳畫得很生動，我看著這個圖畫都快要流口水了呢！



109.04.28剪貼簿內容評選

♥ 02 秦伯任, 12 許立弘, 24 鄭珩岑, 26 吳羨羨, 27 林芷妍, 28 徐語婕, 29 林語柔, 32 李泳瑩, 33 蘇湘淇

● 02 秦伯任 對，一定需要休息，不然會非常不耐煩。

See Translation

27 林芷妍 沒錯！有時我也會休息一下呢！ Edit Delete

See Translation

29 林語柔 沒錯，如果一直寫評量、自修和考卷的話，一定會累到不要不要的



深課留言活動照片：



109.06.12-朗讀並錄製國14課文

04 王博晨, 11 曾宜和, 25 賴睿麟, 30 王婷萱

23 廖姝瑜 唸的很好聽, 「100分」!

22 黃香菱 你說你唸的時候喉嚨不舒服, 你是很能唸的這麼好聽! 真是厲害呀!

30 王婷萱 念得好! 我會向你學習!

11 曾宜和 我聽完你念完後根本就是100分

25 賴睿麟 因為當天我沒來, 所以不知道要唸些誰, 而且我也會停頓, 還有唸錯字。也謝謝大家給我的回饋, 我當時要唸之前有先喝檸檬水, 所以唸的時候沒有很不舒服囉! 謝謝大家的關心

See Translation

Like Comment



109.06.28-介紹 109.06.12-朗讀並錄製國14課文

01 黃丞毅, 02 秦伯任, 04 王博晨, 11 曾宜和, 12 許立弘, 28 徐語璇, 32 李泳萱, 33 蘇瀟淇, 34 張祐嘉

view all comments

04 王博晨 so many 雜音(ಥ_ಥ)

21 邱品齊 你的聲音很響亮, 可是有一段雜音太多了, 在安靜的地方念效果會更好!

07 林以勳 念的很清楚, 如果不要有雜音, 效果會更顯現出來

13 王翊峰 羽峰自評: 念的很清楚, 但是有一點點雜音, 如果可以在安靜的地方念的話, 那就perfect了。

13 王翊峰 我自己念的蠻清楚的, 但是, 旁邊有雜音, 破壞了整體感覺, 我下次會在安靜的地方念的。

Like Comment



109.06.12-朗讀並錄製國14課文

04 王博晨, 11 曾宜和, 25 賴睿麟, 26 吳奕羨, 29 林語柔

view all comments

29 林語柔 很好聽喔!

22 黃香菱 念得真好! 現在大聲一點會更棒!

11 曾宜和 可以加入一點情緒會更好

See Translation

31 蔡予涵 你念的很好聽, 不過可以再念大聲一點!

24 鄭瑋岑 我也覺得我唸的太小聲, 我不但沒有唸的很清楚, 再加上我旁邊有很多雜音, 而且我一直按暫停, 因為我發現附近很吵, 想要等一下在唸。謝謝大家給我的評語, 讓我知道我的缺點, 我下次會改進注意。

Like Comment



109.06.12-朗讀並錄製國14課文

01 黃丞毅, 02 秦伯任, 04 王博晨, 05 許耀, 06 李季承, 07 林以勳, 11 曾宜和, 24 鄭瑋岑, 27 林芷妍

view all comments

13 王翊峰 有一點點的雜音, 但很棒了, 但是下次記得加入一點感情, 這樣就更棒了。

09 楊博誠 前面的聲音有點小聲, 可是後面念得很順暢, 繼續保持

See Translation

01 黃丞毅 聲音很好聽, 可是有點雜音, 可以在空曠一點的地方念

02 秦伯任 念得很好聽, 但如果可以在安靜一點的地方錄音, 就更好了!

22 黃香菱 我覺得我唸的有點小聲, 而且我應該要找一個安靜的地方錄音。我很謝謝大家幫我做評語, 讓我知道我應該要在一個安靜的地方錄音, 也謝謝大家給我的讚美, 讓我更清楚自己不好的地方, 並且改進, 謝謝你們! Edit Delete

In response to: 109.06.12-朗讀並錄製國14課文



109.06.12-朗讀並錄製國14課文

02 秦伯任, 04 王博晨, 09 楊博誠, 11 曾宜和, 12 許立弘, 14 林烜頤, 21 邱品齊, 22 黃香菱, 24 鄭瑋岑, 26 吳奕羨, 27 林芷妍, 28 徐語璇, ...

view all comments

34 張祐嘉 念的很清楚, 好聽(ღღღ), 音量剛剛好(▽▽) 對話的時候可以改變聲音(>^ω^<) 要一直保持下去哦(ღღღ)

See Translation

33 蘇瀟淇 你念的很清楚也很流暢, 音量剛剛好, 也沒有任何雜音(ღღღ)

09 楊博誠 念得很清楚, 可是有點太大聲了。

14 林烜頤 你的語調很好聽, 也很好聽。♪

05 許耀 許耀自評: 我覺得我也唸得有點太大聲了, 謝謝你們給我的評語, 說我唸得很清楚, 很流暢。

換你來當 youtuber 活動照片：



109.06.24-錄製一段五分鐘內的影片

02 秦伯任, 05 許耀, 08 裴竣勛, 09 楊博竣, 11 曾宜和, 14 林煜頤, kenni weng

view all comments

27 林芷妍 我看到你的影片讓我學習到了如何收拾東西，而且你音量也很好，是大家的榜樣！我覺得平常害羞的你能拍出這種影片很不容易呀，你是怎麼辦到的我很好奇呢！

05 許耀 原來收納的方式有那麼多種啊！

See Translation

11 曾宜和 原來你那麼會收納

14 林煜頤 平常害羞的你，沒想到你的影片拍的那麼好。(T_T)

13 王翊峰 謝謝你讓我知道如何收納東西，以後找東西就更方便了

See Translation



04 王博晨, 11 曾宜和, 24 鄭翊岑, 25 賴睿燭, 30 王婷萱, 33 蘇湘淇, kenni weng

view all comments

35 陳筱宜 你好會溜！我連站上去都不敢了呢！

See Translation

11 曾宜和 你好厲害我連滑都不會滑😅

See Translation

24 鄭翊岑 背景音樂🎵好好聽喔！

See Translation

26 吳羨羨 好厲害我只能扶著圍欄溜

See Translation

kenni weng 真是運動健將，不過影片中都沒聽到你說話，真是可惜。



109.06.24-錄製一段五分鐘內的影片

02 秦伯任, 05 許耀, 07 林以勤, 11 曾宜和, 12 許立弘, 22 黃香菱, 29 林語柔, 32 李泳萱, 33 蘇湘淇, 34 張祐嘉, kenni weng

view all comments

32 李泳萱 哇(≥ω≤)你煮的方式很好呢！

05 許耀 煮得看起來真好吃😋

34 張祐嘉 看起來好好吃😋

22 黃香菱 你做的很好！但如果可以說出做出來的結果如何，會更好喔！

35 陳筱宜 看起來真好吃！而且你還有說不能用手真接把水餃🥟丟進熱呼呼的鍋子裡！

See Translation

Liked Comment

...

● ● ● ●

媒體素養教案分享

留言、美言-雲端蔓延中

翁慧敏
● ● ●
Wuchang Elementary School
五常國小

歡迎聆聽我的分享

請大家想一想

馬路危險?
還是網路危險?

2

學生發生爭執了...



● ● ● ●

校際間爭執 G-mail爭執 Line爭執

他們真的不知道!?

他們以為...

- 只有我跟對方知道
- 不會留下證據
- 傷害的嚴重性
- 法律問題
- 現實世界與虛擬世界的差別

4

解決策略


最常用方式

- 課堂說教-道德勸說
- 閱讀相關報導資料
- 看看視聽教材、新聞報導
- 示範演練

5

金字塔學習

學習金字塔



學習方法	學習效果 (%)	學習類型
課堂講授	5%	被動學習
閱讀	10%	
視聽教材	20%	
示範	30%	主動學習
小組討論	50%	
實習 (實作演練)	75%	
教導他人 (即時應用所學知識)	90%	

美國學者艾德加·戴爾1946年發現了「學習金字塔」學習規律
從右邊的圖中我們可以看出：
不同的學習方法達到的學習效果不同

資料來源：美國緬因州的國家訓練實驗室 (National Training Laboratories)

6



2

深課留言

- 錄音朗讀課文上傳
- 學生聆聽作品、留言 (他評、自評)
- 留言技巧補充: 具體陳述優點 三明治回饋技巧

14

深課留言照片



學生根據朗讀錄音檔提供正向回饋。朗讀者也自我省思留言回饋。

15

全班的自評



自評

16

全班的自評



自評

17

全班的自評



自評

18

全班的自評




自評



謝謝您的聆聽

Any Questions?





疫·思~愛在疫情蔓延時


「我是小主播」比賽 指導教師分享

分享者:鄭綺瑩
民生國小資優班教師




參賽緣起

- 帶領學生參加「我是小主播」專業知能研習課程。
- 主題--「疫·思」，實在是讓大家太有感覺了。




選定主題

- 開放國際醫療的新聞
 - 網路上幾乎是反對聲浪一面倒
 - 林承弘醫師的臉書
 - 更深入了解醫療無國界的主題
 - 約訪了宋睿祥醫師




規劃訪談問題

- 林醫師的一句話--有些手術其實是有時間壓力。
- 小朋友自己想要提問的內容。
- 避免單一面向，加入無國界醫生的訪談問題。



相關參考資料

- 公視網站「Peopo 2分鐘新聞」
「捨棄」是學問的所在
- 歷年「我是小主播」特優作品



小主播的播報訓練

- 20秒的撰稿內容
- 播報速度、語音的訓練
- 眼神、表情

109 我是小主播心得分享

《消失的圓燈會》 明德國小 陳豆芯

STEP 1 挑選學生

- 1.學生能力：分工、其他活動
- 2.家長態度：接送、暑期集訓
- 3.導師配合：調訓溝通、親師交流

STEP 2 擬定主題

- 1.蒐集官方資料
- 2.與學生討論
- 3.挑選受訪對象
- 4.決定訪問方式

STEP 3 正式採訪

- 1.訪問稿的擬定
- 2.敲定採訪時間
- 3.採訪後的研討

STEP 4 彙整資料

- 1.整理各方說法：圖表、條列式...
- 2.討論建議或行動方案
- 3.討論影像呈現的方式
- 4.擬定旁白稿
- 5.錄音、剪輯、後製

STEP 5 送件

- 1.觀影後再討論檢視：完整性、中立客觀、資料透明度
- 2.送件條件：檔案規格、時間、日期、畫質、音質.....。

STEP 6 播報練習&參賽

- 1.彙整播報稿
- 2.調整語速、姿態+場地模擬
- 3.參賽當天的報送

總結：

- 1.把參賽當作教學過程。
- 2.對媒體及媒體素養的期許。

謝謝大家◎

臺北市 109 年度讀報教育教學設計

夢幻



校園



改造



進行式

臺北市立中山區五常國小

廖素麗 老師

壹、設計理念：

「十年樹木，百年樹人。」教育是神聖的百年大業。為人師表者，在師資培育階段，時常被耳提面命，念茲在茲的理想目標～無非是「教育必須以學生為主體，從學生的經驗和興趣出發」，「教育無它，愛與榜樣而已」，「師者，並非單純傳道、授業、解惑矣，而是在傳授學科課程之外，還要注意潛在課程」……。

因此，教育工作者除了強調「學生的學習經驗、學習興趣與需求」，師者本身的「身教」、「言教」，乃至於學習環境所帶來的「境教」也甚為重要。

近年來，舉凡「校園活化」、「特色學校」、「全國學校經營創新獎」，以至於後來將「校園營造」納入「臺北市優質學校」的評選項目之一，在在顯示學校環境的規畫對學生學習影響甚鉅。

如同部分臺北市的學校，五常國小建校五十多個年頭了。既非傳承優良文風，孕育無數莘莘學子，人才輩出的百年名校；亦非教育當局所費不貲、大興土木特別設置的重點特色學校；僅僅是當初為了因應都會區短期暴增的社區人口所誕生的一所普通小學。為了幫助社區民眾安居樂業，學校必須在有限的時間和空間增建足夠的校舍，容納不斷湧進的學齡孩童。

隔著一條馬路，我們面對的是當時全臺北市最熱門新穎，充滿歐洲庭園風格的榮星花園；然而，我們的校地僅僅是榮星花園的五分之一。在這小小的校地中（平均每位學生可使用校地面積僅4平方公尺），只能捉襟見肘的蓋起口字型的校舍。四棟年代不同、樓層數不一、有著明顯高低落差的校舍勉強圍著小小的操場。在班級數高達90幾班的全盛時期，3000多位學生就在這擁擠不堪、彼此干擾、喧鬧不已的水泥叢林中渡過他們最寶貴的童年和學習階段。這樣的學習環境，絕非教育學家眼中能夠「以學生學習為核心」，可以發揮「潛移默化功效」、「變化學生氣質」和「增進學習成效」的優質校園。

所幸，隨著班級數的降低及歷屆校長對於校園營造的努力，我們的孩子有了更充裕的活動空間，更美麗友善的校園環境。無論是穿透感十足的亮麗圍籬，寬闊舒適的通學步道，充滿藝術感的雕塑和裝置藝術，五彩繽紛的走廊，抑或是去年暑假剛完工的外牆翻新工程~由藝術家所設計的勤學樓繪本壁畫牆面。

年復一年，我們確實看到五常的更新與蛻變，但整個校園營造的過程中，總是覺得少了些什麼……

到底少了什麼呢？正當百思不得其解時，班上學生為剛完工的勤學樓繪本壁畫牆面所寫的文章內容提醒了我～當學校行政單位為了一項校園營造工程邀請全校學生、家長參與各種活動（作文、攝影和繪畫比賽），希望拉近並建立學生和校園營造工程間的關係，讓學生更有參與感時，我們為何不在一開始就傾聽學生的意見，問問他們喜歡怎樣的學校環境？他們想要在什麼樣的校園中學習成長？讓校園營造不只是大人們的規劃與展現，而是讓學生也能參與其中。

看到學校隨著自己的想法一點一滴的改變，相信孩子們必定會因為這些來自師長的認同與支持，益發的肯定自我，涵養出更強壯的內在心靈，更願意突破窠臼，創新思考，並且勇於分享。而整個參與過程，想必也能成為孩子們共同的寶貴記憶和深駐腦海的美好回憶。

為獲致以上目標，本教學設計可分為四個階段，概述如下～

第一階段：發現～人類活動與環境變動

（一）、配合學校特色課程(榮星課程)，利用臺北市都發局所管理的「臺北市歷史圖資展示系統」平台上不同時期五常國小四周的航測影像，觀察 70 年來社區的自然地貌因人類活動所造成的巨大改變。

（二）、請學生利用航測影像，特別觀察和思考社區地貌改變（房子、馬路的增加），和興建五常國小、榮星花園的時間點之間的關聯性。

（三）、請學生利用航測影像及歷年來老照片，特別聚焦觀察五常國小 50 幾年來校園樣貌的改變(校舍的增建、重建，校園設施的增設或修繕)，並思考改變的原因。

第二階段：思考～從驚奇到好奇

（一）、配合學校為 108 學年度勤學樓外牆翻新工程完工所舉辦之一系列活動，帶領學生實地欣賞由藝術家所設計的勤學樓外牆和繪本壁畫，分享自己對於繪本壁畫故事的聯想內容。

（二）、運用「移動式觀察」的「寫景」技巧，以作文描寫勤學樓的「全景」和「近景」，引導學生藉此機會對校園環境提出讚美肯定和期許建議，激發學生對校園改造的渴望，以及對其他學校校園風貌的好奇心。

第三階段：比較評估～全台夢幻校園比一比

（一）、運用自由時報及國語日報中臺灣各地值得借鏡的校園營造典範學

校，讓學生認識各種校園營造的方式(例如：設置大型裝置藝術或學校象徵物、改善既有老舊設施賦予新生命、彩繪、古蹟活化再利用、重建)。

(二)、引導學生認識不同的校園營造方式所帶來的校園新風貌(藝術校園、自然校園、人文校園、健康校園、科技校園)，選擇自己最喜愛的校園風貌，並進一步思考這些校園改造方式運用在五常國小的可能性，初步建構自己心中的夢幻校園藍圖。

第四階段：決定~夢幻校園改造計畫

(一)、利用第三階段習得的校園改造方式與初步改造構想，選擇最適切與喜愛的方式規劃最終的改造計畫。

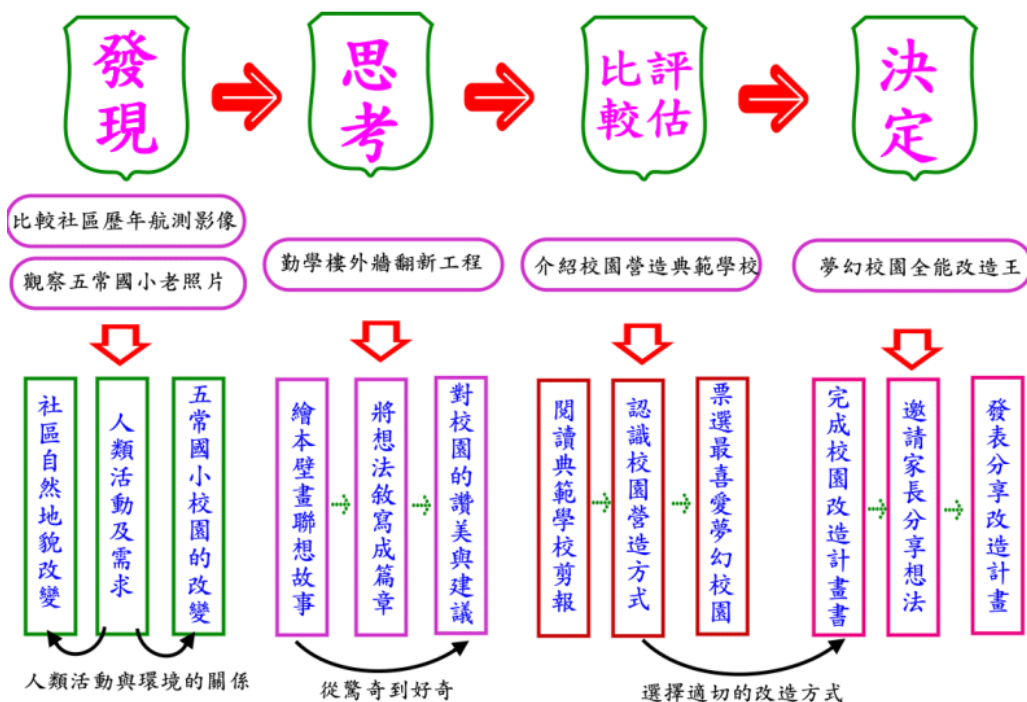
(二)、請學生邀請家長共同閱讀相關剪報資料及規劃之校園改造計畫，以家長的觀點提出校園改造的好點子或是分享自己心目中的理想校園環境。

(三)、鼓勵學生發表分享自己的校園改造計畫，並選擇適切時機將全班的改造計畫請校長參考，提供學校未來校園營造的建議，讓學習者和校園使用者的想法能被看見。

貳、課程架構：課程架構如下圖~

夢幻校園改造進行式

<<課程架構圖>>



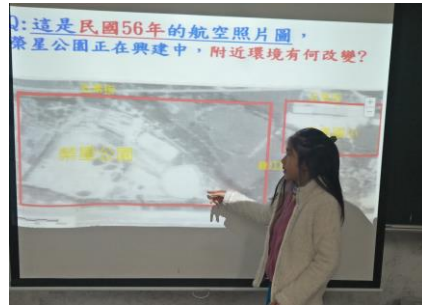
叁、教學過程：

適用年級	國小三年級	設計者	廖素麗	教學時間	320 分鐘
相關領域	語文領域、社會領域		重大議題	環境教育	
教 學 目 標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察影像資料，察覺人類活動與生活環境的變動息息相關。 2. 能與同學分享自己聯想的繪本壁畫小故事，並運用寫作技巧記錄成篇章。 3. 能認識不同的校園改造方式以及改造後所呈現的校園新風貌。 4. 能比較評估各種校園改造方式，並依據自己的喜好，決定合適的方式完成校園改造計畫。 5. 能與同學和家長分享自己的校園改造計畫，提出規劃主題與內容。 					
對 應 能 力 指 標					
相 關 領 域	語文領域	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。			
	社會領域	1-2-6 覺察聚落的形成在於符合人類聚居生活的需求。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。			
重 大 議 題	環境教育	1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。			
教 學 過 程					
第一節~「發現」階段					
<p>一、準備活動：教師利用「台北市歷史圖資展示系統」的航測影像圖，選出 8~10 張不同時期的照片(民國 37 年~民國 107 年)，設定圖層相疊，製作成 ppt 檔供教學之用。</p>					

二、發展活動：

(一) 榮星花園與五常國小的誕生：（25 分鐘）

1. 教師利用 ppt 檔，按照時間順序一一揭示不同時期的航測影像圖，請學生觀察社區地貌的變化(從以前滿布阡陌農田到現在僅剩榮星花園一塊綠地)。全班共同討論社區人口的大量增加和綠地消失、建築物增加、馬路拓寬、五常國小的建校、榮星花園的興建有何關聯性？
2. 請學生特別關注不同時期的航測影像圖中，五常國小的校園發生何種變化（校舍一一增建、鋪設 PU 跑道、屋頂防漏工程……）？共同討論校園不斷增建、改建或修繕的可能因素。



(二) 五常大不同：（10 分鐘）

1. 教師播放學校之前為「五十週年校慶」特別製作的回顧影片，請學生仔細觀察以前的五常國小和現在有何不同？
2. 請學生特別關注影片中校園樣貌的改變，引導學生發現校園並非一開始就是這樣，而是一棟棟慢慢蓋出來的，經過不斷的增建、改建或修繕，請全班共同討論校園風貌為何會不停的變動？可能的原因有哪些？

三、綜合活動（5 分鐘）：教師歸納不論是社區或校園環境的改變，都是為了讓社區居民及學生的生活與學習更便利，需要不斷的變動，才能滿足大家的需求。

第二、三節~「思考」階段

一、準備活動：哇~好像繪本的壁畫！（10 分鐘）

108 學年度一開學，剛在暑假期間完成外牆翻新工程的勤學樓，成為全校師生舉目駐足的新焦點。請學生分享開學日第一眼看到壁畫的感受，以及開學至今對校園這項新改變的看法，並分享自己對於壁畫內容的聯想。

二、發展活動：

(一)、請跟我來~看看美麗的勤學樓~ (50 分鐘)

1. **遠距離觀察(全景描寫)**:帶領學生站立在操場正中央(司令台前)，觀察勤學樓後的全貌，鼓勵學生竭盡所能，用學過的詞彙和語句來形容自己所看到的勤學樓。



2. **近距離觀察(定點特寫)**:帶領學生移動位置，先站立在勤學樓左側的壁畫前，再移動至右側的壁畫前，依序仔細觀察繪本上的細節。鼓勵學生依照自己能力，分享對於壁畫的聯想(可以是一句話、一段話或是將所有壁畫中的動物角色串聯成一個完整的故事)。

(二)、從驚奇到好奇 (10 分鐘)

1. **凡事皆有可能**:引導學生思考，既然我們印象中那棟舊舊髒髒的勤學樓可以在短短的兩個月有如此大的變化，那學校中是否還有什麼地方是被大家忽略很久，只要發揮小小巧思，就可以加以美化，或是讓它發揮不同的功能呢?
2. **對五常的期許和建議**:請學生將這些想法或是建議簡單的紀錄下來，作為敘寫作文最後一段(結尾)的素材。

三、**綜合活動**(10 分鐘):請學生將實地觀察的分享內容以及自己對學校的期許紀錄下來，以「不一樣的五常國小」為題，完成一篇完整的作文。

第四~六節~「比較評估」階段

一、**準備活動**:在學生所敘寫關於勤學樓繪本壁畫的作文中，有孩子覺得「五常國小應該是全臺灣最漂亮的學校」。因此，利用自由時報和國語日報中關於校園營造的新聞剪報，帶領學生參觀臺灣各地不同的夢幻校園。

二、**發展活動**:

(一)、全台夢幻校園走透透之一~新北市白雲國小~藝術校園 (20 分鐘)

1. **班級共讀**:全班共同閱讀自由時報「小火車快飛環遊世界」的新聞剪報。
2. **全班發表及討論**:

A、這所學校最引人注目的特色是什麼？(校園中有一架已退役的F-5E戰鬥機)

B、請問為何要在學校設置如此巨大的物品？和它的校名有何關聯？

3. 看看白雲，想想五常:(小組分享與討論)請學生思考並分享~「如果可以在校園內設置一個大型物品來代表五常國小，你會想放置什麼物品呢？」

(二)、全台夢幻校園走透透之二~宜蘭縣大進國小~自然校園(20分鐘)

1. 班級共讀:全班共同閱讀自由時報「攀樹屋溜進孩子的天堂」的新聞剪報。

2. 全班發表及討論：

A、這所學校最引人注目的特色是什麼？(樹屋、連通各棟教室的單索吊橋)

B、請問大進國小利用何種方式改造校園？(改造老舊設施，發揮新功能)

3. 看看大進，想想五常:(小組分享與討論)請學生思考並分享~「五常國小有哪一項老舊設施，也適合加以改造，讓它有新生命、新功用呢？」

(三)、全台夢幻校園走透透之三~台中市內新國小~藝術校園(20分鐘)

1. 班級共讀:全班共同閱讀自由時報「繽紛跑道奔向七彩青春」的新聞剪報。

2. 全班發表及討論：

A、這所學校最引人注目的特色是什麼？(七彩跑道、彩色校園、鯨古錐吉祥物)

B、請問內新國小利用何種方式改造校園？(彩繪、大型吉祥物)

3. 看看內新，想想五常:(小組分享與討論)請學生思考並分享~「五常國小的哪一項設施(或建築)也適合用彩繪的方式加以改造，讓它變得更繽紛呢？」

(四)、全台夢幻校園走透透之四~台中市清水國小~文化校園(20分鐘)

1. 班級共讀:全班共同閱讀自由時報「日式簷廊安坐懷舊」的新聞剪報。

2. 全班發表及討論：這所學校最引人注目的特色是什麼？(校齡123年，校園裡有許多古蹟，高年級學生也因此組成了古蹟導覽隊。)

3. 看看清水，想想五常:(小組分享與討論)請學生思考並分享~「若是高年級時可擔任導覽員，自己最想向訪客解說、導覽五常國小的哪個角落或建築物？為什麼？」



(五)、**全台夢幻校園走透透之五**~**臺北市永建國小**~**自然校園** (30 分鐘)

1. **班級共讀**:全班共同閱讀國語日報「北市永建種樹 打造原生植物小森林」的新聞剪報。
2. **線上參觀**:老師利用「仙跡綠鑽 希望永建」網站(臺北市永建國小遷校新建校舍 Blog), **補充說明永建國小遷校新建的過程及校園新風貌**。
3. **全班發表及討論**:

A、這所學校最引人注目的特色是什麼?(**校地大、建築新、校內有天然濕地**)

B、**看看永建, 想想五常**: (小組分享與討論)因**永建國小**與**五常國小**先天條件上有許多類似的**地方**, 請學生依據表格比較**相同點與差異**。

三、**綜合活動**: **全台夢幻校園比一比** (10 分鐘)

(一)、請學生回憶這五所學校的**校園特色**以及他們**所使用的改造方式**。

(二)、請學生**票選**出自己心目中**最理想、最適合小朋友學習的夢幻校園**。



學生利用假日, 親自前往**白雲國小**參觀。

看看永建, 想想五常:

這閱讀完上一頁老師所提供的各種報紙投報的事, 夢幻校園的改造現在進行式和國語日報的文章 北市永建種樹 打造原生植物小森林~ 請比較看看永建國小和五常國小有哪些相同點和差異?

學校名稱	永建國小	五常國小
學校位置	台北市 永和區	台北市 中正區
建校時間	民國 81 年	民國 56 年
鄰近的螢火蟲復育公園	有	有
校園裡的自然環境(濕地)	()有 ()無	()有 ()無
面臨的問題 1(校地狹小)	()以前 ()現在	()以前 ()現在
面臨的問題 2(校舍老舊)	()以前 ()現在	()以前 ()現在

夢幻校園改造過程 (如何解決問題 1、問題 2)

重建
美化建造

學生利用表格比較**永建國小**和**五常國小**



學生票選心目中的夢幻校園 (每人一票)



最後, 由校園內有天然濕地的**永建國小**奪冠。

第七~八節~「決定」階段

一、**準備活動**: **我的校園改造思考演化史** (10 分鐘)

請學生利用讀報學習單, 瀏覽之前在「**全台夢幻校園走透透**」活動中思考過的改造想法, 並逐步紀錄, 再審視一遍, 做為最後校園改造計畫的依據參考。

二、**發展活動**:

(一)**我的校園改造規劃書**: (30 分鐘)

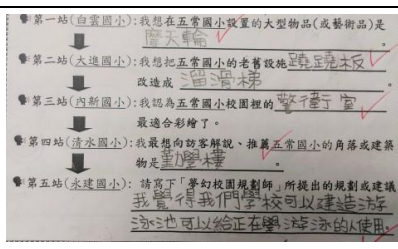
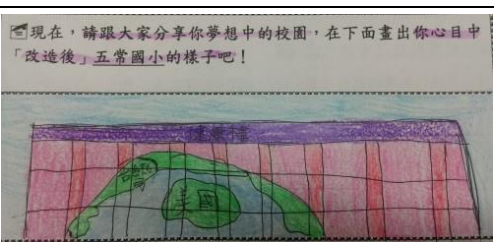
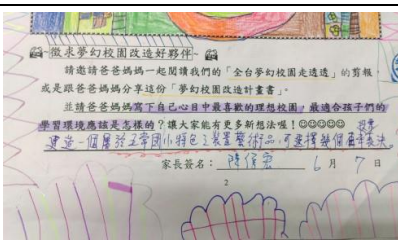
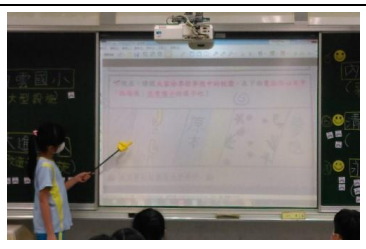
1. **文字部分**:請學生用一段話介紹自己在五常國小進行的夢幻校園改造計畫。
2. **繪製校園改造設計圖**:請學生仔細畫出改造後的五常國小樣貌。
3. **徵求夢幻校園改造好夥伴**:請學生邀請家長共同閱讀剪報資料和校園改造計畫書，寫下心目中的理想校園與全班小朋友分享。

(二) **夢幻校園全能改造王**: (30 分鐘)

1. **改造計畫發表**:教師協助學生將改造設計圖數位化，再請學生利用電子白板上台發表，與同學分享自己的校園改造計畫。
2. **腦力激盪**:發表後，請同學提出疑問或建議，讓改造計畫更周全。

(三)、**綜合活動** (10 分鐘):

最後，全班共同整理所有的校園改造規劃書，並討論適切的時間和呈現方式，希望能邀請校長一起參與這次的夢幻校園改造活動，讓大家的好點子可以付諸實現，出現在校園中喔！

 <p>● 第一站(白雲國小):我想在五常國小設置的大型物品(或藝術品)是 <u>摩天輪</u></p> <p>● 第二站(大進國小):我想把五常國小的老舊設施 <u>重新整裝</u> 改造成 <u>圖書館</u></p> <p>● 第三站(內新國小):我認為五常國小校園裡的 <u>籃球場</u> 最適合彩繪了。</p> <p>● 第四站(清水國小):我最想向訪客解說、推薦五常國小的角落或建築物是 <u>圖書館</u></p> <p>● 第五站(永建國小):請寫下「夢幻校園規劃師」所提出的規劃或建議 <u>我覺得我們學校可以建造游泳池也可以給正在學游泳的人使用</u></p>	 <p>現在，請跟大家分享你夢想中的校園，在下面畫出你心目中「改造後」五常國小的樣子吧！</p>
<p>我的校園改造思考進化史 (改造想法回顧)</p>	<p>校園改造設計圖 (將教室外牆改為世界地圖)</p>
 <p>徵求夢幻校園改造好夥伴</p> <p>請邀請爸爸妈妈一起閱讀我們的「全台灣校園改造通通」的剪報或是跟爸爸妈妈分享這份「夢幻校園改造計畫書」。</p> <p>並請爸爸妈妈寫下自己心目中<u>最喜歡的理想校園</u>：最適合<u>孩子們的學習環境</u>應該<u>是怎樣的</u>? 讓大家有更多新想法囉! ☺☺☺☺</p> <p><u>建議一個屬於五常國小特色之裝置藝術品</u>，可選擇<u>裝置藝術品</u></p> <p>家長簽名: <u>陳偉豪</u> 6月7日</p>	 <p>學生上台發表自己的校園改造計畫</p>

教 學 評 量

1. 口頭討論及發表:課堂問答、全班共同討論與分享、票選活動、口頭發表
2. 書面紀錄與實作:書寫作文和讀報學習單

參 考 資 料

1. 湯志民(2009)。優質校園營造:2010 新趨勢。載於 2009 學校建築研究:學校建築生態工法，頁 9-48。台北市:中華民國建築研究學會主編。
2. 張玉娟(2014)。參與校園營造，創造學校共同體。臺灣教育評論月刊。

肆、教學省思：

回顧整個教學過程，教學者發現～

認識校園營造典範學校，確實能有效幫助學生更實際的進行校園改造計畫。

透過一系列「全台夢幻校園走透透」的教學活動，學生在認識不同改造方式和校園風貌的學校之後，經過評估比較，衡量優劣得失，再思考並應用到自己的校園時，會傾向選擇較實際、適切和合宜的方式進行改造規劃。

1. 分析在經過教學後，全班票選「夢幻校園全能改造王」的結果。其中，臺北市的永建國小獲得最高票(9票)，學生選擇的原因「幾乎都是因為校園裡有濕地和生態池」，這點對於必須特別走到校外到榮星花園，才能親近生態池的五常國小學生而言，相當令人羨慕；相反的，以「彩繪」為改造主軸的臺中市內新國小則獲得最低票(0票)，因為在五常國小校園內，已經有太多利用「彩繪」方式改造修繕過的建築物或設施了。

2. 分析學生所規劃的校園改造計畫結果，全班 23 位學生中：

校園改造方式	人數	學生規劃的改造內容
放置大型藝術品 (或學校象徵物)	11 位	學校象徵物 ：大排球(<u>五常國小</u> 特色)、足球模型、巨大書本、大地球儀(國際教育)、關羽雕像(社區內有 <u>行天宮</u>)、大羊肉爐(羊肉爐為社區知名店家) 大型藝術品 ：皮卡丘模型、戰鬥機、角落生物模型、貓咪大雕像
改造老舊設施	7 位	教室外牆裝飾 ：排球圖片、彩色磁磚、世界地圖 將蹺蹺板改為超長溜滑梯、將教室改造成電影院
增設新設施	3 位	增設 游泳池 、 山訓場 (兒童體能訓練器材區)
彩繪	2 位	將走廊地面改造為花的走廊、在校舍外牆畫上壁畫

由上表可以發現，雖然只是三年級的學生，但大部分的規劃內容其實相當符合學校和社區特色、學校願景、學生的學習需求和孩童的喜好，是具體可行的。

109年度臺北市讀報教育教學設計分享



臺北市中山區五常國小 廖素麗老師

面對屋齡55年的老舊建築，我們可以.....



在進行這些改造規劃時，我們會選擇.....



不知從何時開始，我們習慣了.....



然而，從 Before 到 After，真是你要的嗎？

在校園營造過程中，我們似乎忘了問問.....

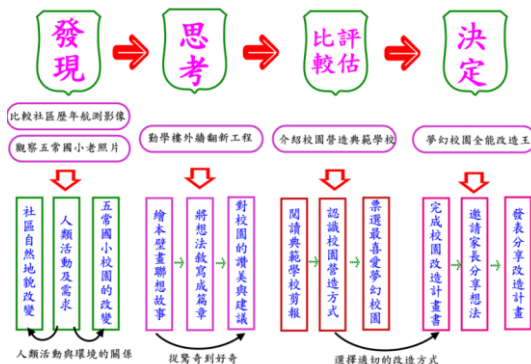


整個讀報之旅，要從這裡說起.....



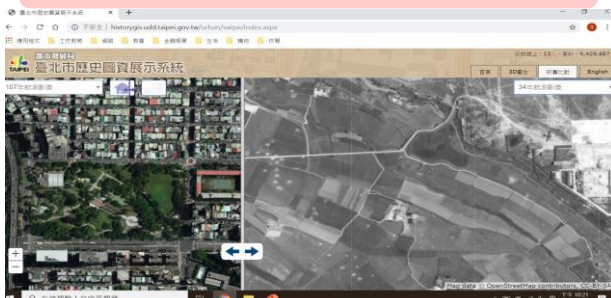
夢幻校園改造進行式

<<課程架構圖>>



發現階段 - 人類活動與環境變動 -

擷取運用臺北市歷史圖資展示系統70年來的航測影像，讓學生發現自然地貌會因人類活動及需求而改變。



發現階段1 - 榮星花園和五常國小的誕生 -

觀察台北市歷史圖資系統各時期的航測影像圖，發現社區地貌的改變，和榮星花園、五常國小興建之間的關聯性。

民國107年(最新的航測影像圖)



發現階段2 - 五常大不同 -

觀賞50幾年來五常國小的老照片，聚焦觀察校園樣貌的改變，思考改變的原因

請跟我穿越時光隧道-看看榮星公園和五常國小的過去和現在:

<p>過去-民國37年的航空照片圖</p> <p>請穿越時光隧道，前往民國37年的臺北市:</p> <ul style="list-style-type: none"> 我看到榮星公園從前是 <u>農田</u> 我看到五常國小從前是 <u>農田</u> 請用一句話，形容你所看到的、過去的生活環境和景象: <u>榮星公園大</u> 	<p>現在-民國107年的航空照片圖</p> <p>請穿越時光隧道，回到民國107年的臺北市:</p> <ul style="list-style-type: none"> 我看到榮星公園現在有 <u>大花園</u> 我看到五常國小現在有 <u>PV跑道</u> 請用一句話，形容你所看到的、現在的生活環境和景象: <u>綠地變少房子變多</u>
--	--

思考階段1-請跟我來~看看美麗的勤學樓-

配合學校為108學年度勤學樓外牆翻新工程完工所舉辦的一系列活動，進行相關的作文教學與省思。

請學生利用遠距離觀察(全景描寫)和近距離觀察(定點特寫)進行聯想，口述關於繪本壁畫的小故事。

思考階段2 - 從驚奇到好奇 -

將自己聯想的繪本壁畫小故事敘寫成文章，並利用作文的最後一段抒發對五常的期許與建議。

請將你看到的寫在下欄(若能畫出外觀、特色、吸引人地方):

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-



運用自由時報和國語日報的新聞剪報，帶領學生認識台灣各地的夢幻校園。



比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第一站:(藝術校園)

新北市汐止區白雲國小



班級共讀、發表討論

學校特色:校園放置F5E戰鬥機

校園改造主軸:大型象徵物

看看白雲，想想五常：
設置何種大型物品代表五常？



自由時報全版報導

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第二站:(自然校園)

宜蘭縣大進國小



班級共讀、發表討論

學校特色:樹屋、連接各棟教室的單索吊橋

校園改造主軸:改造老舊設施

看看大進，想想五常：
五常哪項老舊設施適合改造？



自由時報全版報導

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第三站:(藝術校園)

台中市大里區內新國小



班級共讀、發表討論

學校特色:七彩跑道、彩色校園、鯨古錐吉祥物

校園改造主軸:彩繪

看看內新，想想五常：
五常哪項設施、建築適合彩繪？



自由時報全版報導

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第四站:(文化校園)

台中市清水區清水國小



班級共讀、發表討論

學校特色:校齡123年、
學校裡有許多古蹟校舍、
高年級學生因此組成古蹟導覽隊

校園改造主軸:賦予古蹟新功能

看看清水，想想五常：
最想向訪客介紹五常哪個角落？



自由時報全版報導

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第五站:(自然校園)

台北市文山區永建國小



班級共讀、發表討論

原訂五月校外教學(因疫情取消)
改為:線上參觀(仙跡線鑽希望永建)

學校特色:校地大、校舍新、
校園內有天然古濕地

校園改造主軸:遷校重建

看看永建，想想五常：
利用表格進行兩校改造條件比較



國語日報



線上參觀

比較評估階段1-全台夢幻校園走透透-

第五站:(自然校園)

台北市文山區永建國小



請問請完上一頁老師所提供的導讀-報紙裡沒說的事:夢幻校園的改變現在進行式和國語日報的文章 北市永建種樹 打造原生植物小森林~請比較看看永建國小和五常國小有哪些相同點和差異?

學校名稱	永建國小	五常國小
學校位置	台北市文山區	台北市中山區
建校時間	民國 41 年	民國 54 年
鄰近的樂天森復育公園	森林公園	學華公園
校園裡的自然環境(濕地)	()有 ()無	()有 ()無
面臨的問題1(校地狹小)	()以前 ()現在	()以前 ()現在
面臨的問題2(校舍老舊)	()以前 ()現在	()以前 ()現在
夢幻校園改造過程(如何解決問題1、問題2)	重建	①學生人數變少 ②美化建築

利用表格比較同在台北市的永建國小和五常國小

比較評估階段2-票選夢幻校園-

學生回憶五所學校的校園特色和改造方式，票選出最理想、最適合學生學習的夢幻校園。



學生為自己擁護的校園喝采



票選結果和理由值得探究

決定階段1-我的校園改造思考演化史-

利用讀報單，紀錄並審視之前在全台夢幻校園走透透活動中，曾經思考過、適合五常國小的改造方式。



●第一站(白雲國小):我想在五常國小設置的大型物品(或藝術品)是 摩天輪

●第二站(大進國小):我想把五常國小的老舊設施 跳繩木板 改造成 溜滑梯

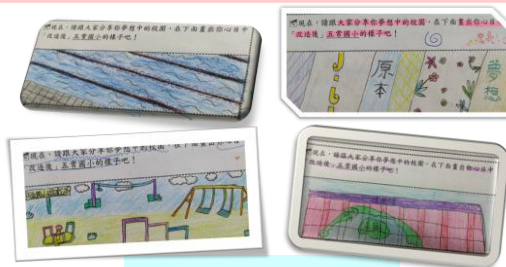
●第三站(內新國小):我認為五常國小校園裡的 擊打室 最適合彩繪了。

●第四站(清水國小):我最想向訪客解說、推薦五常國小的角落或建築物是 重小學樓

●第五站(永建國小):請寫下「夢幻校園規劃師」所提出的規劃或建議 我覺得我們學校可以建造游泳池也可以給正在學游泳的人使用

決定階段2-我的校園改造規劃書-

請學生用一段話介紹自己的夢幻校園改造計畫，並繪製校園改造設計圖。最後，請家長欣賞後給予回饋鼓勵。



學生繪製的校園改造設計圖

決定階段2-我的校園改造規劃書-

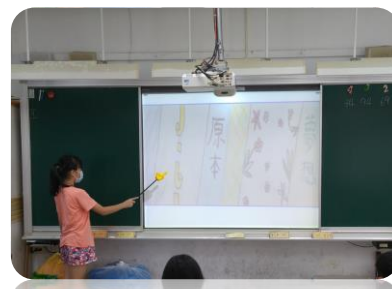
請學生用一段話介紹自己的夢幻校園改造計畫，並繪製校園改造設計圖。最後，請家長欣賞後給予回饋鼓勵。



家長(改造夥伴)給予的夢幻校園改造建議

決定階段3-校園改造規劃書發表-

學生分享自己的校園改造計畫，再請同學提出疑問或建議，讓計畫更周全。





彙整全班的校園改造規劃書請校長參考，邀請校長共同參與這次的夢幻校園改造活動。



教學省思1 -校園改造規劃結果分析-



認識校園營造典範學校，確實能有效幫助學生更實際的進行校園改造計畫。



夢幻校園票選結果分析：

最高票：臺北市永建國小

原因：校園內有天然濕地和生態池

五常國小的學生必須過馬路到對面的榮星花園，才能親近生態池。

最低票：台中市內新國小

原因：以彩繪為改造主軸

五常國小的校舍已大量採用彩繪或是彩色磁磚外牆

教學省思1 -校園改造規劃結果分析-



學生的校園改造計畫結果符合學校和社區特色、學校願景、學生學習需求和孩童喜好，是具體可行的。

校園改造方式	人數	學生規劃的改造內容
放置大型藝術品 (或學校象徵物)	11位	學校象徵物：大排球(五常國小特色)、足球模型、巨大書本、大地球儀(國際教育)、關羽雕像(社區內有行天宮)、大羊肉爐(羊肉爐為社區知名店家) 大型藝術品：皮卡丘模型、戰鬥機、角落生物模型、貓嘍大雕像
改造老舊設施	7位	教室外牆裝飾：排球圖片、彩色磁磚、世界地圖 將跳鞍板改為超長溜滑梯、將教室改造成電影院
增設新設施	3位	增設游泳池、山訓場(兒童體能訓練器材區)
彩繪	2位	將走廊地面改造為花的走廊、在校舍外牆畫上壁畫

教學省思2 -一次特別的教學經驗-



計畫趕不上變化：因為疫情關係，被迫一改再改，一度以為會成為跛腳、難產的教案。



沒有預想到的終點：近一年的教學過程中，數次因為學生的回饋而改變原有的教學規劃。



個人教學生涯的突破：原來三年級的讀報教育不僅僅侷限於語文，也能進行議題討論分析。



優質剪報是教學一大利器：一系列主題式新聞剪報能訓練學生比較分析的能力，可多蒐集。

只要有學校的存在，有學生，有需求~~
校園營造永遠是現在進行式，是無止息的~



進行式

希望明年的暑假，學校的大小工程能看見學生的想法，哪怕是只有一滴滴……
肯定能讓孩子們永生難忘~~

~謝謝大家的聆聽~





109年讀報教育教案徵選

報紙上的事 是我生活的事---我的公民生活

臺北市私立再興小學

黃尹 程秀瑩

壹、設計理念

一、世界地球公民責任

當科技已無遠弗屆的蓬勃發展，世界地球村的想法已經不是口號，孩子是國家未來主人翁的期許，更應逐步朝向培養一個塑造「世界地球公民」的目標前進，建構其核心價值的理想環境邁進。

公民教育的認識與實踐，應以培養適應未來環境變遷的現代公民為依歸。公民意識之意涵更應強調公民的責任與參與之重要性。

二、以自己為同心圓，把愛擴散出去

少子化因素，不論是家長或是師長，多尊重學生的獨特性，的確讓創意得以開展，然而在時下學子自我中心意識強，關心之事物侷限於自身利益及與自己生活相關，我們更期許將「個人重視」擴展到社區、社會關懷，能重視社會弱勢族群、自然環境或公共事務的關懷與實際參與。

因此培養主動關懷社會與世界，及對社會責任與公民意識提升的教育，顯得分外重要。在全球化的社會裡，培養學生具備世界公民資質，有能力參與公共事務的問題解決，更是學校教育重要的課題。

三、我是公民？新聞中的事和我有關嗎？

實踐公民教育與培養學習問題解決能力是我們的目標，因此我們從課程設計與教學引導學生透過閱讀報紙資訊來認識公共議題，且體會所有的公共議題正在發生且與尚未成年的自己，息息相關，不可忽視或是略過。

四、我讀我知我思考我判斷我實踐

讓公民意識落實於自己生長的生活，學生真正帶得走的能力；課程設計透過閱讀國語日報【專題報導】探討當下被社會大眾熱烈討論的政策與新聞議題，認識新聞事件，更從中了解社會大眾的觀點，進而蒐集相關報導釐清自己的想法，以免被帶風向，並將相關資訊整理歸納整理完成剪報筆記，藉此讓更多的同學感受自己身為現代公民所應具備的能力與生活中所面臨的問題與解決的方法，珍惜並感恩可以為自己未來做想像，並且能有爭取權益為自己發聲的幸福。

貳、教學目標

本教案針對小學六年級學生，以8節（320分鐘）的時間實際教學，分別融入語文、社會領域，以及媒體素養教育等議題。教學目標包括：

- 一、能透過閱讀報紙內容檢視自己與生活周遭人事物關係，知道報紙上敘述的事就是自己的生活自己息息相關。
- 二、能蒐集報紙、媒體資訊，熟悉生活與公民教育的觀念。
- 三、能瞭解人與環境之關係，並提出自己的想法，與解決社區環境問題的方法。
- 四、能將新聞事件的經過歷程，以多元方式表達，並進行議題宣導。

參、相關領域之對應能力指標

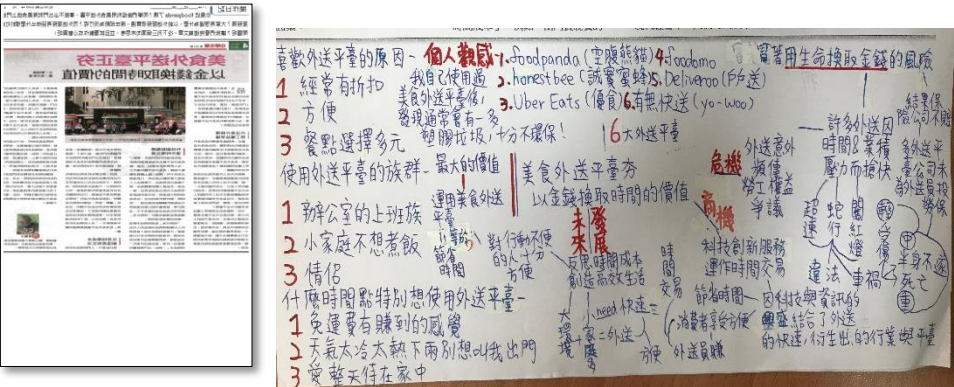
語文領域	
閱讀理解	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
社會領域	
理解與思辨	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
態度及價值觀	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
實作與參與	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。


肆、課程架構

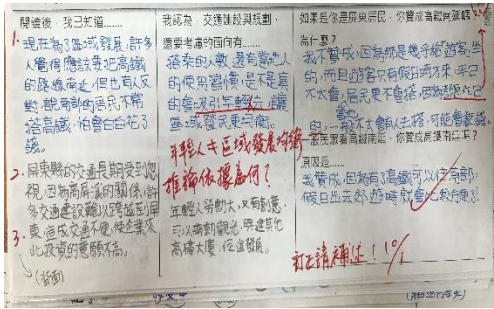



伍、課程實施歷程

【生活相關】 活動一、吃早餐和健康與環境大有關							
教學節數	2 節(80 分鐘)			教學對象	六年級		
學習目標	1. 能閱讀報紙內容，摘要重點。 2. 能仿照內容設計相關調查問卷進行調查與分析。						
創新策略	1. 閱讀文本後透過實作檢視文本內容並做比較。 2. 從調查研究中，學習人際互動與研究倫理之體驗。						
多元評量	教師觀察	閱讀評量	實作評量	口頭評量	作業評量	動態評量	學生自評
	★	★	★		★		
【生活相關】 活動一、吃早餐和健康與環境大有關							
教學流程	1. 老師導讀報紙標題，請學生預測「吃早餐」、「健康」、「環境」間是否相關。 2. 閱讀內容，檢視預測是否符合內容敘述，並摘要內容。 3. 小組討論，生活中有「食衣住行育樂」看似正常的事會和「健康」、「環境」相關。 4. 在小組分享後，全班決定做校內調查，有「吃晚餐」與「健康」						

策略	透過外送 app 平臺訂餐，與電話直接跟店家訂餐，比較有何優缺點。						
多元 評量	教師 觀察	閱讀 評量	實作 評量	口頭 評量	作業 評量	動態 評量	學生 自評
	★	★	★	★	★		★
教學 流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看高中校門口排滿外送平臺機車新聞畫面，請問學生為何會有此現象。 2. 閱讀老師發下的報紙內容，從中以螢光筆畫出能佐證標題的內容。 3. 觀看外送平臺自拍工作的影片，說說看若是你會想從事這個工作嗎？原因為何？ 4. 請學生說說看當外送平臺帶來便利生活，可能延伸什麼問題，有什麼是我們也要注意的事。 5. 實際點餐比較外送平臺與店家自送的優缺點。 						
學習 紀錄	 <p>透過閱讀與資料分析，連結生活中經驗，學生以心智圖繪製圖文筆記，與同學分享。</p>						
學生 反思 與回 饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師給我們看的新聞影片，我之前也有看過，校門口排滿「熊貓」當時只覺得有趣，可是讀完報紙又討論後，的確是蠻亂的，也阻礙交通。 2. 利用 app 點餐好像挺方便的，但是透過與電話訂餐比較，同一店家竟然會有商品價錢不同的問題，店家自送需有一定數量才外送，外送應要付外送費故無此限制。 3. 外送平台訂餐的確方便，但是會讓人不想出門，且為了不讓食物外漏，用許多一次性餐具、塑膠袋，製造很多垃圾也是事實。 						
教學 省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與學生生活經驗結合的報紙內容，學生更能感受自己的生活就是報紙敘述的事，更有心去關心報紙上的每一件事。 2. 透過自我調查與實作，檢視報紙內容，能證明報紙上敘述的事的真實性與可信度。 						
【頭家開講】 活動三、颱風天何時宣布較適當？							

教學節數	2 節(80 分鐘)			教學對象	六年級		
學習目標	1. 能閱讀報紙內容，摘要每個人的說法。 2. 能以不同的身分去思考颱風天何時宣布較適當，並且說明原因。						
創新策略	全班開講—請學生各自扮演不同角色說明立場與想法。						
多元評量	教師觀察	閱讀評量	實作評量	口頭評量	作業評量	動態評量	學生自評
	★	★	★	★	★	★	
教學流程	1. 閱讀報紙中的內容，以螢光筆標記出氣象專家、偏鄉校長、家長等說法。 2. 摘要內容後，並提出自己的想法。 3. 全班開講—學生各自扮演不同角色說明立場與想法。						
學習紀錄	  <p>現場開講，學生依不同身分各自表述想法。</p>						
學生反思與回饋	<p>大家最關心的莫過於，颱風何時來？放不放假？</p> <p>颱風假該怎麼放，需要理性和專業的判斷，該怎麼跟學生談呢？</p> <p>國語日報專題報導，給了教學現場老師一個方向。報導中，紀錄了專家、校長、家長、學者想法！學生閱讀後，以螢光筆分色註記再摘要每個角色內容最後，提出自己的想法。人家說在不同位置，會有不同思維考量。所以，學生設定自己的角色，做決定時，會有其立場，也會有不同考量喔！</p> <p>讀了報導，依據內容與每個角色的說法，再加上自己的看法竟也完成一篇議論文了。</p>						
【頭家開講】 活動四、高鐵南延屏東，區域發展更均衡？							
教學節數	2 節(80 分鐘)			教學對象	六年級		
學習	1. 能閱讀報紙內容，再以 K-W-L 整理摘要。						

目標	2. 能從經濟、生態、便利性多面向思慮一個政策的優缺點與利弊。						
創新策略	I-voting 記名投票，並寫下贊成與反對的理由，可以考慮的面向可多元，不限區域發展的方向。						
多元評量	教師觀察	閱讀評量	實作評量	口頭評量	作業評量	動態評量	學生自評
	★	★	★	★	★	★	
教學流程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀看新聞畫面，「高鐵南延」、「蘇花改通行」、「北迴直鐵」找到新聞中共同探討的方向。 2. 閱讀報紙專題「高鐵南延，區域發展更均衡？」從內容中整理出各領域專家的想法，以及當地居民、北漂居民的看法。 3. I-voting 全班投票，整理贊成反對的票數，再整理大家考量的理由，彙整後與專題報導內容作比對。 						
學習紀錄							
	閱讀後，觀點整理。			I-voting，投下我的想法。			
學生反思與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們住在北部要搭高鐵的機會真的不多，當看到這個專題實，其實沒有太多想法與感覺，但是我們家蠻常去宜蘭、花蓮旅遊的，交通的便利性，就很有感覺了，討論起來就更有方向了。 2. 投票時，雖然只有贊成與反對，但是每個人都有不同的想法，為了發展的確會失去生態的平衡與永續發展的可能，但是為了經濟利益，好像就是會犧牲自然環境，的確很兩難。 3. 換個角度思考，南部居民的確比我們更有感觸，當然也有人贊成，但是希望有另外的配套方式，是我以前都沒想過的，我不想自己的未來被決定，真的要多關心生活事物，雖然我不想談政治，但是無可避免。 						
教學省思	<p>【教學現場】</p> <p>發下本週「閱作日記」，下面就傳來：「老師，不能談政治喔！」原來是.....照片中的人物~~現任行政院長，引發出此想法！</p> <p>給我親愛的學生們：</p>						

我們一定會談論到政治，因為我們的生活離不開政治啊！根據字義「政：眾人的事。」「治：管理。」政治就是管理眾人的事啊！這一次我們要討論的題目是〈高鐵南延屏東 區域發展更均衡？〉，不就關乎著我們行的便利，以及納稅義務人的權益，而區域發展更是經濟考量啊！建設與環境保育該如何取捨，才能永續發展，更是我們不能逃避的啊！

當然，也有人說這議題是選舉考量！那就連蘇花改、北迴直鐵也讓我們一起討論吧！否則沒有選舉就沒人關心也是很可憐的！真是選舉才被關注，那我們就更應該了解，未來公民可不能被牽著鼻子走啊！

陸、讀報教學後的餘波盪漾

報紙上的事就是我的生活，課程與教學進行後，學生有了深入閱讀報紙並做整理的想法，大家想深入了解，一個新聞事件或是一則報導，有多少不同的面向去做報導與評論，特別是新冠肺炎(COVID-19)疫情肆虐全球的當下，同一主題的報導，疫情防治、口罩事件等，都是大肆被討論的話題，報紙上的事都是我們正在發生的事，每個人都好有感啊！我們也透過「剪報高手工作坊」指導學生做剪報主題探究，並完成剪報專題。



剪報工作坊主題探究！



柒、教學省思：

一、融入式公民教育及生活讀報活動設計，省時成效佳

此次的課程設計以高年級閱讀寫作課為主，社會領域為輔助，從既有的教材中，透過教學活動設計、教學媒體輔助，將公民教育與讀報的精神與概念自然融入，不僅節省了需額外實施人權教育的時間，又能達到公民教育的目標，一舉數得。

二、有效的教師共同備課，有助於提升教師專業能力

同校同同年段教師共同備課可提高教師個人反思能力及教研小組的凝聚力。從這種「規畫、實踐、反思中學習」的模式，搭配報紙時事的專題探討的運用，除了事半功倍外，同儕之間也建立起有一種緊密的互相支援的關係，對於教師專業能力發展助益極大。

三、多元評量運用，評量與教學相輔相成

公民教育注重的不單單只是知識的傳遞、楷模的學習、情意的感受，更重要的是行動的實踐。透過多元評量方式，落實公民教育的內涵與執行，因應教學的多元化，讓評量與教學相輔相成。

四、生活即學習，人權教育生活化

教學活動設計應配合學生的生活經驗，並運用多元的教學策略。教學活動設計的成功與否與學生的生活經驗有相當密切的關係，因此，教師在設計教學活動時，內容題材應與日常生活相結合，教學方式更應力求多元化。

捌、參考資料

一、台灣媒體觀察教育基金會網站。

二、財團法人卓越新聞獎基金會。

三、<https://www.youtube.com/watch?v=0i7MeNkwk1k> 自由時報電子報。不用
抬便當了！女校中午校門出現大量「熊貓」2019/09/08

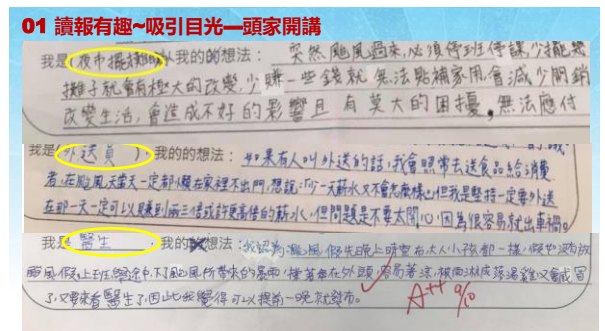
四、原文網址：影／UberEats 外送員的一天！他記錄工作過程「一趟賺這樣」
網：跟想像差好多 | ETtoday 生活 | ETtoday 新聞雲

<https://www.ettoday.net/news/20190430/1433635.htm#ixzz6PPiJw85q>

五、[https://www.twreporter.org/a/2020-election-political-view-
southern-traffic-high-speed-railway-pingtung-line](https://www.twreporter.org/a/2020-election-political-view-southern-traffic-high-speed-railway-pingtung-line) 報導者。高鐵來了，
青壯年更北漂——500億南延屏東，是發展特效藥或毒藥？

六、<https://www.cna.com.tw/news/ahel/202005190255.aspx> 。中央通訊社。
蘇花改通車逾4個月 花蓮客運轉運站終於動土。

七、<https://udn.com/news/story/7266/4163592> 。聯合新聞網。北宜高鐵取
代直鐵 明年底環評。



03 讀報驗證~跨域整合---教師協同合作



03 讀報驗證~跨域整合---教師協同合作



03 讀報驗證~跨域整合---與英文老師英雄所見略同



04 讀報統整~報紙上的事=生活中的事



圖像筆記幫助讀報

圖像筆記製作法



報紙上的事 是我生活上的事

我讀報，每一版面都看
報紙上的事，
有的有趣、有的有聲
有的科學、有的是冷知識
生活不就是有點有聲，那聽參半嗎？

01 **我讀報，也使用社群媒體**
同一主題，
我讀報、看新聞、也看網民的說法。
公說公有理，婆說婆有理。
各有各的立場與想法，沒有誰對誰錯！？

02 **我讀報，也省思生活**
報紙上的事，真的跟我息息相關
我也可以參與政治
因為我是國家未來主人翁
是世界地球村的村民

03

臺北市109年國民中小學 推動閱讀成果分享研討會

臺北市私立再興小學
報告人：黃 尹
程秀盛

感謝您