

115 年度每月專題任務獎勵名單—第 1-2 期

1. 初階題：合格評選 入選者，可獲得神秘小禮物一份，共計 32 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市文化國民小學	侯○瑞	四年 7 班
2	臺北市吳興國民小學	陳○旭	六年 4 班
3	臺北市明湖國民小學	金○	四年 6 班
4	臺北市新生國民小學	陳○杉	五年 5 班
5	臺北市雙永國民小學	陳○安	四年 1 班
6	臺北市福林國民小學	郭○紘	六年 4 班
7	臺北市私立復興小學	葉○翔	六年 3 班
8	臺北市私立靜心小學	蔡○傑	四年 4 班
9	臺北市劍潭國民小學	王○樂	五年 3 班
10	臺北市劍潭國民小學	石○伊	五年 2 班
11	臺北市康寧國民小學	李○佳	六年 6 班
12	臺北市萬福國民小學	劉○倫	六年 2 班
13	臺北市文昌國民小學	李○安	六年 1 班
14	臺北市私立靜心小學	馮○予	四年 1 班
15	臺北市長春國民小學	陳○恩	六年 6 班
16	臺北市延平國民小學	葉○好	四年 2 班
17	臺北市東湖國民小學	雷○實	三年 11 班
18	臺北市私立靜心小學	曾○允	五年 4 班
19	臺北市西園國民小學	曾○祐	六年 3 班
20	臺北市私立再興小學	袁○基	五年 4 班
21	臺北市國語實驗國民小學	馮○允	二年 9 班
22	臺北市國語實驗國民小學	吳○靚	六年 1 班
23	臺北市國語實驗國民小學	陳○希	六年 4 班
24	臺北市文化國民小學	李○瑄	五年 3 班
25	臺北市文昌國民小學	曹○瑄	六年 3 班
26	臺北市大湖國民小學	林○穎	四年 2 班
27	臺北市私立復興小學	林○恩	六年 1 班
28	臺北市康寧國民小學	林○臻	六年 5 班
29	臺北市興華國民小學	王○心	六年 3 班
30	臺北市延平國民小學	翁○禾	四年 1 班
31	臺北市私立靜心小學	林○誼	五年 1 班
32	臺北市雙永國民小學	林○凱	五年 3 班

2. 進階題：合格評選 入選者，可獲得進階題神秘小禮物，共計 32 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市私立靜心小學	姚○瀚	二年 1 班
2	臺北市明湖國民小學	陳○語	四年 6 班
3	臺北市新生國民小學	陳○杉	五年 5 班
4	臺北市劍潭國民小學	陳○婕	六年 1 班
5	臺北市西松國民小學	康○韶	五年 9 班
6	臺北市雙永國民小學	陳○妤	六年 8 班
7	臺北市內湖國民小學	陳○樺	六年 5 班
8	臺北市內湖國民小學	徐○安	六年 5 班
9	臺北市私立靜心小學	孫○鈞	四年 3 班
10	臺北市私立復興小學	葉○翔	六年 3 班
11	臺北市私立復興小學	許○睿	六年 3 班
12	臺北市劍潭國民小學	吳○苓	五年 3 班
13	臺北市成德國民小學	吳○希	六年 1 班
14	臺北市康寧國民小學	郭○佑	六年 3 班
15	臺北市康寧國民小學	廖○菁	六年 6 班
16	臺北市文昌國民小學	張○穎	六年 1 班
17	臺北市文昌國民小學	李○瑩	六年 2 班
18	臺北市螢橋國民小學	林○璿	六年 3 班
19	臺北市雙永國民小學	王○心	四年 2 班
20	臺北市國語實驗國民小學	蔣○憶	五年 4 班
21	臺北市私立靜心小學	陳○寧	五年 5 班
22	臺北市私立薇閣小學	王○平	四年 5 班
23	臺北市建安國民小學	張○晴	三年 3 班
24	臺北市西園國民小學	陳○瑄	六年 3 班
25	臺北市西園國民小學	蔡○辰	六年 1 班
26	臺北市國語實驗國民小學	何○彤	六年 4 班
27	臺北市國語實驗國民小學	廖○毅	六年 4 班
28	臺北市國語實驗國民小學	陳○彤	六年 2 班
29	臺北市景美國民小學	王○心	三年 3 班
30	臺北市東湖國民小學	何○靚	五年 10 班
31	臺北市東湖國民小學	何○慶	二年 2 班
32	臺北市私立靜心小學	林○誼	五年 1 班

◎說明

1. 依據臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀「115 年度每月專題任務實施計畫」辦理。
2. 獲獎資料見後附件。
3. 為鼓勵各校推廣閱讀活動，本期獎勵名單初階新增 2 名、進階新增 2 名。

附件

1. 初階題得獎者紀錄

Table with columns for award category, criteria, and winner details. The table contains 30 rows of entries, each detailing a student's award for a specific topic related to Korean culture and idols.

C. 韓國的電影作品是國家重要收入。	B. 國家透過文化吸引力，讓其他國家的人認識和欣賞自己的文化。	B. 明星具備文化外交能力與國際影響力。	A. 粉絲因偶像而前往國外旅遊 B. 偶像的演唱會增加城市經濟收入 D. 偶像受邀參加國際活動或倡議	我欣賞五月天的歌曲創作，除了內容激勵人心，他們還熱心公益積極回饋社會，因此我也去聽了他們的演唱會。	興華國小	王O心	六年3班
C. 韓國的電影作品是國家重要收入。	B. 國家透過文化吸引力，讓其他國家的人認識和欣賞自己的文化。	B. 明星具備文化外交能力與國際影響力。	A. 粉絲因偶像而前往國外旅遊 B. 偶像的演唱會增加城市經濟收入 D. 偶像受邀參加國際活動或倡議	媽媽年輕時喜聽日文歌看日劇，因而學習日文和日文文化，現在可以帶全家去日本自由行了。	延平國小	翁O禾	四年1班
C. 韓國的電影作品是國家重要收入。	B. 國家透過文化吸引力，讓其他國家的人認識和欣賞自己的文化。	B. 明星具備文化外交能力與國際影響力。	A. 粉絲因偶像而前往國外旅遊 B. 偶像的演唱會增加城市經濟收入 D. 偶像受邀參加國際活動或倡議	我曾經因為喜歡某位明星，而上網關注他的作品，例如音樂和電影演出，也會進一步了解他的國家文化，這讓我增加了不少學習動力，並且更願意主動接觸不同的知識。	私立靜心小學	林O龍	五年1班
C. 韓國的電影作品是國家重要收入。	B. 國家透過文化吸引力，讓其他國家的人認識和欣賞自己的文化。	B. 明星具備文化外交能力與國際影響力。	A. 粉絲因偶像而前往國外旅遊 B. 偶像的演唱會增加城市經濟收入 D. 偶像受邀參加國際活動或倡議	我曾經因為喜歡某位明星而去聽他的音樂或購買相關商品，也有朋友因為追星開始學外語或關心不同國家的文化，這顯示明星不只影響娛樂，也影響學習與消費行為。	雙永國小	林O凱	五年3班

2. 進階題得獎者紀錄

A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	我覺得「假社會互動」會導致變得像偶像一樣，這有一些好處，比方說，當我心緒不好時，聽聽他的歌或看他的影片，會覺得被支持到，心緒變得更好，有時候會向偶像努力，我也會想跟他一樣，加把勁做自己的事情。但是，如果我因為太喜歡偶像，就花太多錢買偶像，或是把大部分時間拿來追星，忘記讀書、運動或陪家人，那我就要提醒自己要適可而止了。另外，如果偶像有不好的新聞，我擔心到睡不著或很生氣，那我也就該冷靜一下，不能把全部情緒都放在偶像身上。我覺得這自己喜歡的明星風格，可以帶給我力量，可是也要記得保持平衡，把自己跟實際生活的距離拉好一點。	私立靜心小學	姚O翰	二年1班	
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	答：好處：接觸不同文化和語言或培養音樂、舞蹈等興趣。需要「提高警覺」的情況：花太多的錢在明星上。	明道國小	陳O語	四年6班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	聽了要能跟粉絲們得到心理的安慰，在投入過多的金錢，時間在偶像周邊時需要適量警覺，追星過頭時也可能會忽略現實的人際關係與生活。	新生國小	陳O杉	五年5班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.許多粉絲因為偶像而學習外語、接觸不同文化，或培養音樂、舞蹈等興趣。 2.追星當當道星行為失去平衡時，可能造成經濟壓力、忽略學業、人際關係。	劍潭國小	陳O城	六年1班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	(1) 在繁忙的生活中，追星提供了一種低成本且易得的娛樂與情緒出口，有助於舒緩壓力。(2) 為了購買周邊、贊助或參與活動而過度消費，甚至影響基本生活開支，是較為明顯的警訊。	西松國小	康O詔	五年9班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處是粉絲有心裡依靠，性格會變得更好。如果發現學業跟不上，或是花錢的很快，可能是追星過頭了，需要及時調整。	雙永國小	陳O舒	六年8班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.讓我們自己的情緒變得更好或在情緒低落時獲得支持與安定感。 2.在社群軟體應運而生的強烈互動。	內湖國小	陳O權	六年5班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	這種類近感可以在學習壓力或情緒低落時，提供安定與支持的感受，在花費過多金錢在專輯、周邊或活動上和忽略學業、人際關係時，我們需要提高警覺，意識到追星已經過頭了。	內湖國小	徐O安	六年5班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	追星行為帶來的正面影響 正向影響：因偶像而學習外語、接觸不同文化、培養音樂、舞蹈等興趣、在學習壓力或情緒低落時，提供安定與支持的感受。 當追星超出界線時，可能出現的問題：造成經濟壓力、忽略學業、偶像的爭議或負面消息引發強烈焦慮、憤怒、網路衝突，影響心理健康。	私立靜心小學	孫O鈞	四年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	我覺得假社會互動本身是中性的，它讓追星變成一種正向的力量，但關鍵在於保持平衡。只要我們能欣賞偶像、從中獲得快樂與學習，同時維持自己的生活節奏和判斷力，追星就不會成為壓力或負擔，而是一種支持成長的資源。	私立復興小學	葉O翔	六年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.好處是當我們感到孤獨時，想起偶像，或許可以給你一些安慰，也有可能為了要讓偶像看見最好的自己，因而去減肥，讓自己變得更好。 2.當我們把所有的熱情都花在追星上，生活品質因此變差，就要提高警覺了。	私立復興小學	許O香	六年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	可以提升學習動力，因為有可能把偶像當成榜樣。如果生活失調，就要小心。	劍潭國小	吳O岑	五年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處就是：你可以把他設為你的目標，並努力向他學習，並且可以接觸不同的文化，但如果因為他們而吃不起飯，就代表你「過度追星」了。	成德國小	吳O希	六年1班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	許多粉絲會因為偶像而學習外語、接觸不同文化，或培養音樂、舞蹈等興趣，一旦界限模糊，便可能對現實生活造成負面影響。	康季國小	郭O佑	六年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1: 我認為適當的追星可以舒緩心理壓力，並且可能會因為偶像而學習新的事物。 2: 我覺得如果因為追星而讓自己的負擔太大，會讓自己的生活品質降低這時就要提高警覺	康季國小	廖O昇	六年6班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1: 心情不好時聽偶像唱歌可以讓我提起精神 2: 當我們花的錢超過月結收入就要提高警覺了	文昌國小	張O穎	六年1班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.增加情感連結與陪伴感：假社會互動讓粉絲在日常生活獲得情感支持，尤其對於孤獨或社交圈小的人來說，這種情感支持能提供更多慰藉。 2.提升大眾對特定議題的關注：透過社群媒體讓粉絲參與公益活動或關注社會議題，促進公益行動或社會變遷。 3.提供學業購買過多的週邊商品	文昌國小	李O璽	六年2班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.文章提到「假社會互動」，經研究發現，這種關係可以滿足人類對陪伴與情感連結的需求。 2.當發現自己花費過多金錢在專輯、周邊或活動時，就需要提高警覺，避免不斷投入金錢，導致產生金錢壓力。	雙福國小	林O權	六年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1.當我喜歡偶像說「戴口罩動手」，就只好我媽媽會講的話很親切，我也會跟著這麼做。 2.如過去商店看到很多偶像的文具，我沒那麼多但很想全部買下來，就是過度追星了。	雙永國小	王O心	四年2班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	開始導致經濟困難、學業/工作受挫，或產生過度的佔有欲而影響心理健康，甚至導致焦慮、重新建立生活重心，意識到偶像與自己之間健康的邊界感。	國語費小	韓O值	五年4班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	的力、時間和金錢的情況下，我們需要「提高警覺」，意識到追星已經過頭了，需要停止，否則青春只有一次，若把心力都花在這，將會扼殺你的一生。	私立靜心小學	陳O寧	五年5班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處是可以替粉絲帶來情緒的穩定，但將追星視為人生中最重要的事，忽視課業，就是追星過頭了。	私立荷蘭小學	王O平	四年5班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A. 學習外語並接觸不同文化 B. 培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處：音樂與偶像的公開訊息，可能在學習壓力或情緒低落時，提供安定與支持的感受。 提高警覺：將大部分時間和情感都集中在偶像與粉絲圈，而忽略學業、人際關係，可能影響現實生活的發展。	建安國小	張O晴	三年3班
C. 認為追星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	培養溝通、分工與合作能力 D. 在情緒低落時獲得支持與安定感	A. 經濟壓力增加 C. 忽略學業或現實人際關係 D. 因偶像爭議引發強烈情緒反應	B. 粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A. 偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	1: 我覺得這種類近感會讓人在難過的時候會有一些安慰，簡單來說就是提供情緒安定等 2: 我覺得當你會跟別人比較自己是否真誠，覺得自己已經很了解他但還是有很多活動沒參加，這時我覺得我可能需要提高警覺了！追星已經有點過頭了，我們對明星的愛都是一样的，不需要去比較，你愛他足夠了，不需要給自己帶來太多負面情緒	西園國小	陳O理	六年3班

C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	粉絲在心情低落時看到偶像的短片、聲音或直播時，可能會比較高興。並且之前很紅的員式思考也是可以幫助某些比較常往負面的方向思考的粉絲可以仿效他自己的偶像往正面的地方思考。這些是我覺得偶像的親近感對粉絲的好處。 但是如果你會為了見到偶像把自己吃飽或其他花出的費用拿來買專輯、周邊、演唱會門票我不是到非常好，如果你因此不這樣性各種事情去見到偶像，我相信你自己的偶像也不會喜歡你這麼做的。 1.雖然沒有實際生活互動，但由此產生的情感卻很真實。 媒體接觸與心理需求透過反覆觀看與互動，滿足了對陪伴及認同感的需求。 2.過度依附與焦慮，可能導致過度情緒依附、忽略現有人際關係等問題。	西園國小	蔡O辰	六年1班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	我的觀點：追星是為了「成為更好的自己」。 我認為追星最健康的狀態是：偶像在台上發光，你在台下做點光。擬社會互動提供的親近感是一種類似「止痛藥」或「維他命」的存在，它讓你心情變好，但不能代替你的一日三餐（現實生活）。當你發現偶像帶給你的痛苦（焦慮、嫉妒、匱乏感）多過快樂時，就是最好的覺醒時刻。 A1.學習外語、接觸不同文化，或培養音樂、舞蹈等興趣。 A2.若花費過多金錢在專輯、周邊或活動上，可能造成經濟壓力；若將大部分時間與情感都集中在偶像與粉絲圈，而忽略學業、人際關係，可能影響現實生活的發展。當粉絲過度將自我情緒與偶像表現綁在一起，偶像的爭議或負面消息，可能引發強烈焦慮、憤怒，甚至網路衝突，影響心理健康。	國語實小	何O彤	六年4班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	所處是能滿足人類對陪伴與情感連結的需求。但花費過多金錢造成經濟壓力；將大部分時間與情感都集中在偶像與粉絲圈，而忽略學業、人際關係時就該意識到這里可能已經過頭了。 好處：「親近感」能讓偶像成為心靈夥伴，帶給我們陪伴與快樂。看著偶像努力，也能激勵自己進步，並在校園中找到志同道合的好朋友。 警覺：若因追星導致課業進步、亂花錢，或過度在意偶像私生活而影響正常作息與情緒，就該提高警覺，意識到這里可能已經過頭，影響了生活。 當聽到小偶像唱到我的語言時，會覺得很開心，也會覺得這種互動很有趣。會讓我更想收聽，更想去留言。有姐姐說她事件伴，讓我能安心的睡覺。我看到朋友花很多錢買卡牌，確實可參與得這應該提高警覺，或許有一點過頭了。	國語實小	廖O毅	六年4班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處：「親近感」能讓偶像成為心靈夥伴，帶給我們陪伴與快樂。看著偶像努力，也能激勵自己進步，並在校園中找到志同道合的好朋友。 警覺：若因追星導致課業進步、亂花錢，或過度在意偶像私生活而影響正常作息與情緒，就該提高警覺，意識到這里可能已經過頭，影響了生活。 當聽到小偶像唱到我的語言時，會覺得很開心，也會覺得這種互動很有趣。會讓我更想收聽，更想去留言。有姐姐說她事件伴，讓我能安心的睡覺。我看到朋友花很多錢買卡牌，確實可參與得這應該提高警覺，或許有一點過頭了。	國語實小	陳O彤	六年2班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	好處：「親近感」可以讓粉絲在情緒低落或壓力大時，獲得情緒上的支持與陪伴，也能帶來安定感。然而，如果花費過多金錢，可能造成經濟壓力；若將大部分情感都集中在偶像與粉絲圈上，也可能因此忽略學業與人際關係。此外，若過度將自我情緒與偶像的表現綁在一起，當偶像出現負面消息時，便可能引發強烈的情緒反應。這些情況都代表這星已經失去平衡，需要適時調整。	景美國小	王O心	三年3班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	這種「親近感」可以讓粉絲在情緒低落或壓力大時，獲得情緒上的支持與陪伴，也能帶來安定感。然而，如果花費過多金錢，可能造成經濟壓力；若將大部分情感都集中在偶像與粉絲圈上，也可能因此忽略學業與人際關係。此外，若過度將自我情緒與偶像的表現綁在一起，當偶像出現負面消息時，便可能引發強烈的情緒反應。這些情況都代表這星已經失去平衡，需要適時調整。	東湖國小	何O慶	二年2班
C.認為這星本身中立，關鍵在於是否失去平衡	A.學習外語並接觸不同文化[B.培養溝通、分工與合作能力]D.在情緒低落時獲得支持與安定感	A.經濟壓力增加[C.忽略學業或現有人際關係]D.因偶像爭議引發強烈情緒反應	B.粉絲覺得自己很了解偶像，但偶像並不知道粉絲的存在。	A.偶像透過媒體與粉絲互動，滿足粉絲對陪伴與認同的需求。	這種「親近感」可以讓粉絲在情緒低落或壓力大時，獲得情緒上的支持與陪伴，也能帶來安定感。然而，如果花費過多金錢，可能造成經濟壓力；若將大部分情感都集中在偶像與粉絲圈上，也可能因此忽略學業與人際關係。此外，若過度將自我情緒與偶像的表現綁在一起，當偶像出現負面消息時，便可能引發強烈的情緒反應。這些情況都代表這星已經失去平衡，需要適時調整。	私立靜心小學	林O謹	五年1班