

106年度  
教育部圖書館增置閱讀推動教師  
初階研習(台中場/台北場)

---

閱讀推廣融入各領域教學

臺北市士林區天母國小 梁丹齡

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



1. 第一個問題
2. 第一個步驟
3. 微翻轉課室
4. 成功的心法

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



第一個問題

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



4-1 第一個問題

你看到什麼？

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡

閱讀到底有什麼？



4-1 第一個問題

你看到什麼？

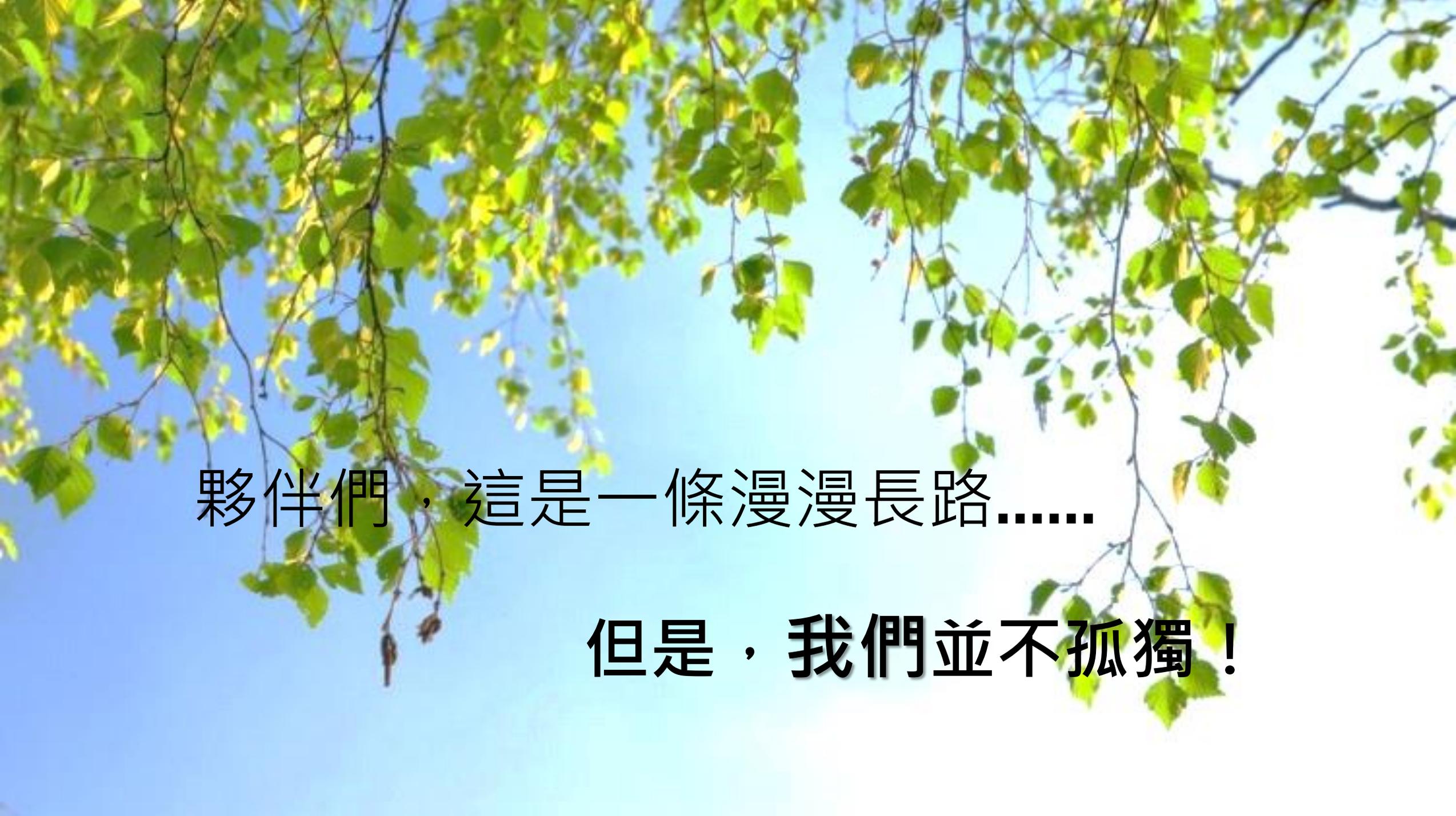
# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



## 4-1 第一個問題

你看到什麼？

A low-angle photograph of green tree branches against a clear blue sky. The branches are filled with vibrant green leaves, some showing slight yellowing at the edges, suggesting a warm, sunny day. The perspective is looking up, creating a sense of height and openness.

夥伴們，這是一條漫漫長路.....

**但是，我們並不孤獨！**

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



第一個步驟

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡

## 圖書資訊利用教育 教學綱要

- 圖書利用教育
- 閱讀素養
- 資訊素養

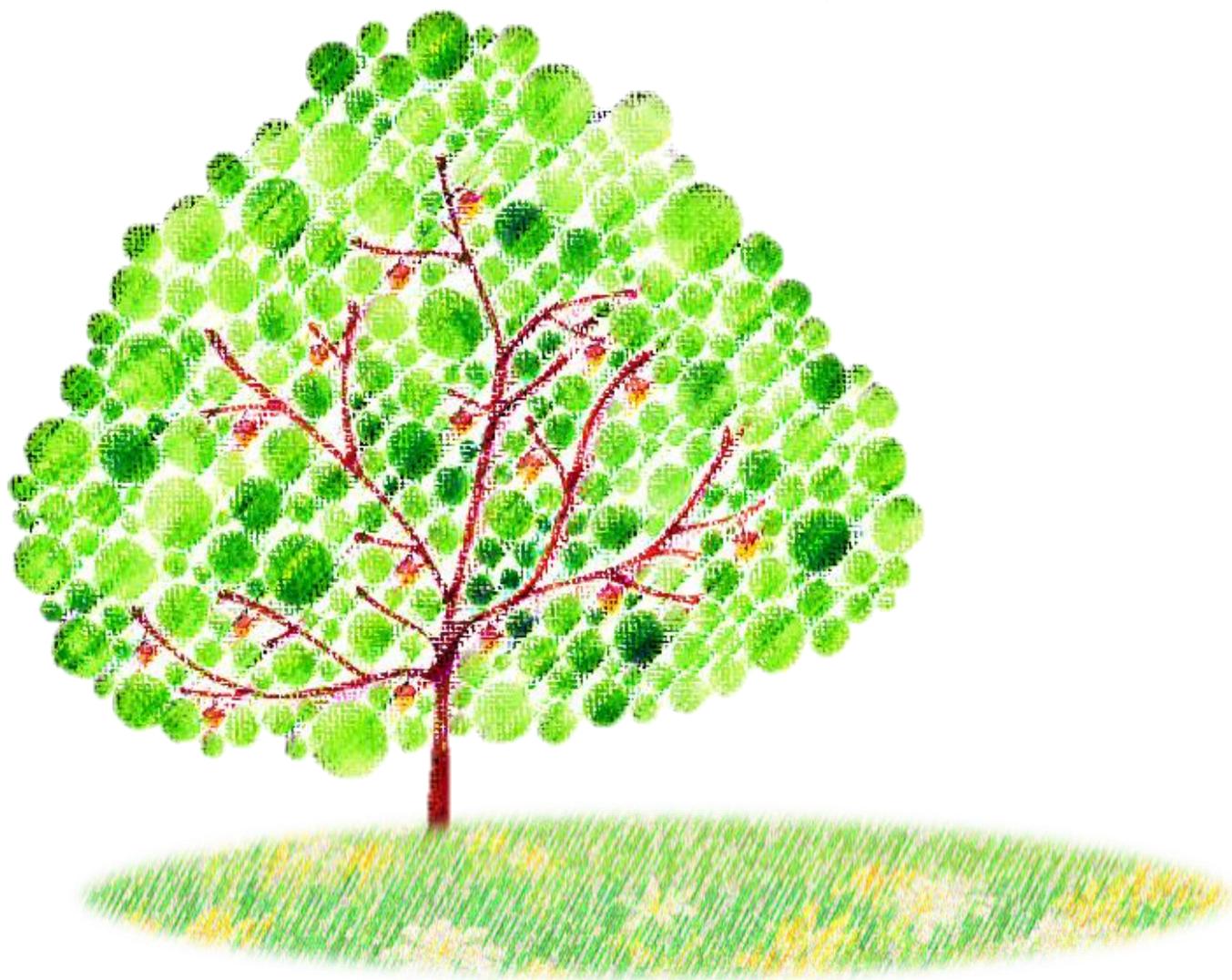
## 各學習領域(現行)

- 語文(國語文/鄉土語文/英語)
- 數學領域
- 自然與生活科技領域
- 社會領域(生活課程/社會領域)
- 健康與體育領域
- 藝術與人文領域
- 綜合活動

目的為何?

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



# 107+1 新課綱

天母 梁丹齡



# 107+1 新課綱

天母 梁丹齡

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學				
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段				
		一	二	三	四	五	六	七	八	九		
部定課程	領域學習課程	領域/科目		國語文(5)		國語文(5)		國語文(5)				
		語文		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)				
		數學		數學(4)		數學(4)		數學(4)		英語文(3)		
		社會		生活 課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) 歷史、地理、公民 與社會)		
		自然科學				自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) 理化、生物、地球 科學)		
		藝術				藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、 表演藝術)		
		綜合活動				綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) 家政、童軍、輔導)		
		科技		彈性學習課程(校本特色課程)						科技(2) (資訊科技、 生活科技)		
		健康與體育		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)		
		領域學習節數		20 節		25 節		26 節		29 節		

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡

圖書資訊利用教育  
教學綱要

- 圖書利用教育
- 閱讀素養
- 資訊素養



各學習領域(現行)

- 語文(國語文/鄉土語文/英語 / 新住民)
- 數學領域
- 自然科學領域
- 社會領域(生活課程/社會領域)
- 健康與體育領域
- 藝術領域
- 綜合活動
- 彈性學習課程 (校本特色課程)

107+1  
新課綱

# 核心素養的閱讀課程

天母 梁丹齡



終身學習者

互動

自發

共好

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



微翻轉課室

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡

老子《道德經》第六十章：

治大國，若烹小鮮。以道蒞天下，其鬼不神；  
非其鬼不神，其神不傷人；非其神不傷人，聖人  
亦不傷人。夫兩不相傷，故德交歸焉。

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡

老子《道德經》：

治大國，若烹小鮮。



# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



## Life in the Jungle

蟹肉混合蟹膏打成蓉墊底，意大利麵包條充當「樹枝」，蛋白霜配以醃迷你蘆筍、酸青瓜、魚子醬、沙甸魚及日本迷你蟹。(圖：

曾憲宗)

# 閱讀推廣融入各領域教學

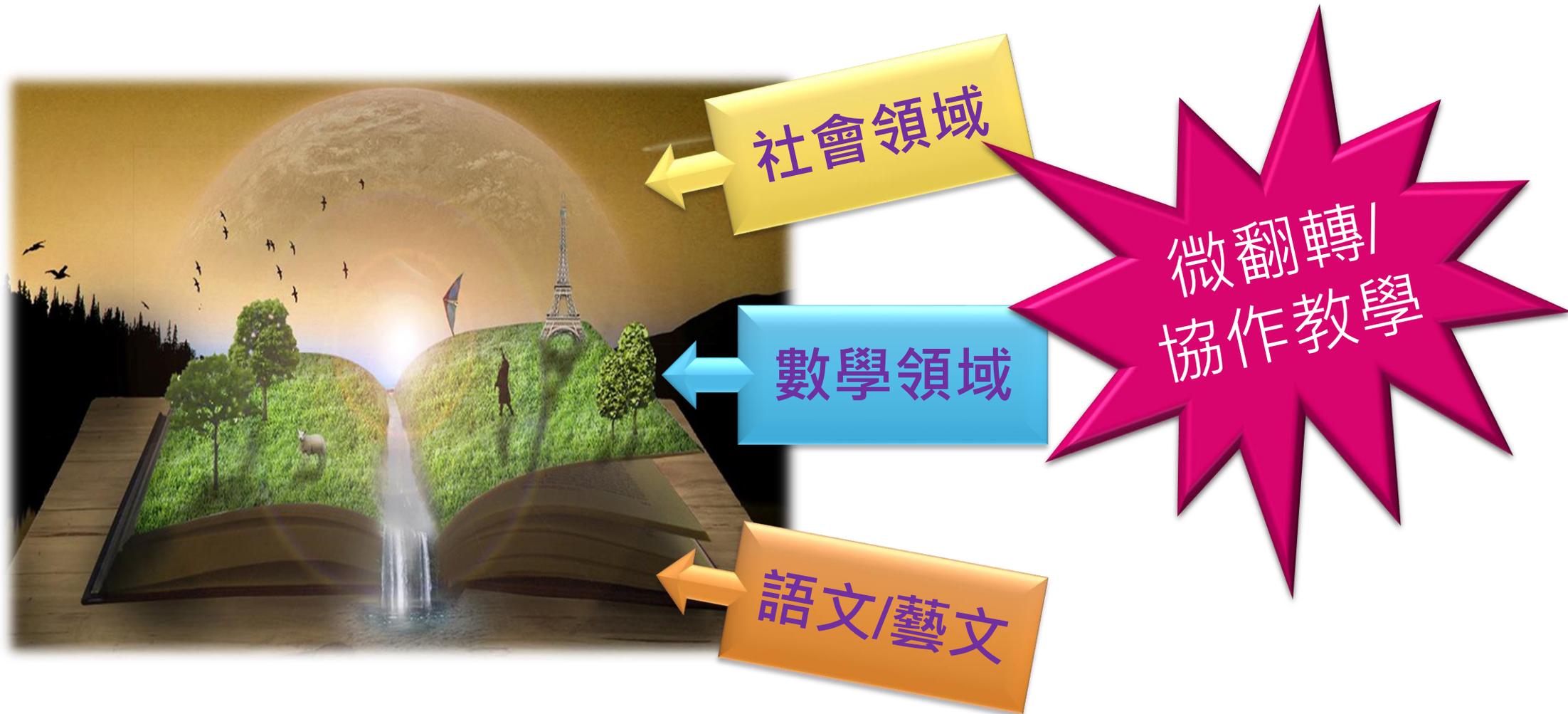
天母 梁丹齡



KARMAKAMET DINER,  
BANGKOK.

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入社會領域教學

天母 梁丹齡

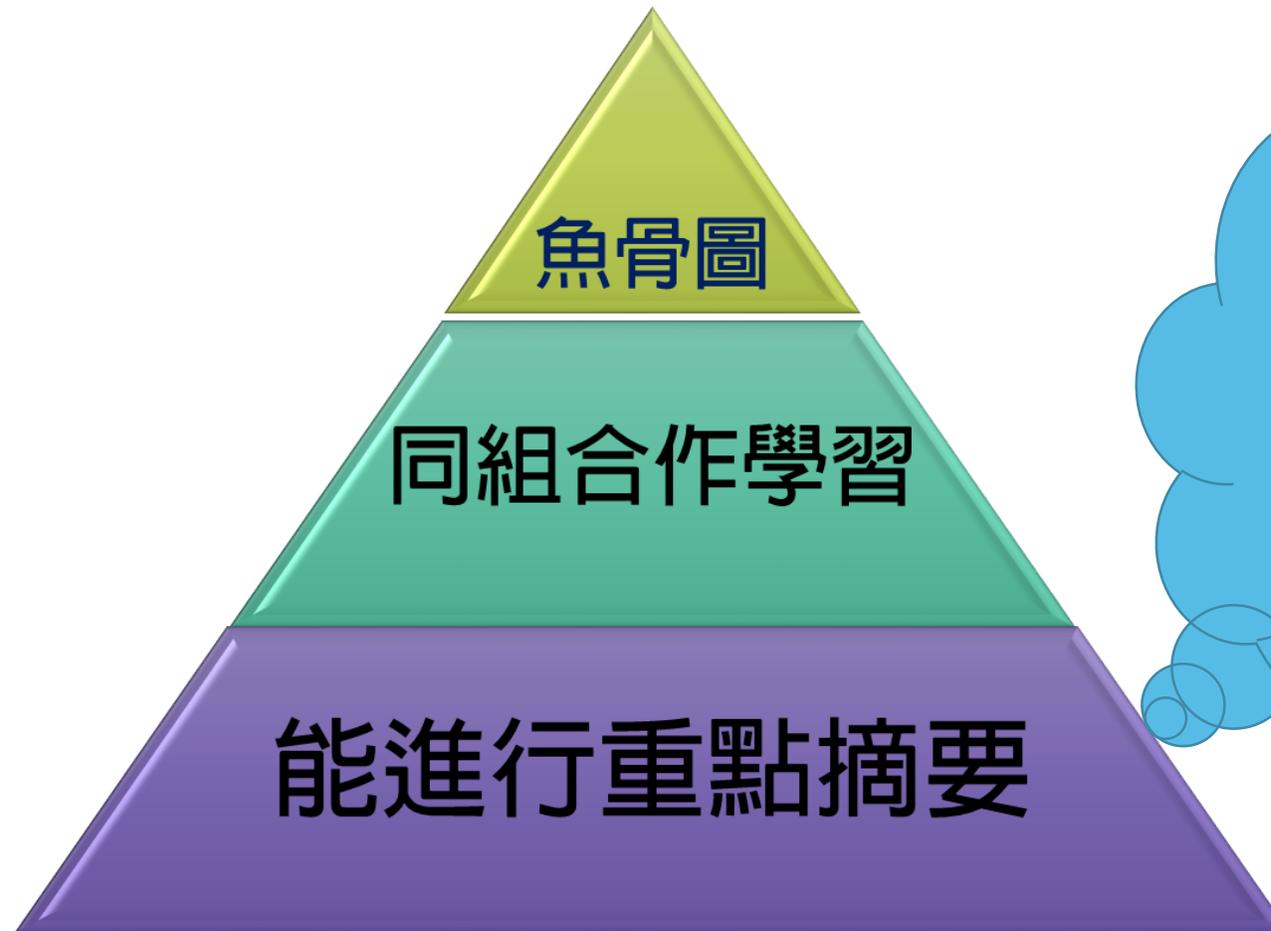


第一個課室

社會/摘要課室

# 閱讀推廣融入社會領域教學

天母 梁丹齡



閱讀策略教學

運用魚骨圖進行

摘要策略教學

培養理解能力為導向的閱讀教學

# 閱讀推廣融入社會領域教學

天母 梁丹齡



# 搭設鷹架

## 教師示範之課程內容

### 第二單元 家鄉巡禮

#### A. 三合院

#### B. 廟宇與老街

新北市 臺北市  
桃園縣  
彰化縣  
臺南市

### 廟宇與老街的新風貌

線上影音

朗讀 重點

到了現代，廟宇和老街隨著時代的潮流，產生新風貌。廟宇的活動，除了保存傳統的民俗曲藝外，也加入新的做法，促進當地觀光活動，例如臺南市鹿耳門的媽祖繞境活動，每年吸引各地信徒參加。



▲現代有許多廟宇，為了響應環保，宣導不燒紙錢的新觀念，甚至將金爐關閉。(新北市中和區南山福德宮)



▲居民結合當地媽祖祭典和戰成功登陸臺灣的故事，發展觀光活動，使更多人認識家鄉的歷史。(臺南市鹿耳門)



▲現在的廟宇發售造型新穎的平安符，提供信眾購買。(臺北市萬華區龍山寺)

朗讀 重點 線上影音

有些老街則經過改建和更新，變成家鄉居民平日休閒購物的商店街；有些則刻意保持原始風貌，吸引遊客觀光，成為家鄉重要的文化資產，例如彰化縣鹿港鎮的鹿港老街，將具有特色的古老建築，規畫成觀光區，並帶動糕餅、香燭等傳統手工業，為老街注入新生命。



▲居民對大溪老街的保存與維護，吸引來自各地的遊客參觀。(桃園縣大溪鎮)



▲對皮寮老街經由再造活動，呈現新風貌。(臺北市萬華區)



▲保有傳統街屋科廈頂的鹿港老街。(彰化縣鹿港鎮)



▲保留傳統口味的糕餅是鹿港的特產。



# 搭設鷹架

教師示範之教學實作(三合院)

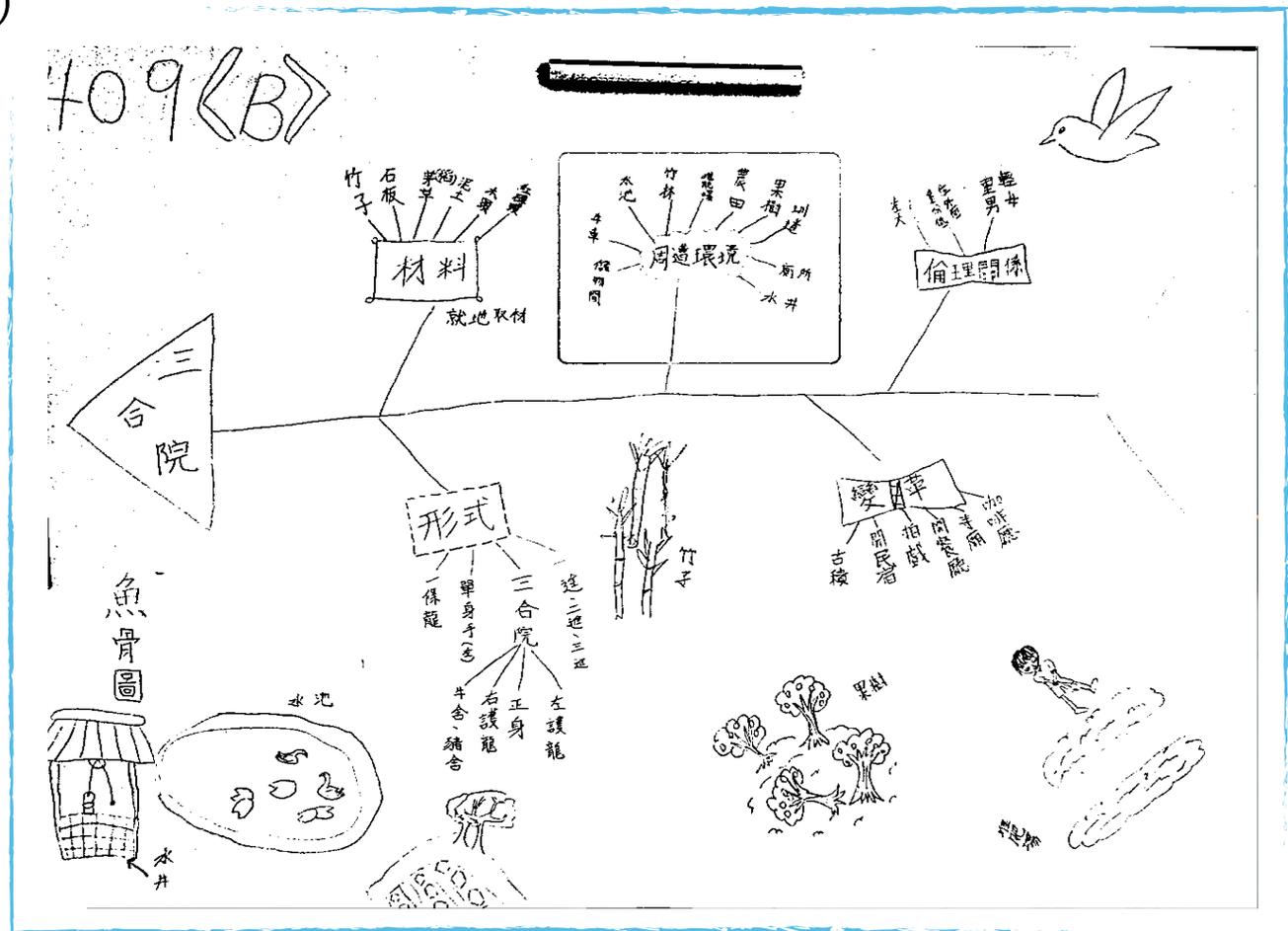
1. 教師示範魚骨圖
2. 說明練習題範圍



# 合作學習

學生實作演練與作品(三合院)

1. 學生實作(4人一組)
2. 學生作品



# 拆除鷹架

## 學生演練之課程內容

### 第五單元

#### 家鄉的節慶與節日

- A. 第一課 傳統節慶
- B. 第二課 現代的節日

**國家的重要節日** 朗讀 重點

國家的重要節日也不少，有開國紀念日、和平紀念日、國慶日、行憲紀念日等，從這些節日，可以了解國家發展的歷史與重大事件。

**開國紀念日**



▲慶祝開國紀念日，在總統府前舉辦元日升旗典禮。

**受外來文化影響的節日** 朗讀 重點 線上影音

除了按照陽曆安排的節日外，受到外來文化和新移民加入的影響，家鄉中也出現不少外來的節日，反映家鄉社會多元的風貌。鄉親也和世界各地的居民一樣，分享這些節日代表的意義。

**萬聖節**



▲萬聖節是西洋的鬼節，在這一天人們會穿著特別的服裝，並營造詭譎神秘的氣氛來舉辦慶祝活動。

**光明點燈節**



▲光明點燈節是越南的傳統節慶，在臺灣的葡萄園裡為了解鄉愁，會舉辦相關的慶祝活動。

**聖誕節**



▲聖誕節是紀念耶穌誕生的節日，受到外來文化的影響，現在有許多人也會參加當日的慶祝活動。

**和平紀念日**



▲和平紀念日活動，由二二八事件受難家屬共同敬響和平鐘，表達對罹難者的追思。

Google Earth

隨堂練習 總結性評量 配合製作P25-27 69

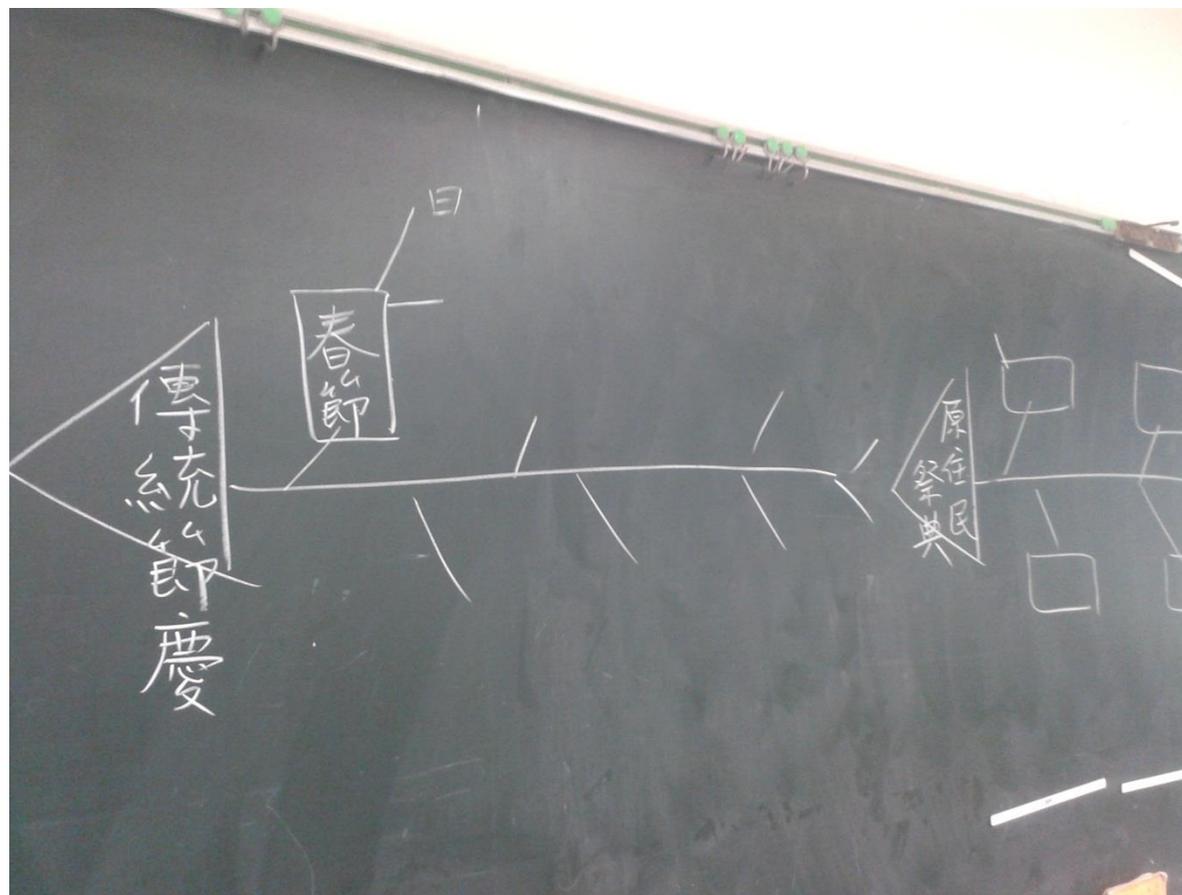
# 拆除鷹架

學生演練之練習設定

## 設定練習題後的示範

### 第五單元 課程重點

- A. 漢人主要的傳統節慶
- B. 原住民各族的祭典與意義
- C. 各行各業的節日
- D. 不同階段與性別的節日
- E. 國家重要節日
- F. 外來文化的節日



# 培養摘要能力的細節教學設計(階段A)



# 拆除鷹架

學生演練之實作與報告

1. 學生實作現況
2. 學生作品
3. 學生報告(2人一組)
4. 學生回答問題
5. 給報告同學燈號
6. 最後計分



# 獨力完成

## 學生演練之課程內容

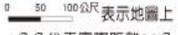
### 第六單元 話我家鄉

- A. 第一課 家鄉的新風貌
- B. 第二課 家鄉的地圖

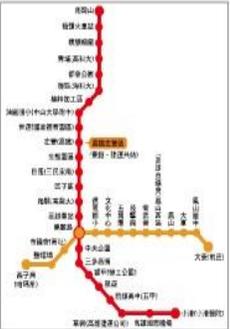
**動動腦**  
找找看，生活周遭還有哪些不同的地圖？它們的用途是什麼？

**地圖中的方向**  
**朗讀 重點** 地圖常畫有圖框，圖框的上方是北方，下方是南方，右方是東方，左方是西方。當地圖沒有圖框時，我們可以从地圖上的方向標找到北方，如北、。

**比例尺** **朗讀 重點 動畫**  
航空照片圖或地圖所包含的範圍，都比實際地區縮小很多。縮小的程度，稱為比例尺。地圖上，比例尺的符號通常用線段的長度來表示實際的距離，例如：。使用比例尺，可以計算地圖中各地點之間的實際距離。

**掛圖**  
● 如何在地圖上測量距離  
 表示地圖上1公分代表實際距離50公尺。例如：地圖上，甲到乙的距離為2公分，則實際距離為100公尺。

**動畫**



▲ 高雄捷運路線圖。



▲ 臺灣行政區圖。



▲ 臺南市鹿耳門天后宮交通路線圖。

在有圖框的地圖中，通常以圖的上方為北方。

在沒有圖框的地圖中，則是從地圖上的方向標來知道方向。

參考網頁



80



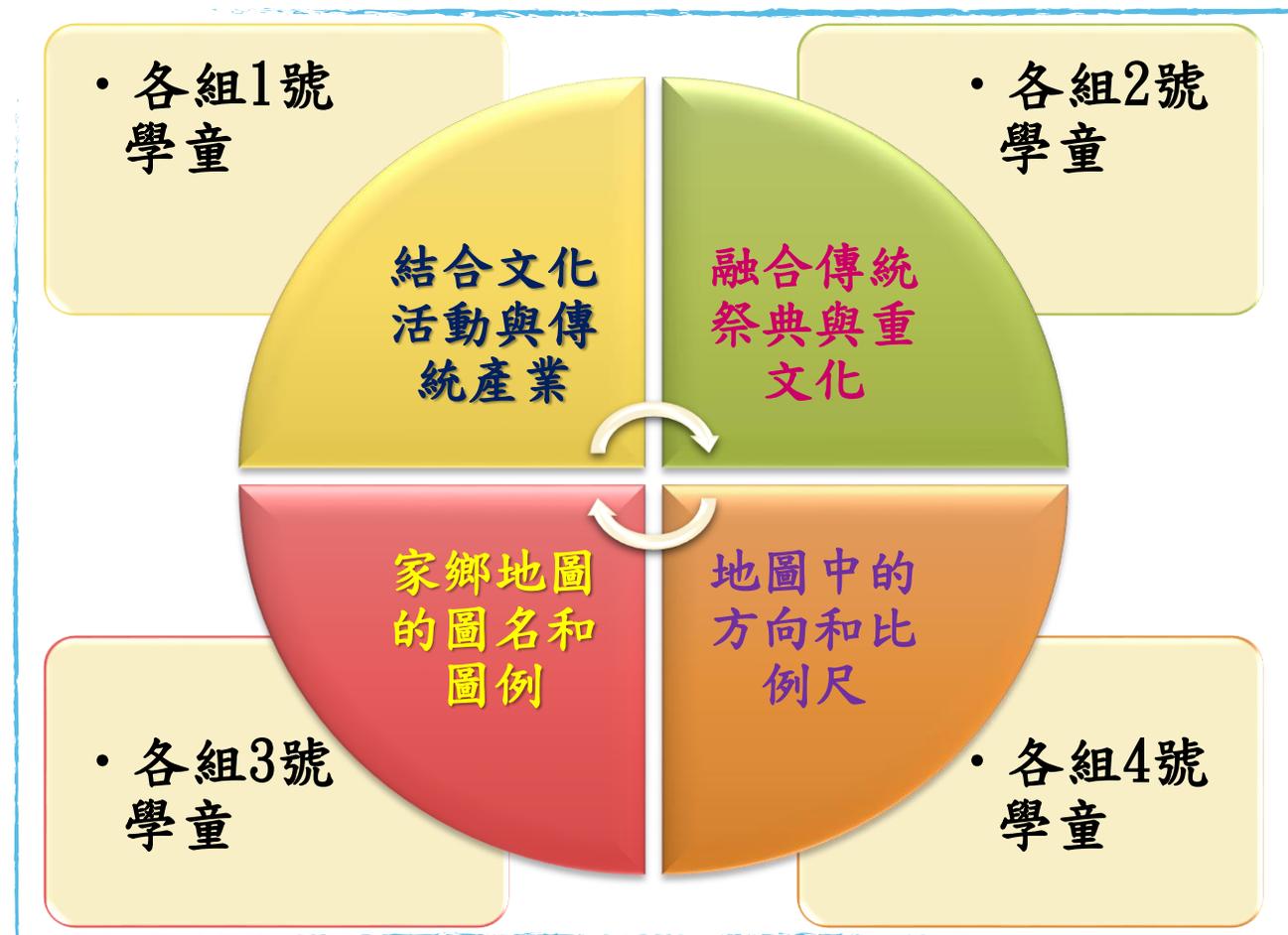
隨堂練習 參考網頁 總結性評量 配合習作P31 81

# 獨力完成

學生演練之練習設定

## 第六單元 課程重點

- A. 結合文化活動與傳統產業
- B. 融合傳統祭典與重文化
- C. 家鄉地圖的圖名和圖例
- D. 地圖中的方向和比例尺



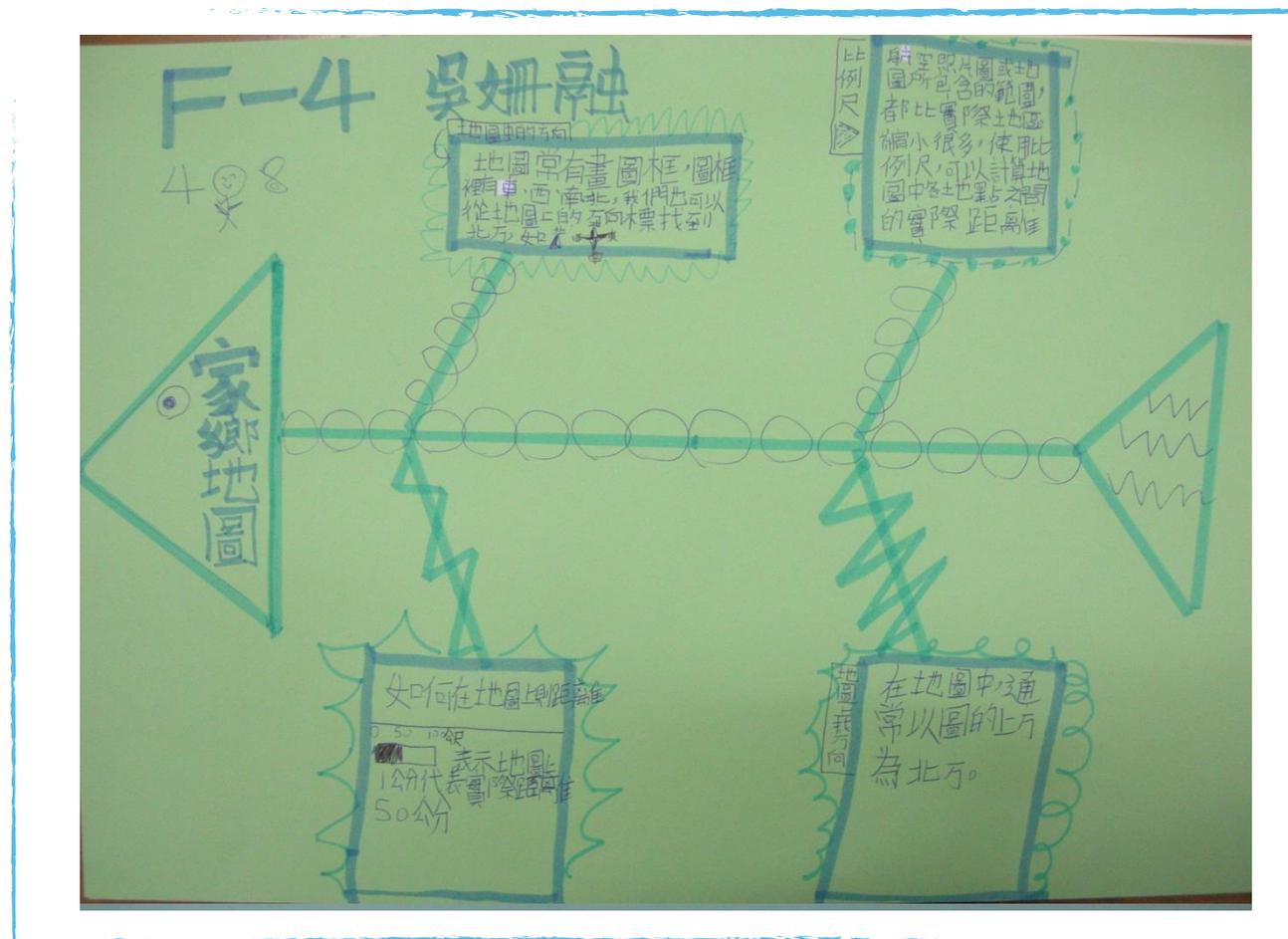
# 培養摘要能力的細節教學設計(階段B)



# 獨力完成

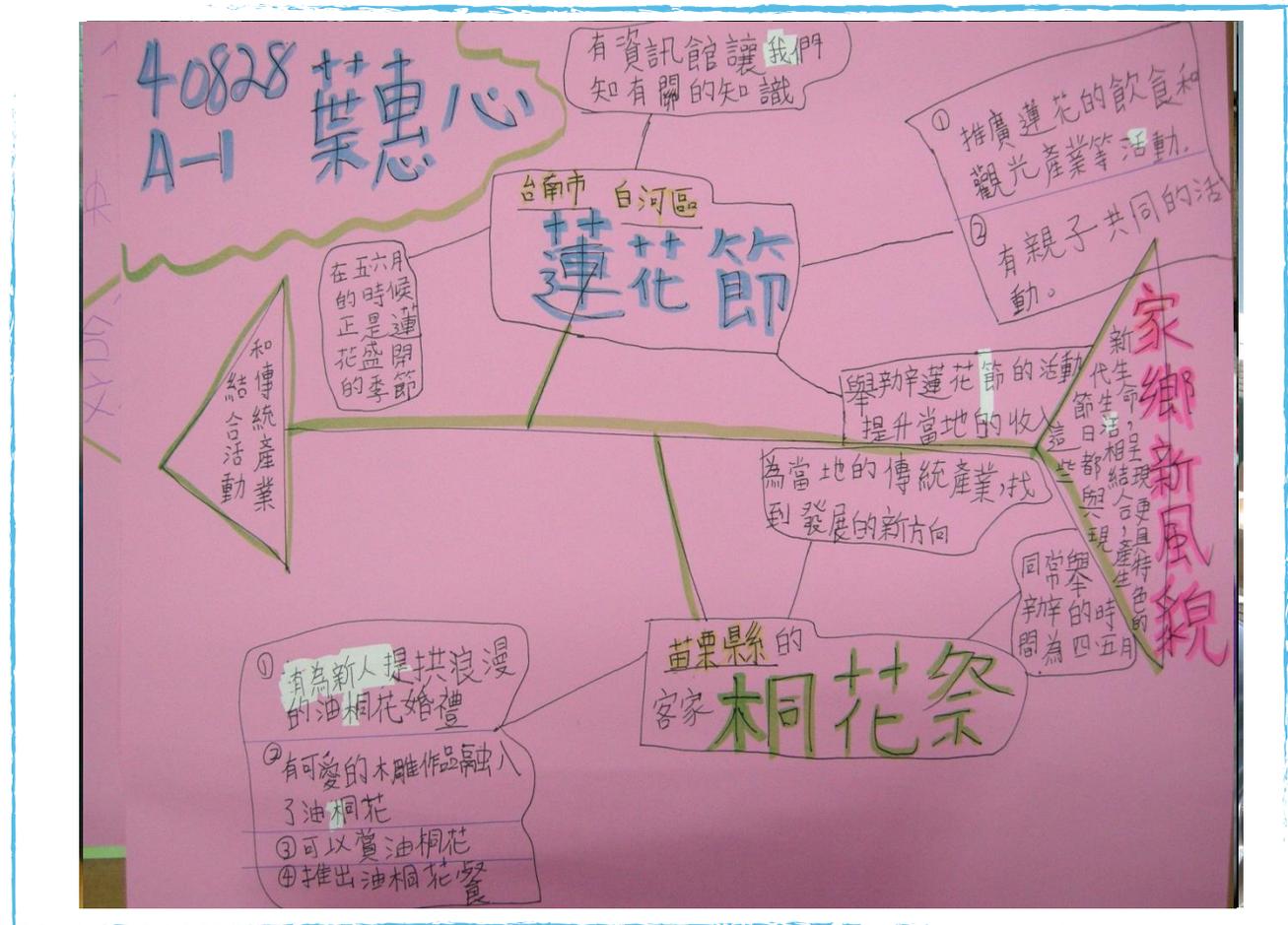
學生演練之實作情形

1. 學生實作現況
2. 學生作品



# 獨力完成

專家小老師的培訓之實況



1. 口頭練習報告
2. 自行增刪魚骨圖

# 獨力完成

專家小老師報告之實況

1. 專家小老師報告  
(獨立報告)
2. 提問&搶答問題
3. 給報告同學燈號
4. 最後計分(個人)



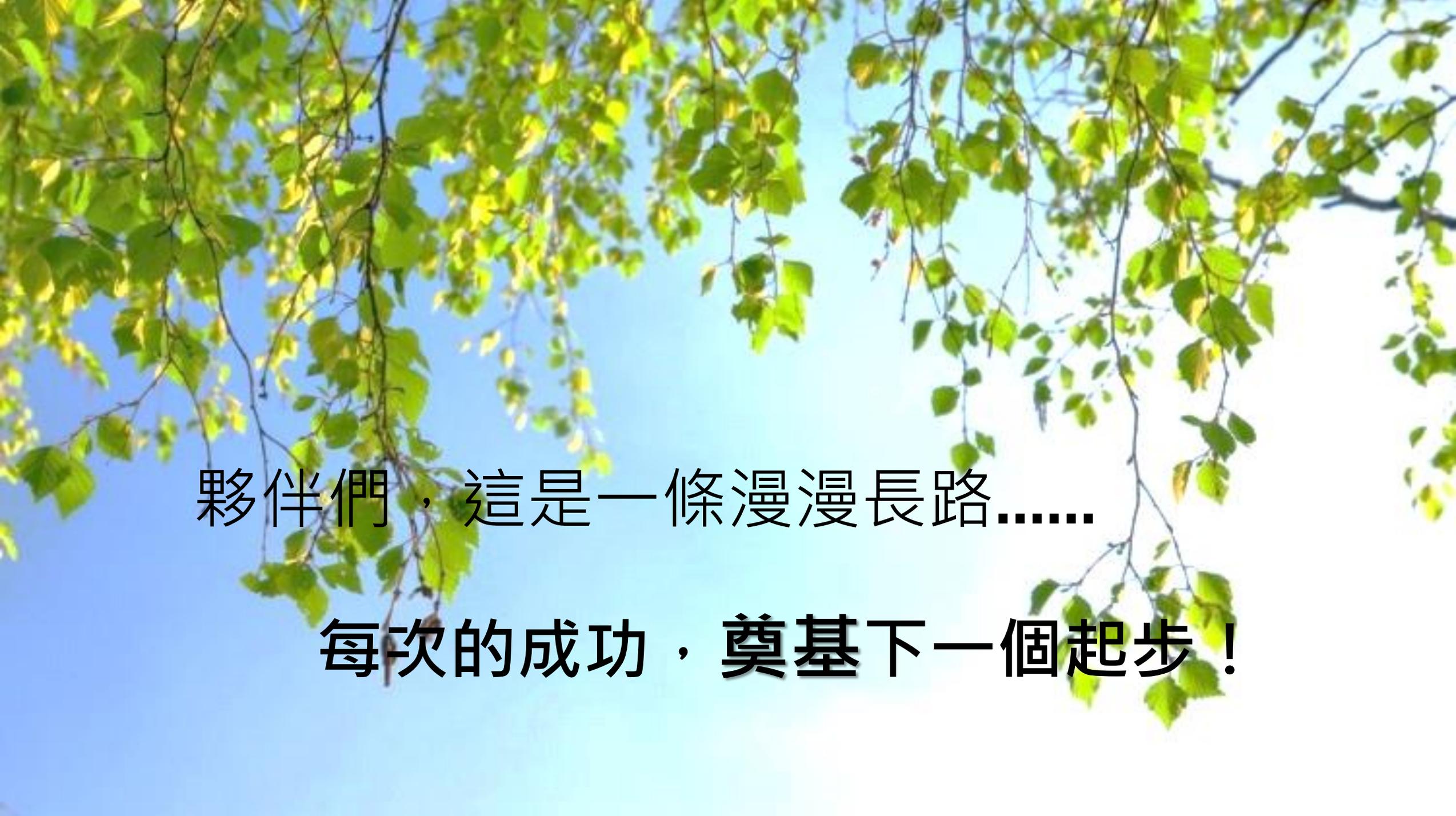
# 閱讀推廣融入社會領域教學

天母 梁丹齡

1. 學童對於這樣的學習模式轉變，不但樂在其中，而且會願意主動地完成所有學習任務。
2. 一些平常上課會擾亂秩序、與同學聊天玩樂、注意力不集中的學童，在時間限制的壓力下，經由同儕的催促，會集中注意力並協助同組完成魚骨圖，到獨力完成魚骨圖行完成。
3. 學童對於專家小老師的任務充滿期待與興趣，在個別報告時每個人都會認真聽同學報告，盡力爭取答題機會。
4. 在利用合作學習、並關注差異化的精神下設計的教學，實施的結果觀察後，確實可以提升學習動機與學習的成效。



微翻轉  
成功

A low-angle photograph of green tree branches against a clear blue sky. The branches are thin and dark, with many small, bright green leaves. The leaves are illuminated from above, creating a strong contrast and highlighting their texture. The sky is a uniform, light blue, providing a clean background for the text.

夥伴們，這是一條漫漫長路.....

**每次的成功，奠基下一個起步！**

# 閱讀推廣融入數學領域教學

天母 梁丹齡



第二個課室

數學/主題課室

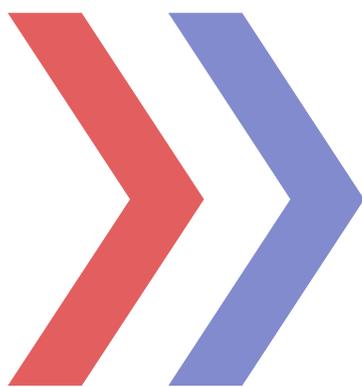
# 閱讀推廣融入數學領域教學

---

天母 梁丹齡

當家  
要想什麼？

# 閱讀推廣融入數學領域教學



主題閱讀  
系列課程

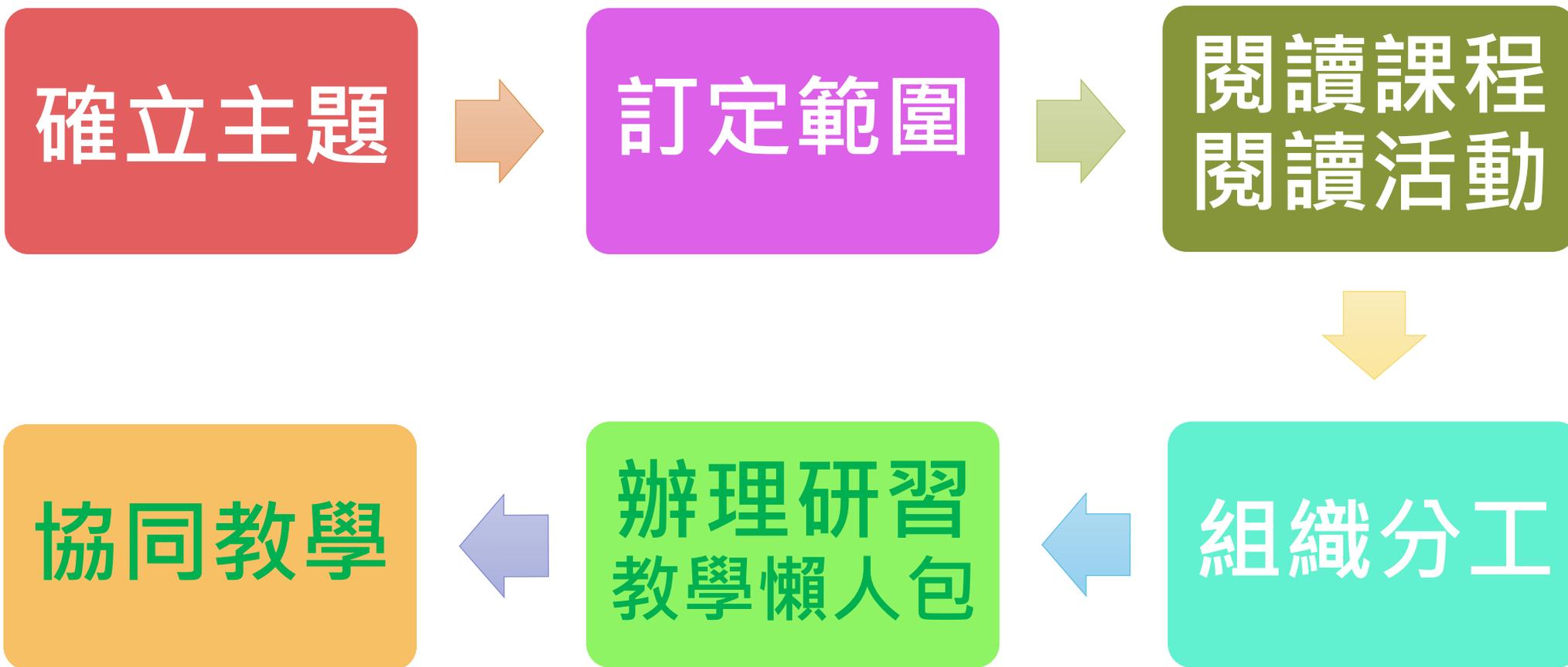
領域協作教學

用領域課程進行

主題閱讀教學

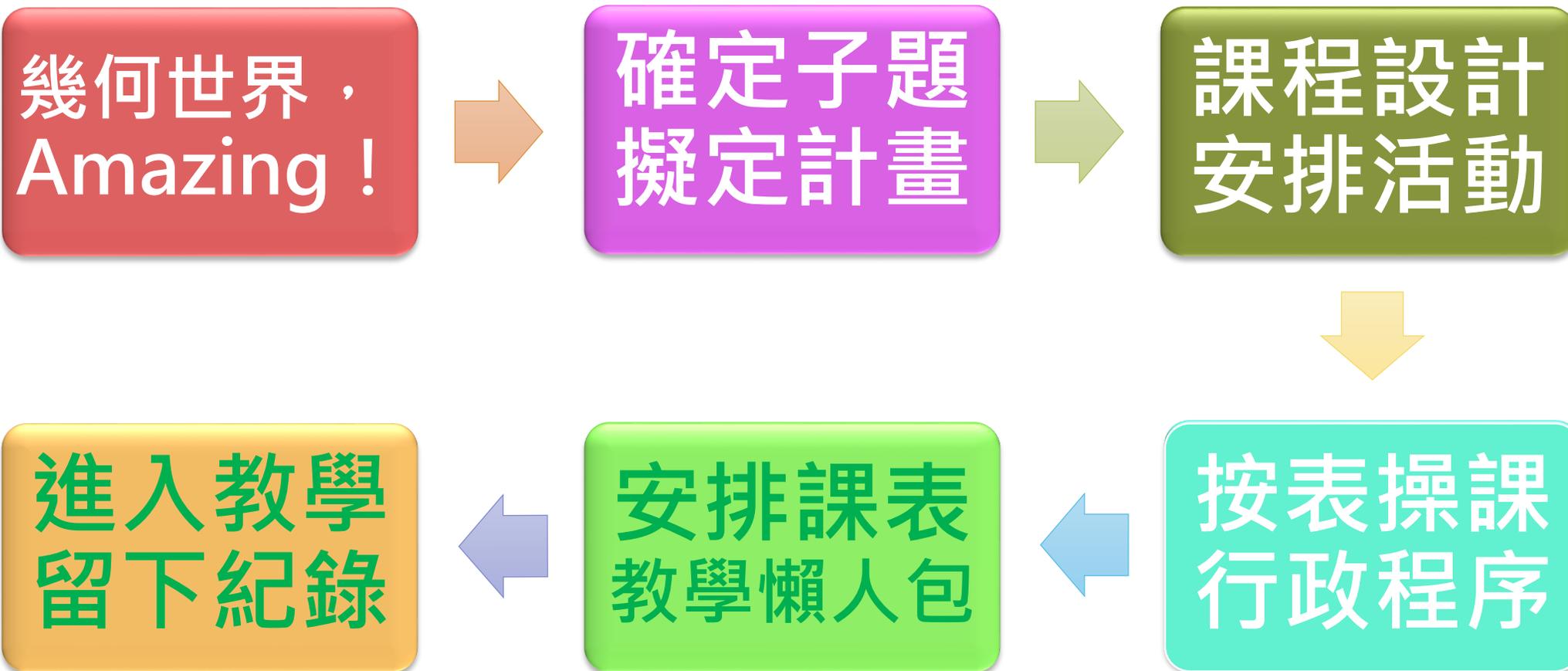
# 閱讀推廣融入數學領域教學

天母 梁丹齡



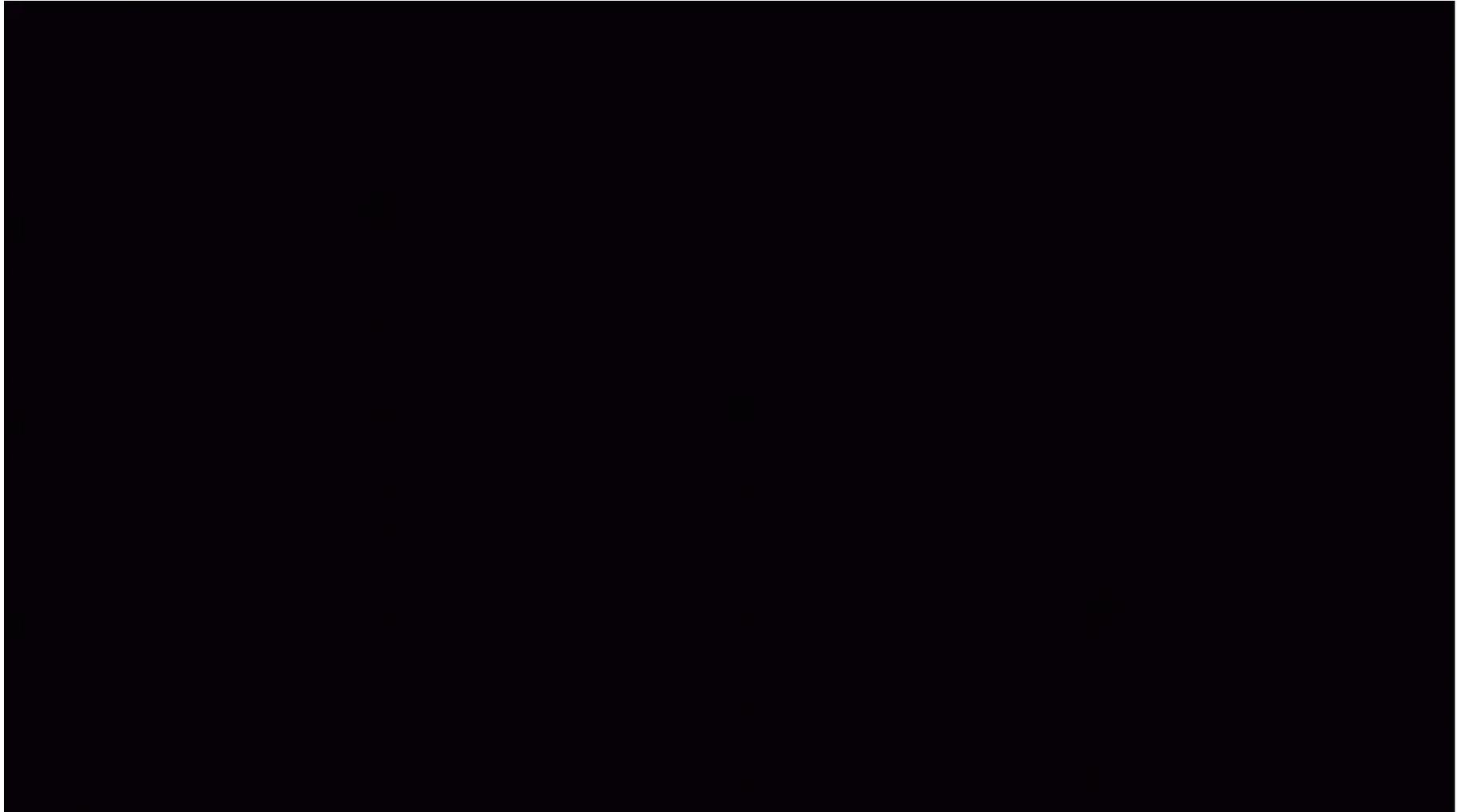
# 閱讀推廣融入數學領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入數學領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入語文/藝文領域教學

天母 梁丹齡

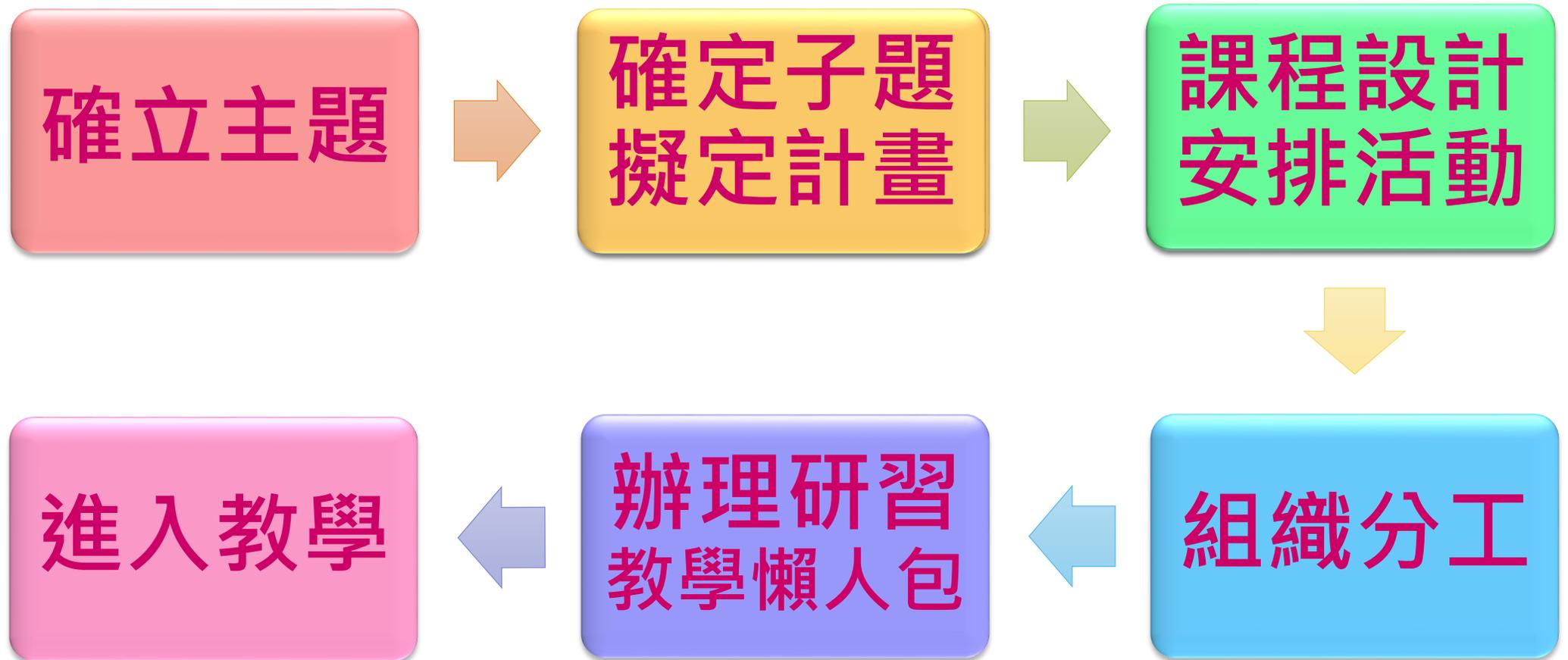


第三個課室

語文/藝文課室

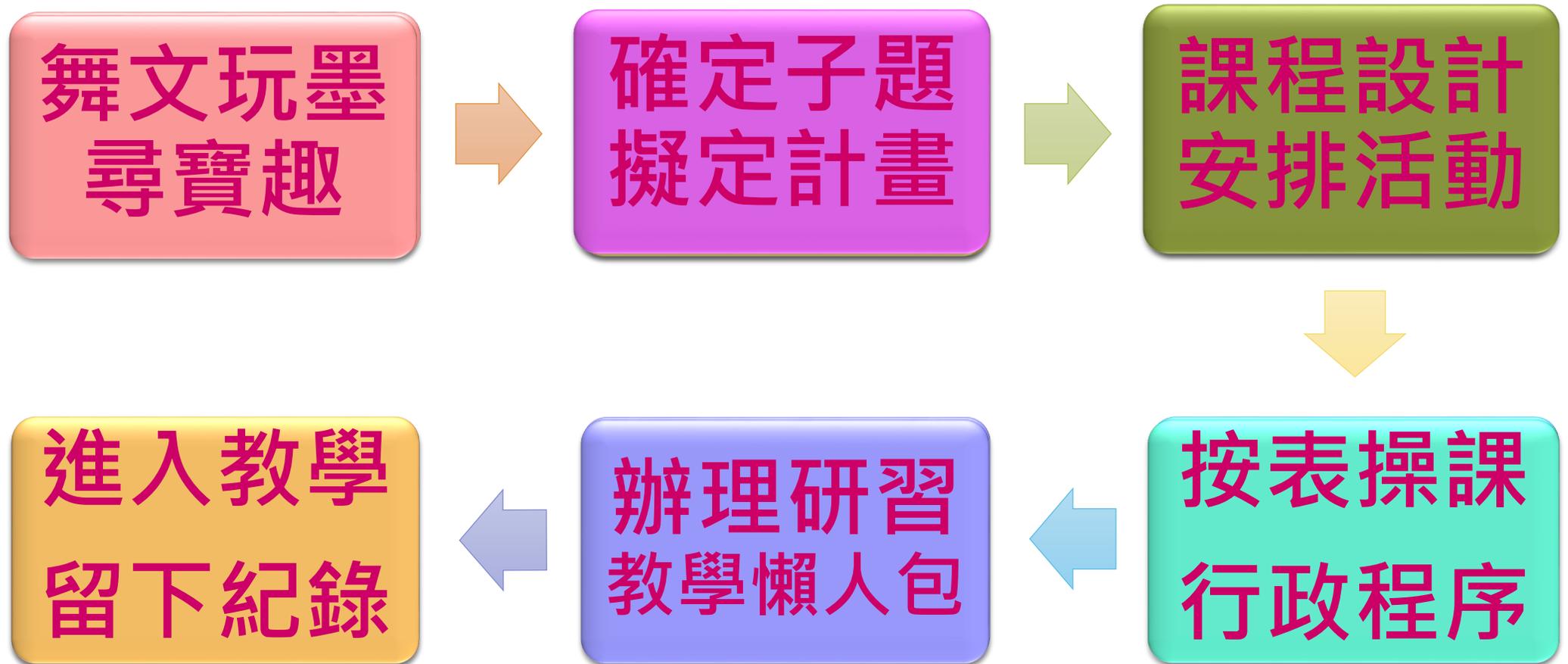
# 閱讀推廣融入語文/藝文領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入語文/藝文領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入語文/藝文領域教學

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



成功的心法

# 閱讀推廣融入各領域教學成功心法

天母 梁丹齡



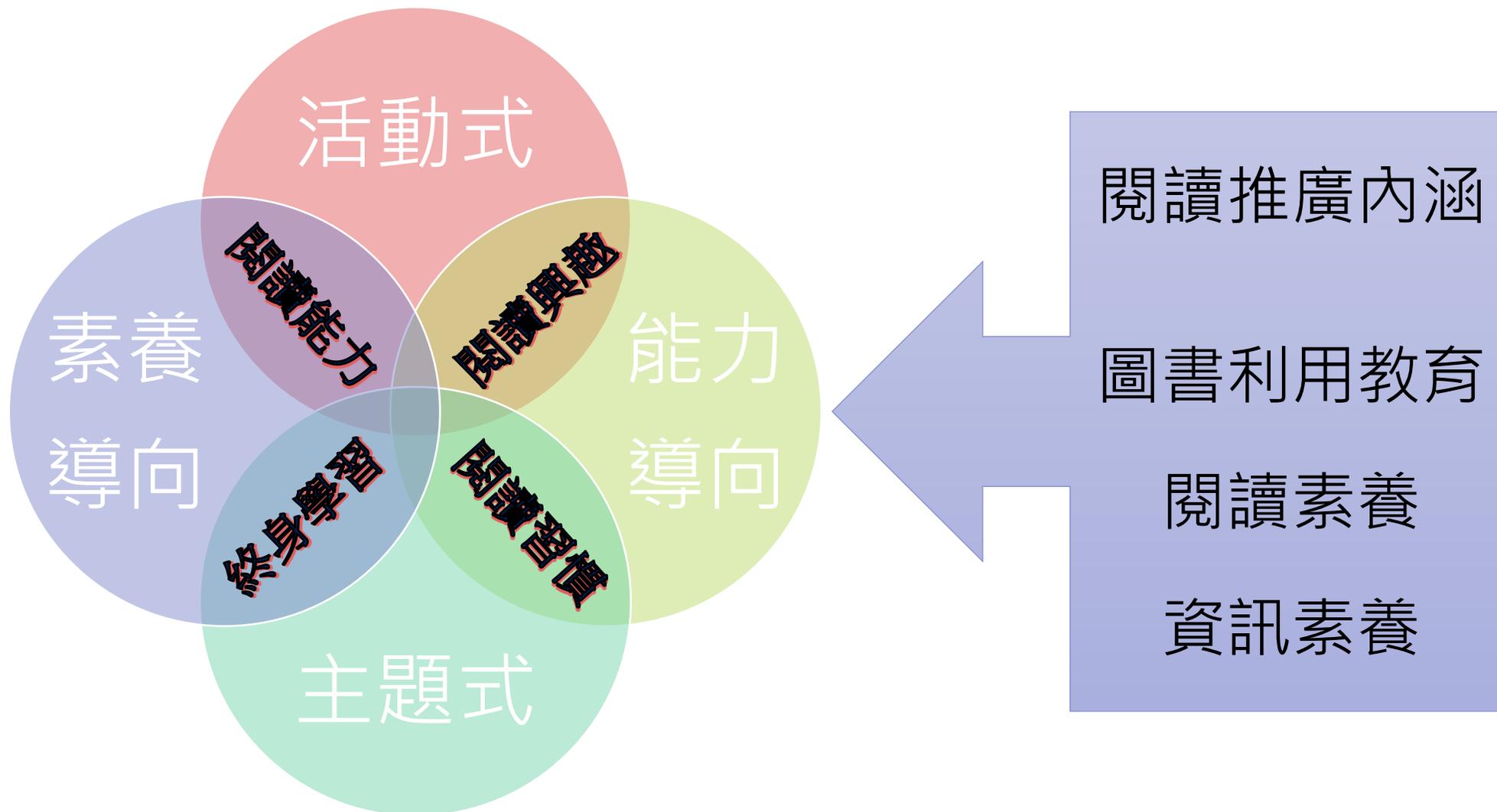
# 閱讀推廣融入各領域教學成功心法

天母 梁丹齡



# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



# 活動式的閱讀課程設計Tips

## 設計要素

- 引趣
- 玩樂

## 實施對象

- 班群
- 全學年

## 設計目標

- 閱讀興趣
- 閱讀習慣

# 活動式的閱讀課程

## 市圖館際合作-百本好書展



## 閱讀活動的分享會



# 能力導向的閱讀課程設計Tips

## 設計要素

- 團隊合作
- 創寫分享

## 實施對象

- 各班級
- 班群/學年

## 設計目標

- 閱讀能力
- 閱讀興趣

# 能力導向的閱讀課程

## 圖資利用教學



## 閱讀策略教學



# 主題式的閱讀課程設計Tips

## 設計要素

- 體驗
- 操作

## 實施對象

- 跨領域
- 全年段

## 設計目標

- 閱讀興趣
- 閱讀能力

# 素養導向的閱讀課程



透過主題式閱讀  
協作教學，  
創發團扇作品  
與生活結合。

# 素養導向的閱讀課程設計Tips

## 設計要素

- 團隊合作
- 資訊素養

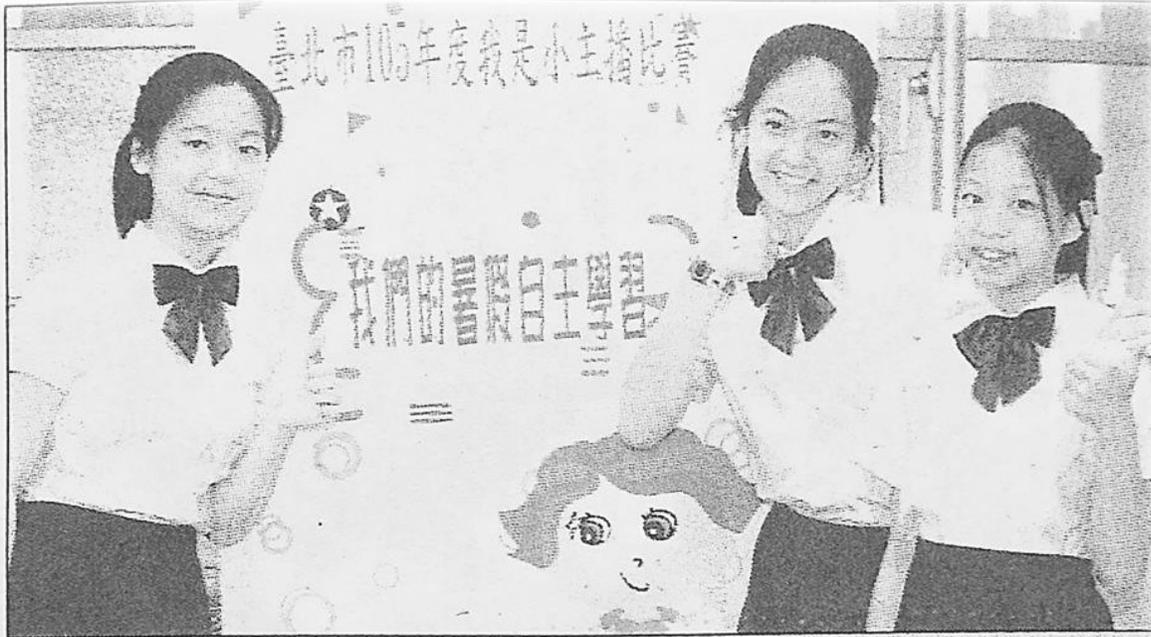
## 實施對象

- 各班級
- 班群/學年

## 設計目標

- 閱讀能力
- 閱讀習慣

# 素養導向的閱讀課程



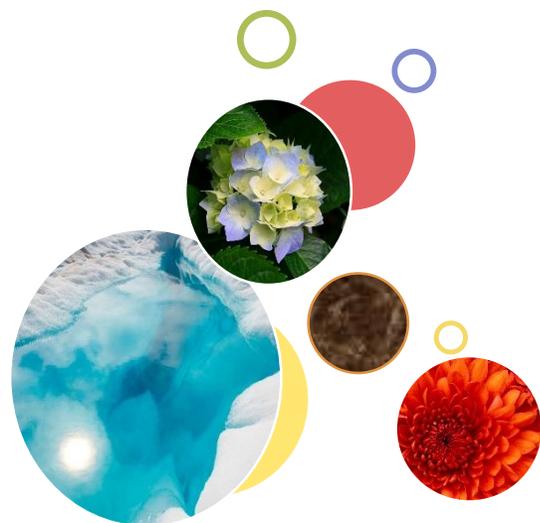
## 小主播播臺

臺北市國語實小昨天舉行我是小主播比賽，今年主題為「我們的暑假自主學習」，圖為天母國小麥宸筠（左起）、傅沁慈、黃家柔以「認識超現實大師——達利」介紹藝術家。 報導・攝影／高修民

運用學到的知識與圖資能力，  
創發主題作品  
與他人溝通。

# 閱讀推廣融入各領域教學

天母 梁丹齡



結語



奠基每位孩童的起步！