

◎ 「主題書展博覽會」的策劃經驗分享

～～能夠激勵孩子閱讀「一整疊書」的高效閱讀策略

【講師介紹】 呂嘉紋 (旅佳聞·紋紋阿桑)



一、現職：

桃園市大溪區仁和國小教師。

二、學歷：

國立花蓮教育大學國民教育研究所教育學碩士。

三、個人簡歷：

- 1 · 1999 年全國最年輕的師鐸獎得主。
- 2 · 國語日報「小詩人專欄」評審。
- 3 · 台灣省教師康輔研習營講師及輔導員。
- 4 · 桃園縣九年一貫語文領域講師及輔導員。
- 5 · 2002 年麥當勞「說故事列車」巡迴講師。
- 6 · 2002 年行政院「好書大家讀」得獎作者。
- 7 · 2008 年榮獲教育部「閱讀推手獎」。
- 8 · 2009 年獲頒桃園縣「杏壇菁英獎」。
- 9 · 2009 年獲選全國 25 縣市「閱讀典範教師」。
- 10 · 2015 年 KDP 教學創新國際認證獎本國語文組標竿獎（第一名）。

三、個人網站：

- ※「呂嘉紋」帶你「旅佳聞」(<http://wum0528.blogspot.tw>)
- ※臉書粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/wuminlove>)
- ※電子郵件 (wum.wum@msa.hinet.net)

四、歷年著作：

- ◎童詩豐年祭（民聖出版社，民 87）
- ◎童詩嘉年華（小魯文化，民 90）
- ◎兒童閱讀方案之規劃與實施（花教大碩士論文，民 95）
- ◎小學生課堂筆記活用術（小魯文化，民 105）

【講授大綱】

一、前言（耳聽八方後再做行動）

- 1 為什麼要舉辦「主題書展博覽會」的活動？
- 2 真心話大冒險（舉辦「主題書展博覽會」的真實面貌）。

二、「主題書展」的基本樣貌

- 1 今天不賣書。
- 2 亂七八糟的圖書館。
- 3 高原國小「主題書展博覽會」的發展史。
- 4 最珍貴的禮物。
- 5 「悅讀」的立體化展現。

三、_____（是最主要的教學方式）

- 1 什麼是「主題」？
- 2 什麼是「主題書展博覽會」？
- 3 「主題」的書籍如何找尋。
- 4 「主題書展博覽會活動計畫書」的五大步驟。

四、_____（影響團隊運作的關鍵）

- ◎如何說服及鼓勵小朋友參加。

五、_____（深化導覽品質的因素）

六、_____（美化視覺印象的包裝）

- 1 有書展的味道了。
- 2 原地打轉的嘗試期。
- 3 意見交流的激盪期。
- 4 要與_____緊扣在一起。
- 5 創意的展現。

七、_____（誘發主動閱讀的媒介）

八、_____（追求完美句點的期待）

九、惕厲自己的名言佳句

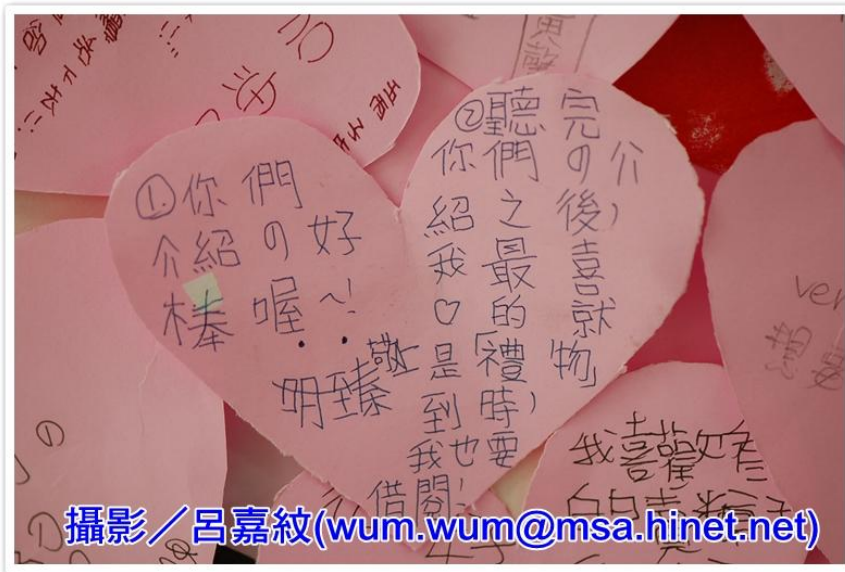
- 1 當_____愈多，_____就愈少。
- 2 當你給學生_____的時候，通常也是他們開始_____的時候了。
- 3 _____是大家一起_____，_____是大家一起_____。
- 4 _____是_____。

【附件參考資料】

※「悅讀」的立體化展現

撰文·攝影／呂嘉紋（桃園縣高原國小主任）

「聽完你們的介紹，我最喜歡的是『禮物』這本書，到時候我也想要借來看看。」



「你們的主題真的很有創意唷！每一句話都講得好清楚，希望我們畢業時，也能夠像你們這麼用心。」



看到小朋友寫在留言板上的這些字字句句，我的內心頓時覺得非常的欣慰：「太好了！這些日子以來，我和六年級小朋友辛苦付出的這段過程，總算是沒有白費了！」

※ ※ ※ ※

記得剛開學的時候，我像是一位店家的老板一般，為即將「開幕」、每週只有一節四十分鐘的閱讀課，聲嘶力竭的介紹：「這個學期的閱讀課，主任安排了許多精采、豐富的課程內容喔！有『圖書館的導覽與介紹』、『圖書十大分類法的內容與實作』、『書籍各個部位的名稱與認識』、『好書的導覽與推薦』等。」

我精心設計了這一堂又一堂「圖書館利用教育」的自編教材，最終的期盼，就是希望這群六年級的大哥哥、大姐姐們，能夠在畢業前舉辦一場「主題書展」的活動，不僅將六年來讀過的好書，做有系統的組織與整理，並且也能夠為其他年級的學弟、學妹們，樹立良好的學習榜樣與典範。

利用條列式的表單，我把小朋友參與「主題書展」必須完成的幾項重要任務，一個步驟、一個步驟的交待清楚，並且將它們統整成一份具體的行動計畫書，只要小朋友「過關斬將」的通過了這些考驗，就可以順利的完成「主題書展」這項不可能的任務了。

在分組選定自己有興趣的主題以後，學校的圖書館立即變成了一座熱鬧的市集，小朋友拿著一只白色的塑膠箱，開始蒐集、挑選符合自己主題的「菜色」（書籍），然後開始品頭論足、「論斤論兩」的交談著：「這一本書和我們的主題，似乎沒有多大的關連。」「這一本書還不錯喔！我們要不要把它變成我們的『招牌菜』（主打書）？」



讓我非常訝異的是，當小朋友開始大張旗鼓準備「主題書展」的時候，他們不再只是一本書、一本書，龜速般的閱讀，在他們的工作桌前面，我常常可以看到他們抱著一大疊相同主題的書籍，津津有味的閱讀著，而那些原本需要三催四請才會勉強「翻書給老師看」的小朋友，在同組好友

的鼓勵與感染之下，竟然也都全神貫注的陶醉在閱讀的喜悅之中。



↓當小朋友把找來的書籍熟讀以後，他們就必須試著萃取出書中的菁華，然後將它們變成自己攤位上的布置，或是為它取一個既響亮又有代表性的名稱，例如：以介紹音樂家為主題的組別，取名為「『樂』在其中」，不僅將桌面黏貼成黑白交錯的琴鍵，而且擺放了樂器、琴譜和許多音符的圖案；



↓以小狗為主題的組別，則是取名為「犬の物語」，並且展示了許多可愛的小狗玩偶，以及與「狗」有關的產品。



我告訴這些參與「主題書展」的六年級小朋友，除了靜態的展示之外，他們還必須在很短的時間之內，讓每一位參觀的訪客，對於他們所推薦的書籍內容有所了解，甚至產生想要進一步閱讀的動機與興趣，那麼，他們才能算是真正的成功。

然而，到場觀摩這場「主題書展」的訪客，除了橫跨一到六年級的小朋友之外，還有學校的老師、學生家長，以及一些慕名而來的外賓，因此，每一組負責導覽的小朋友，除了使出渾身解數、說學逗唱的本領之外，也都準備了好幾套不同的版本，以因應這些訪客們的年齡與需求。





透過這場「主題書展」活動的舉辦，不僅讓小朋友不再只是單純的扮演圖書館「消費者」的角色，更可以運用他們六年來學習的能量，變成一位「知識的生產者」，讓「閱讀」不再只是一張張心得記錄單的代名詞，而是一種結合語文、資訊、藝術與人文等領域，非常立體化、非常生動活潑的「悅讀」展現。

【小朋友的回饋意見】

◎這次的主題書展，我以「狼」為主題，因為故事書中的狼，好像都是扮演著大壞蛋的角色，但是，當我閱讀完沈石溪先生的作品時，我發現不論公狼或是母狼，對於家庭都很有責任心，也有一種不願屈服的傲氣。（黃安妮）

◎我們主題書展的名稱，叫做「飛向湛藍的天空」，主要是希望大家能夠多多愛惜自己的生命，像書中的人物一樣，即使是遇到自己身心的障礙，也能夠勇敢的克服它們。（鍾惠欣）

◎要順利完成主題書展的任務，首先必須找到一群志同道合的好朋友，因為在準備的過程中，一定會遇到許多意見不合的情形，所以，不斷的溝通、討論和分工合作，就變得相當重要了。（陳宗暉）

◎很高興在國小的畢業典禮之前，我們能夠參與主題書展的活動，學到教科書上學不到的知識與經驗。（陳家荷）

◎ 「主題書展博覽會」活動籌備流程魚骨圖