

114 年度每月專題任務獎勵名單—第 6 期

1. 初階題：合格評選 入選者，可獲得神秘小禮物一份，共計 40 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市新湖國民小學	游○方	五年 2 班
2	臺北市南湖國民小學	賴○芯	四年 5 班
3	臺北市南湖國民小學	王○童	四年 5 班
4	臺北市文化國民小學	侯○瑞	三年 7 班
5	臺北市私立靜心小學	劉○絮	四年 2 班
6	臺北市西松國民小學	林○安	四年 4 班
7	臺北市吳興國民小學	高○承	四年 5 班
8	臺北市新生國民小學	鄭○安	六年 5 班
9	臺北市雙園國民小學	陳○宇	四年 2 班
10	臺北市東園國民小學	劉○盱	六年 5 班
11	臺北市東新國民小學	黃○豪	五年 1 班
12	臺北市南湖國民小學	陳○仔	四年 9 班
13	臺北市蘭雅國民小學	蔡○杺	五年 1 班
14	臺北市富安國民小學	葉○菲	四年 1 班
15	臺北市蘭雅國民小學	魏○柔	五年 1 班
16	臺北市華江國民小學	劉○	三年 1 班
17	臺北市華江國民小學	林○昱	三年 1 班
18	臺北市國語實驗國民小學	劉○彤	六年 6 班
19	臺北市辛亥國民小學	廖○維	六年 1 班
20	臺北市辛亥國民小學	潘○若	六年 1 班
21	臺北市私立中山小學	詹○晴	五年 3 班
22	臺北市南湖國民小學	吳○稀	四年 8 班
23	臺北市蘭雅國民小學	陳○穎	三年 4 班
24	臺北市劍潭國民小學	王○樂	四年 3 班
25	臺北市長春國民小學	郭○安	四年 6 班
26	臺北市康寧國民小學	徐○喬	五年 6 班
27	臺北市螢橋國民小學	劉○瑀	五年 1 班
28	臺北市建安國民小學	戴○慧	五年 5 班
29	臺北市中正國民小學	莊○叡	四年 5 班
30	臺北市萬興國民小學	許○銘	四年 4 班
31	臺北市新湖國民小學	傅○璇	五年 3 班
32	臺北市東園國民小學	黃○儀	五年 4 班
33	臺北市私立復興小學	許○璇	五年 1 班
34	臺北市文昌國民小學	李○樂	五年 1 班
35	臺北市內湖國民小學	戴○安	五年 5 班
36	臺北市雙永國民小學	王○心	三年 2 班
37	臺北市興華國民小學	王○心	五年 3 班

38	臺北市敦化國民小學	陳○睿	三年11班
39	臺北市文昌國民小學	曾○芬	五年2班
40	臺北市萬興國民小學	施○恩	四年1班

2. 進階題：合格評選 入選者，可獲得進階題神秘小禮物，共計 40 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市新湖國民小學	簡○潔	五年1班
2	臺北市雙園國民小學	陳○曦	四年2班
3	臺北市雙園國民小學	徐○芯	四年1班
4	臺北市文昌國民小學	李○文	二年1班
5	臺北市國語實驗國民小學	謝○希	六年1班
6	臺北市雙永國民小學	蔡○哲	四年7班
7	臺北市辛亥國民小學	張○芸	三年2班
8	臺北市私立復興小學	鄭○駿	五年3班
9	臺北市華江國民小學	劉○	三年1班
10	臺北市華江國民小學	林○熙	三年1班
11	臺北市華江國民小學	洪○恩	三年1班
12	臺北市華江國民小學	陳○岑	三年1班
13	臺北市雙園國民小學	張○菲	四年3班
14	臺北市雙園國民小學	李○揚	四年3班
15	臺北市萬興國民小學	龐○伶	六年2班
16	臺北市新湖國民小學	劉○晨	五年5班
17	臺北市文昌國民小學	黃○涵	四年3班
18	臺北市新湖國民小學	林○綸	五年4班
19	臺北市文昌國民小學	李○逸	五年1班
20	臺北市國語實驗國民小學	趙○睿	六年6班
21	臺北市國語實驗國民小學	林○辰	六年6班
22	臺北市南湖國民小學	闕○妍	四年8班
23	臺北市華江國民小學	陳○亘	六年1班
24	臺北市華江國民小學	陳○璘	六年1班
25	臺北市南湖國民小學	劉○序	四年2班
26	臺北市中正國民小學	陳○青	四年2班
27	臺北市私立再興小學	汪○琪	四年6班
28	臺北市武功國民小學	李○旅	二年2班
29	臺北市內湖國民小學	張○靜	六年8班
30	臺北市龍山國民小學	吳○庭	四年2班
31	臺北市私立靜心小學	石○娜	四年4班
32	臺北市光復國民小學	洪○桐	六年4班
33	臺北市仁愛國民小學	黃○恩	三年4班
34	臺北市私立中山小學	林○葳	五年3班

35	臺北市私立復興小學	楊○晨	五年1班
36	臺北市明湖國民小學	張○芸	三年6班
37	臺北市中正國民小學	吳○橙	四年1班
38	臺北市內湖國民小學	張○安	五年5班
39	臺北市雙蓮國民小學	谷○瑛	四年4班
40	臺北市忠義國民小學	呂○穎	一年2班

◎說明

1. 依據臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀「114年度每月專題任務實施計畫」辦理。
2. 獲獎資料見後附件。
3. 為鼓勵各校推廣閱讀活動，本期獎勵名單初階新增10名、進階新增10名。

1. 初階題得獎者紀錄

C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱： 《悅耳—傾聽畫裡的聲音》 2.這個展覽以「畫中有聲」為主題，展出描繪自然與人文聲音的畫作，讓我對古人如何在無聲的畫作中表現聲音充滿好奇。 我想去悅耳這個展覽 因為我想傾聽看每個畫裡的聲音 為每幅畫增添樂趣	新湖國小	游 方	五年2班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱：筆墨見真章—故宮書法尊賞 為什麼想參觀這個展覽：因為我想看看古代人的書法和現代人的書法有沒有不同。	南湖國小	賴 沁	四年5班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：筆墨見真章—故宮書法尊賞(2025-11) 2.為什麼想參觀這個展覽：我喜歡書法，想透過這個展覽欣賞名家的書法作品，學習他們用筆和布局的技巧，並了解書法背後的文化與歷史。	南湖國小	王 璽	四年5班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽《眾神降臨—沉淪故宮3.0數位展》 因為我對傳說故事很有興趣，而且這個展覽還會展出院藏神話文物，可以讓我對神話更了解！	私立靜心小學	劉 潔	四年2班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.眾神降臨——沉淪故宮3.0數位展 2.他結合了歷史和科技，感覺很酷	西松國小	林 安	四年4班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	看得見的紅樓夢 為什麼想參觀這個展覽：《紅樓夢》是中國古代四大名著之一，對中國文學和文化影響深遠。這個展覽結合陶器、玉器、珍玩、圖書文獻和器物，讓我能從多個角度了解《紅樓夢》的文化內涵。	吳興國小	高 承	四年5班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱：「書畫精華展」 2.為什麼想參觀這個展覽：我對中國古代書畫藝術深感興趣，這個展覽展示了多件珍貴的書畫作品，能夠近距離欣賞名家真跡，對於理解中國藝術發展脈絡非常有幫助。	新生國小	鄭 安	六年5班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.呼嚕未？故宮南院翰墨新展上演美食秀 2.因為他說可以邀請觀眾以逛菜市場挖寶的心情，一探書畫文物裡的吃吃喝喝。	雙園國小	陳 宇	四年2班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：兒童學藝中心 2.為什麼想參觀這個展覽：有互動遊戲可以玩	東園國小	劉 舒	六年5班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽是【祀與戎：古代兵器攻略】，因為在古代沒有先進武器時，不知道他們是使用哪種器具打仗的，而且我覺得這些器具應該很多都很酷。	東新國小	黃 豪	五年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.身體展演：從歷史圖像看身體之謎 2.因為想知道身體構造	南湖國小	陳 仔	四年9班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.從歷史圖像看身體之謎 2.我想知道史前時代的人們對身體是怎麼樣的解讀方式	蘭雅國小	蔡 行	五年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱：華麗魔法屋—故宮的浴可珍藏 為什麼想參觀這個展覽：因為我被他的封面吸引而且他的寶物也很精緻漂亮	富安國小	葉 菲	四年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱：看得見的紅樓夢 2.為什麼想參觀這個展覽：因為那裏是華麗的珍完古物，充滿華麗氣息，讓人想一看再看	蘭雅國小	魏 柔	五年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	筆墨見真章—故宮書法尊賞。因為我喜歡看書法，去那邊也能學習別人怎麼寫書法。	華江國小	葉 千	三年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱：華麗魔法屋 為什麼想參觀這個展覽：因為我想看看那一些華麗、浪漫的裝飾。	華江國小	林 昱	三年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：看得見的紅樓夢 2.因為我對這個經典文學的劇情很有興趣，也想看看書中的小物品的真面目	國語實小	劉 彤	六年6班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀「悅耳—傾聽畫裡的聲音」2.因為可以從畫作裡看到古人的心情和他們想表達的事情，我覺得很有趣。	辛亥國小	廖 維	六年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.看得見的紅樓夢。 2.因為我之前有看過紅樓夢的小說，所以我想去看看故宮呈現出來的場景長什麼樣子。	辛亥國小	潘 若	六年1班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱： 織造精彩—清宮繡線刺繡 為什麼想參觀這個展覽： 我對中國傳統工藝非常有興趣，尤其是繡線和刺繡這些細緻又富有歷史意義的技藝。這個展覽不僅可以欣賞到清宮時期華麗精緻的繡線作品，還能了解當時宮廷生活與藝術的結合。透過近距離觀察這些藝術品，我希望能夠感受到古代工匠的巧思與美感，並從中獲得美學上的啟發。	私立中山小學	詹 晴	五年3班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.經典之美—新媒體藝術展 因為它以多種色彩來呈現畫所以我才會喜歡。	南湖國小	吳 蓀	四年8班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：愛網成痴特展 2.為什麼想參觀這個展覽 因為愛網成痴特展的網是我姊姊的名字裡其中一個字	蘭雅國小	陳 穎	三年4班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.與書祭華—清代宮廷的日常風景 2.我想看以前的家具和現在的有哪些不一樣的風格，了解以前人的起居和生活。	劍潭國小	王 璽	四年3班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.眾神降臨——沉淪故宮3.0數位展 2.神話文物開展，感覺很神秘又可以互動很有趣。 美國大都會博物館名作展 羅伯特 魯奧收藏 因為我覺得看這一幅幅細膩的畫作可以讓我感到身心舒暢，也能達到養精蓄銳的效果	長春國小	郭 安	四年61班
C.紫雲城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野		康寧國小	徐 喬	五年6班

C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.珍玩和其他藝術品展。2.因為不但是故宮百年院慶，也是「臺北建院一甲子、南院開館十周年」的重要里程碑。如今故宮不但是國際知名的博物館，也承載了臺灣重要的歷史記憶。故宮博物院收藏了許多珍貴的文物，這些珍寶不是原本就在臺灣，而是經歷一段很長、很特別的旅行才來到這裡的。	螢橋國小	劉 瑋	五年1班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀的展覽名稱： 《翠玉白菜回家了》 為什麼想參加這個展覽：因為我很喜歡翠玉白菜，這次展覽可以看到這件國寶真品，還能了解它背後的歷史故事與製作技巧。	建安國小	戴 慧	五年5班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.南北故宮國寶齊萃。 2.感佩結合了南北故宮博物院的東西，這樣就不用去那麼遠的嘉義參觀博物館。	中正國小	莊 翹	四年5班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.繡造精彩—清宮繡絲綉展 2.因繡絲在古代表為珍貴絲織品，至遲在唐代已將繡毛通經斷緯的繡法運用在絲織，宋代之後繡絲的裝飾性和實用性大增，所以我想去探索看看古代藝術。	萬興國小	許 懿	四年4班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：繡造精彩—清宮繡絲綉展 2.為什麼想參觀這個展覽：它展現清宮繡絲之題材多樣、繡造精美、和色彩絢爛的特色，清宮繡絲內容還具有吉祥寓意的花鳥、山水、人物，更包含了歷史故事、釋迦等宗教性題材，充滿特色。	新湖國小	傅 璇	五年3班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.身軀展演：從歷史圖像看身軀之謎 2.我們擁有身體，但對它卻是既熟悉又陌生。身體不僅難以理解，且隨著時間演進，衍生出許多不同的觀點，所以我想去看	東園國小	黃 儀	五年4班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	我想參觀「祀與戎：古代兵器攻略」這個展覽，我在學武術，也有用到刀與劍等武器，我也對古代劍很有興趣，所以我想參觀這個展覽。	私立復興小學	許 璇	五年1班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：看得見的紅蔘樓 2.為什麼想參觀這個展覽：因為我喜歡看小說	文昌國小	李 樂	五年1班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：身體展覽：從歷史圖像看身體之謎 2.為什麼想參觀這個展覽：因為我想知道我們現代看身體的看法和古代有什麼區別。	內湖國小	戴 安	五年5班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展 2.看到很美的女生繪畫吸引我的注意。	雙永國小	王 心	三年2班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱是從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展 羅伯特·雷曼收藏。 2.為什麼想參觀這個展覽是因為大都會博物館首次來臺展出。	興華國小	王 心	五年3班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：愛硯成痴特展 2.為什麼想參觀這個展覽：我們從三年級開始學習書法，我覺得硯台有一種魔力，我想古時候硯石應該更重要，這是以前書寫文字的必需品，每個時代應該有不一樣的「硯」；而且磨墨也是舒緩壓力的一種方式，可以很專心在硯台上磨墨，放空自己，我想利用暑假去看這個展覽，相信可以更加了解硯石與眾不同的特色！	敦化國小	陳 睿	三年11班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	從印象派到現代主義—美國大都會博物館名作展 不用去美國。	文昌國小	曾 芬	五年2班
C.葉葉城	B.1965年	A.將文物資料數位化 B.與國際知名的博物館合作展覽 D.發展多媒體導覽	B.以當代博物館理念規劃設計 D.經營管理加入亞洲文化視野	1.我想參觀的展覽名稱：繡造精彩—清宮繡絲綉展 2.為什麼想參觀這個展覽：精選院藏清宮繡絲織品並以名家書畫為廓本，豐富題材包含山水、花鳥、人物等。	萬興國小	施以恩	四年1班

2. 進階題得獎者紀錄

C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 [C. 毛公鼎]	1. 玉環 2. 1368-1344 3. 外表光滑細緻，有美麗的線條及斑紋，讓人愛不釋手。到現場看更加逼真。非常推薦大家來觀賞並拍照留念（不確定能不能拍照）除了可以欣賞獨特的作品，還可以增加知識。真是一舉兩得。	新湖國小	藍家	五年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 品名：玻璃胎畫琺瑯金花卉紋鼻煙壺 2. 時代：清朝 乾隆帝在位時期 3. 珍寶推薦文：這個美麗的陶瓷器上刻了很多美麗的圖案，讓人們想像當時清朝人們喜歡的圖案。這個瓷器的外形是白色半透明玻璃胎，跟陶瓷質地一樣，全身金地輪月與金雲彩，底有「乾隆年製」篆書刻款。帶銅鍍金雕花蓋與牙匙，非常的美麗。	雙園國小	陳德	四年2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 [C. 毛公鼎]	1. 品名：翠玉白菜 2. 時代：清 西元 1644-1911 年 3. 雖然我從未親眼見過《翠玉白菜》，但每次看到它的照片與介紹，總讓我感覺到一種難以言喻的魅力。那片翠綠與潔白交融的玉石，在工匠巧手下幻化為栩栩如生的白菜，細節自然又細膩。葉上的昆蟲更為整件作品注入了生命力。不只是技藝的展現，更蘊含著豐富的象徵意義與文化情懷。即便隔著螢幕欣賞，它依然是我心中最美的藝術品之一，讓我期待有一天能親自一睹它的風采。	雙園國小	徐芯	四年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 品名：肉形石 2. 時代：清朝 3. 珍寶推薦文：藝匠用天然的石頭再加工。在表面磨蝕，營造毛孔的效果，還讓它變得酥鬆，易於染色。再來就是肩石頭染上橘紅色，像是肉皮透過油一般。讓明明是冷硬的石頭，卻變成美味的「東坡肉」一樣鮮嫩多汁、入口即化的好滋味，讓我好想咬一口。	文昌國小	李文	二年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎]	1. 玉羊 2. 西元 907-1127 3. 我覺得這個作品很可愛，體態壯碩，呈跪姿，羊角向內螺旋，嘴微張，羊眼為程其磨而成，腹部橫穿一圓孔，類似本群之圓雕動物可見於遼陳國公主墓出土馬形玉飾。	國語國小	謝希	六年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖]	1. 瑪瑙花式碗 2. 清 乾隆 3. 這是一件小巧精緻的藝術品。黃灰色，帶大片深灰、暗紅的色澤，整體器壁薄透，光素無紋，色澤也調雅。並呈現花朵狀虛開的美麗。	華僑國小	蔡哲	四年7班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 [C. 毛公鼎]	1. 我從鳳凰山水沈曾植書 2. 中華民國十二年（1923）3. 你看過這麼漂亮的成冊嗎？這冊上面有許多樹，還有一座高聳的山，它是用毛筆寫的，它寫的很柔和，看起來很真實，下次你也可以去看看囉！	辛亥國小	張芸	三年2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	我最喜歡清帝世孫孔雀開屏軸，這是一幅乾隆二十三年（西元 1758年）的畫。畫中有兩隻孔雀，一隻孔雀開屏，另一隻母孔雀正看著一切，左上角還有一段文字，來欣賞這幅畫時，不僅可以看到畫家高超的技巧，還能欣賞書法，一舉兩得。	私立復興小學	鄭毅	五年3班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	碧青金游魚轉心瓶，時代：清 乾隆 西元 1736-1795 年。珍寶推薦文：因為可以拿起來玩，又可以放著欣賞，他的的瓶子裡畫出很多隻金魚，所以轉起來就像那些金魚在游一樣，而且他瓶子外面有許多圖案，非常的漂亮。	華江國小	張千	三年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	玉鎮荔枝。 清中期、西元 1736-1820 年。 因為它的玉質潔白，感覺很有價值感，所以我特別喜歡他，並且他那栩栩如生的荔枝感覺非常好，於是我最愛在這個故宮博物館，裡面有很多物品，展示我這是最喜歡這個玉鎮荔枝。	華江國小	林熙	三年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	品名：竹絲鑲嵌花卉紋多寶格 時代：西元 1736-1795 珍寶推薦文：我覺得它的花紋非常精美，感覺就像真的。這件作品聰明的利用空間，就像小型收納盒可以存放很多物品。	華江國小	洪恩	三年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	我推薦碧青描金游魚轉心瓶，在西元 1736-1795 年，特色：它的枕體是深藍色的，有一點的金色，枕體是兩層的。分為外面的殼，跟裡面的。其中我推薦它因為它可以轉，在轉的時候就可以編一個小故事，可惜的是那只有以前的皇帝才能轉的到。	華江國小	陳志	三年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖]	翠玉白菜， 1644-1911 翠玉白菜是用「翡翠」雕刻而成的，工匠利用翡翠原本就有的綠色和白色，將綠色的部分表現層層包裹的葉葉，白色部分轉化為新鮮、飽含水分的白菜莖部，若仔細看，葉子頂端還藏著「螽蟴」和「螭」，就像真的在菜園裡玩耍一樣，超級生動呢！	雙園國小	張菲	四年3班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	「玉象龍花草紋帶飾（明朝）」是一件純白的玉雕飾物，長方形的立體雕飾中，只見水草中有魚龍悠遊，靈動身軀自渾水騰飛而起；活靈活現的姿態，是一件漂亮的藝術品。	雙園國小	李維	四年3班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 翠玉白菜 2. 1644年 3. 翠玉白菜的頂端有兩隻螭，非常神奇雖然有人能刻出兩隻很獨特的螭，翠玉白菜也刻的很仔細，讓我覺得很神奇。	萬興國小	簡俊	六年2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖]	1. 翠玉白菜 2. 清 西元 1644-1911 3. 這件與真實白菜相似度幾乎百分之百的作品，是由翠玉所琢而成，精緻的題材、潔白的翠身與翠綠的葉子，都讓人感覺十分熟悉而親近，別忘了看看葉上停留的兩隻螭，它們可是萬壽多子多孫的螭和螭螭。	新湖國小	劉景	五年5班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	珍寶 肉形石。朝代：清朝。 看起來香噴噴、鮮嫩多汁的肉型石是到故宮必看的文物之一，利用礦物的天然色澤，創造出層次分明、真假難辨的「東坡肉」。靠近仔細看，會發現「肉」與「皮」的表面，毛孔、肌理樣樣具備，真想大快朵頤。	文昌國小	黃迺	四年3班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎]	1. 翠玉白菜 2. 1644~1911 它雕刻的很像真的白菜，顏色也很真實，而且很漂亮，藝匠也很有巧思，可以雕刻出如此真實的白菜，讓我佩服。	新湖國小	林維	五年4班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 明沈度隸書歸去來辭 軸 (The Homecoming Ode) 2. 明朝 3. 我本身就喜歡看書法、寫書法，我在寫書法時總是覺得很開心，我特別喜歡那種扁扁的字體。暑假時，我會特地請阿嬤教我寫書法。希望大家有空時可以去看。	文昌國小	李逸	五年1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 清明上河圖 2. 宋代 3. 熱鬧的情景，不但商舖林立，人滾、車馬、挑擔者穿梭其中，還有商販在橋邊叫賣，充滿生活氣息。船夫與市民間的互動，更展現當時繁華的水陸交通與城市活力，也讓我看到了當時的生活場景和交易環境，讓我感受深受。	國語國小	趙香	六年6班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 [C. 毛公鼎]	我最喜歡的文物是「臨池真賞」墨這個文物是在清朝製造的，紋飾珍貴一面有填金篆字，另一面則有兩條螭。這是一塊柱狀的墨石。	國語國小	林辰	六年6班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 [B. 清明上河圖] [C. 毛公鼎] [D. 定窯白瓷嬰兒枕]	1. 翠玉白菜 2. 清 西元 1644-1911 3. 萬壽多子多孫的螭和螭螭，並企求多子多孫，白菜與螭螭的題材在元到明初的雕漆畫中，屢見不鮮，所以你過來看看吧！	新湖國小	蔡妍	四年8班

C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 C. 毛公鼎	翠玉白菜。文物特色：以半透明翠玉雕琢而成，利用玉石天然的白綠色澤，巧雕出栩栩如生的白菜，葉上蟲斯更添生趣。這件實用與藝術完美結合的珍品，寓意多子多孫，充滿吉祥美好。 珍寶推薦文：翠玉白菜是清代巧奪天工的玉雕傑作。它利用玉石的天然色澤，雕出栩栩如生的白菜，葉上蟲斯更添生趣。這件實用與藝術完美結合的珍品，寓意多子多孫，充滿吉祥美好。	蘇江國小	陳 王	六年 1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	品名：翠玉白菜時代：清代文物特色：看起來像得白如玉，實則是一顆平平無奇的白菜，實際上是用翡翠做的，要做出這顆白菜，必須要有非常厲害的技術，是故宮裡最好的寶藏！	蘇江國小	陳 王	六年 1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	陸博彩彩地白梅紋碗 西元1723-1735年 它藍色的色調我很喜歡，加上側面栩栩如生的花朵，非常美麗	南湖國小	劉 王	九年 2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 C. 毛公鼎 D. 定窯白瓷嬰兒枕	品名：清明上河圖 時代：宋代 推薦文：這幅畫作，我覺得很美，也很特殊。並且每當看到這幅畫作時，心情也會變的很好！	中正國小	陳 王	九年 2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	1. 魁星點斗盆景 2. 清代 3. 小一的時候，媽媽帶我去拜拜，第一次看到很多哥哥姐姐在拜一位神明。我問媽媽，才知道那是保佑考試的學生，能夠考試順利，因此對這位長相奇特的神印象深刻。後來去故宮參觀，看到這麼華麗造型的魁星，原來古時候的學生，不論是平民還是王宮貴族，也是很在意考試成績的啊……期末考試到了，各位小朋友趕快來看一看魁星，說不定魁星會給你好運氣，科科都滿分囉！	私立再興小學	汪 王	九年 6班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖	1. 品名：鬥彩雞缸杯 2. 時代：明 成化 3. 珍寶推薦文：這一杯子上的圖案是公雞母雞兩隻小雞，就像我們一家四口爸爸媽媽我妹妹，感覺很溫馨可愛，而且圖案很細緻，還有紅花綠葉，非常漂亮。	成功國小	李 王	二年 2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 C. 毛公鼎	1. 翠玉白菜 2. 清朝時期 3. 翠玉白菜是清朝時期的文物，為故宮鎮館三寶之一，也是最受歡迎的藏品呢！翠玉白菜是利用翡翠的天然色澤，雕出白菜的形狀，還有蟲斯和螭蟲的點綴，寓意多子多孫。此外，翠玉白菜還被說成是乾隆皇帝新婚的禮送和珍寶。	內湖國小	張 王	六年 8班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	B. 清明上河圖 C. 毛公鼎	1. 陸博彩三秀圖盤 2. 清雍正 西元1723-1735年 3. 「陸博彩三秀圖盤」是一個有彩繪翠柏、天竹及麒麟的圓盤，而盤面上方的空白處用墨書寫了「素琴枝枝封靈壑，明珠顆顆送珊瑚」詩句，非常美麗的圓盤讓人看了就喜歡。	龍山國小	吳 王	四年 2班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 C. 毛公鼎 D. 定窯白瓷嬰兒枕	我最喜愛的文物是《清世宗百駿圖卷》，它是清朝雍正六年（1728年）創作的。畫中有一百匹駿馬，奔騰姿態各異，筆觸細膩、氣勢磅礴，展現出清代宮廷藝術的華麗與莊嚴，讓人十分驚嘆。	私立靜心小學	石 王	四年 4班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖	鑲嵌象牙龍紋套球 清 西元19世紀 鑲嵌象牙龍紋套球雕刻著飛龍穿梭於祥雲間，是以直角鉤刀，由內而外刻出活動自如的套球，是一件令人忍不住嘖嘖稱奇的仙工。	光復國小	洪 王	六年 4班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	1. 品名：定窯白瓷嬰兒枕 2. 時代：宋朝 3. 珍寶推薦文： 你能想像一千年前的寶寶在睡覺時，頭是靠在一個瓷做的小嬰兒枕上嗎？這件定窯白瓷嬰兒枕，就是宋朝的媽媽為寶寶準備的愛心枕頭。它是白色的，清清爽爽，枕頭上有一個熟睡的小嬰兒，閉著眼睛，好像正在作甜甜的夢。這個枕頭不只是用來睡覺的，它還代表了家人對小孩平安健康的祝福。雖然它已經有一千歲了，但還是潔淨又完整，讓人看到就說：「哇，古人也太會做東西了吧！」這是我在故宮裡最想帶回家的寶物！	仁愛國小	黃 王	三年 4班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	竹絲鑲嵌花卉紋多寶格圓盒 清 乾隆 感覺是一個很聰明精緻的百寶盒。古時候的人用他們的智慧把一個圓柱形的空間變成一格一格的抽屜和小櫃子，看起來高高低低，非常有趣，讓我也想發揮創意，試著自己動手做做看	私立中山小學	林 王	五年 3班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 C. 毛公鼎 D. 定窯白瓷嬰兒枕	1. 玻璃胎畫琺瑯金地花卉紋鼻煙壺 2. 清朝 乾隆 3. 這個小小的壺，在我查資料時，是我第一眼看到最顯眼的文物，它小巧可愛，顏色鮮艷，我最喜歡的就是瓶身上的一朵桃紅色的大花，旁邊翠玉色的燕子把大花襯托得更好看了，金色的背景和寶藍色的瓶蓋，呈現出一種華麗浪漫的氣氛。	私立復興小學	楊 王	五年 1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 C. 毛公鼎	1. 品名：玉鳥形佩 2. 時代：明至清 3. 玉鳥形佩是一隻用玉石做成的小鳥。古人認為鳥是代表幸福和好運。去故宮一定要看看這隻小鳥，會得到好運	明湖國小	張 王	三年 6班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 C. 毛公鼎 D. 定窯白瓷嬰兒枕	翠玉白菜 清朝 因為我最愛翠玉白菜很好看也看起來很好吃，讓我十分喜歡而且我最得古人十分厲害可以把翡翠做成翠玉白菜。	中正國小	吳 王	四年 1班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 C. 毛公鼎	1. 品名：陸博彩柳燕碗 2. 時代：清 雍正西元1723~1735 3. 珍寶推薦文：上面的柯痕很漂亮又精緻，我覺得很厲害。它的碗口微撇，深弧壁，平底，淺圈足。碗外壁一面彩繪杏花柳樹，枝林掩映間有雙燕佇停棲息，粉嫩花蕊和鮮綠垂柳的搭配傳達出春天的氣息，非常漂亮。	內湖國小	張 王	五年 5班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 D. 定窯白瓷嬰兒枕	1. 翠玉白菜 2. 清朝 3. 我喜歡這個的原因是他看起來很漂亮，上面還有螭蟲跟蟲斯，看起來栩栩如生，就算跟現代藝術品比，他依然是現代最受歡迎的文物之一。	雙福國小	谷 王	四年 4班
C. 翡翠	C. 竹絲鑲嵌花卉紋多寶格	C. 瓶子有轉動設計，內瓶會跟著轉動	A. 灰陶加彩仕女俑 B. 清明上河圖 D. 定窯白瓷嬰兒枕	1. 淇濟圖：明代 3. 這是明朝的王叔畫的。這幅圖的竹子畫得很細，也很有被風吹起來的感覺，覺得很真實，也很精緻，推薦大家都去參觀。	忠義國小	呂 王	一年 2班