

臺北市 114 年度國民小學推動兒童深耕閱讀

媒體素養教育教學設計徵件比賽

一、教案設計

校 名	臺北市松山區民生國民小學		
單元名稱	讀懂媒體，聽見動物的聲音——動物保護主題的媒體素養跨域教學設計	教學者、 設計者	黃宏輝、黃之泓 楊弼涵、陳怡君
教學時間	12 節課	適用年級	高年級
融入相關 課程或學 習領域	☒ 國語文(含本土語文、新住民語文) ☐ 英語文 ☒ 自然科學(自然與生活科技)(生活課程) ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 健康與體育 ☐ 藝術(藝術與人文) ☐ 綜合活動 ☒ 資訊		
設計理念	本課程以「動物保護」為主題，融合十二年國教課綱核心素養中的「B2 科技資訊與媒體素養」，透過 DFC (Design for Change) 四步驟（感受 Feel、想像 Imagine、行動 Do、分享 Share）引導學生進行議題式學習。課程強調從媒體訊息中發現社會問題，學習評估資訊來源、建構觀點，並運用數位工具表達立場，培養學生的批判性思維與媒體識讀能力。		
教學目標	1. 能發現與動物保護有關的社會問題，並提出具探究性的問題。 2. 能應用 CRAAP 檢核法與 6W 評估法，分析媒體資訊的可信度與立場。 3. 能整合閱讀與查詢到的資料，進行主題式整理與觀點建構。 4. 能使用媒體工具（簡報、動畫、戲劇等）表達動保立場與解決策略。 5. 能透過同儕互動與公開發表，深化觀點並調整思維。		
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		

	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
學習表現	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 5-III-12 能運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
學習內容	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。
議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【國際教育】 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
與其他領域的連結	【社會領域】 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。

	【科技領域】 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。		
學習架構	時數：共 12 節課，每節 40 分鐘，分為 4 個單元（每單元約 3 節）		
	單元名稱	媒體素養目標	教學活動
	單元一： 感受與提問	感知媒體訊息中的社會議題。	觀看動保影片與閱讀新聞→反思與提出探究問題
	單元二： 資訊判讀	使用 CRAAP 模型分析資料。	評估新聞、YouTube 影片、網站的資訊品質與立場
	單元三： 整合與創作	建立資料系統與表達架構。	小組整合資料，設計報告內容與表達形式
	單元四： 發表與回饋	表達觀點並進行同儕對話	上台報告、戲劇演出或動畫發表、同儕互評與省思
教材來源	1. SDGs 推廣教材 https://www.csitaiwan.org/sdgmaterials/ 2. HyRead ebook 國語日報知識庫 https://mdnkids.ebook.hyread.com.tw/		
教學設備	平板、電腦、簡報		
學習目標	1. 學生能辨識媒體中與動物保護議題有關的訊息，並提出具探究性的問題。 2. 學生能應用 CRAAP 分析與 6W 評估方法，批判性判斷不同媒體資訊的可信度與觀點立場。 3. 學生能運用閱讀、討論與資料整合技巧，撰寫具結構性的主題式報告。 4. 學生能運用媒體工具（如簡報、動畫、戲劇等）表達對動保議題的立場與行動建議。 5. 學生能在小組合作與公開發表中回應他人觀點並省思個人學習歷程。		
學習活動設計		教學資源	學習評量

單元一：感受與提問（Feel）		農業觸動保 法規 國語日報數 位資料庫	能建立動物保護 知識的概念與分 類，並了解臺灣 對動保的態度。
第一節：觀看影片			
1. 教學活動：觀看動物保護主題影片（如展演動物、棄養問題）。			
			
以動物保護影片引導， 讓學生感受到問題。	從國語日報新聞看臺灣 對動物保護的態度。		
2. 學習任務：提出「你看見了什麼問題？」進行書面紀錄與小組討論。		能規畫動保相關 數位閱讀資源並 每週執行閱讀計 畫及自我檢核。	
			
介紹並聯想相關動保書 籍進行閱讀。	每週閱讀並自我檢核， 包含閱讀數位資源。		
第二節：繼續閱讀			
1. 教學活動：閱讀與分析新聞報導或網路影片		公共電視新 聞網、網路 YOUTUBER	能透過閱讀影片 標題讀懂影片重 點。
			
公共電視新聞網—動物 保護法大修法	為什麼《動物保護法》 特別偏袒貓狗？		

2. 學習任務：比較兩則網路新聞異同，小組討論感受 兩則網路新聞比較 引發學生思考與討論		小組能發表感受及影片中隱含的動保議題。																					
第三節：連結議題 1. 教學活動：連結聯合國永續發展目標，歸納相關議題與探究方向。 思考 SDGs 相關議題 歸納相關 SDGs 議題 2. 教學任務：提供題目鷹架，建立探究小組，並合作提出動保探究問題。 6. 流浪動物 • 題目參考： 1. 「如何幫助社區的流浪狗和流浪貓？」 2. 「流浪動物應該待在收容所，還是放回社區？」 3. 「認養一隻流浪狗要注意什麼？」 4. 「我們可以怎麼預防流浪動物變多？」 501班-動物保護 <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>成員</th> <th>題目</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>21, 24, 26, 29, 30, 33, 34</td> <td>同伴動物為什麼變成流浪動物?</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>13, 1, 3, 8, 12</td> <td>為什麼動物要被人類拿來做實驗?</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>6, 15, 5, 2, 9, 14</td> <td>如何保護海豚?</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>4, 7, 10, 11</td> <td>動物園裡的動物們開心嗎?</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>23, 22, 25, 31</td> <td>要如何保護野生石虎?</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>27, 28, 32</td> <td>如何讓展演動物擁有良好的生活環境</td> </tr> </tbody> </table> 提供各類動保提問鷹架做為參考。 學生提問題目，以 501 班為例。	組別	成員	題目	一	21, 24, 26, 29, 30, 33, 34	同伴動物為什麼變成流浪動物?	二	13, 1, 3, 8, 12	為什麼動物要被人類拿來做實驗?	三	6, 15, 5, 2, 9, 14	如何保護海豚?	四	4, 7, 10, 11	動物園裡的動物們開心嗎?	五	23, 22, 25, 31	要如何保護野生石虎?	六	27, 28, 32	如何讓展演動物擁有良好的生活環境	SDGs 推廣教材網站	能認識與動保相關的 SDGs 永續發展目標。 能根據提供的題目鷹架，初步討論未來的探究題目。
組別	成員	題目																					
一	21, 24, 26, 29, 30, 33, 34	同伴動物為什麼變成流浪動物?																					
二	13, 1, 3, 8, 12	為什麼動物要被人類拿來做實驗?																					
三	6, 15, 5, 2, 9, 14	如何保護海豚?																					
四	4, 7, 10, 11	動物園裡的動物們開心嗎?																					
五	23, 22, 25, 31	要如何保護野生石虎?																					
六	27, 28, 32	如何讓展演動物擁有良好的生活環境																					
單元二：資訊判讀 (Imagine) 第一節：認識 CRAAP 1. 教學活動：教師介紹 CRAAP 分析法與 6W 六何法媒體評估原則。	CRAAP 網路介紹影片	認識 CRAAP 評估法及與六何法之																					

			間的關聯。
認識 CRAAP 資料評估法	認識資料可靠性及辨識		
2. 學習任務：學生實際評析一篇網路文章的可信度與立場。		少年國際選讀-世界上	從實際介紹文章分析可信度及觀點與立場。
		最孤獨的虎鯨	
介紹動保深度新聞報導	深入思考動保的重要性		
第二節：查詢資料庫			
1. 教學活動：分組查找與動保主題有關的網路資訊與影音資源。		臺北市教育局線上資料庫	能小組分工合作以數位平台查找資料。
			
介紹動保相關資料庫	小組查找資訊討論分工		
2. 學習任務：小組分組查找資料，並評估選定可信且合用的資料來源。			小組能根據探究題目查找相關數位資料來源並記錄。
			

實際查找資料並進行小組合作。		記錄相關線上學習資源及來源。		動保資料庫	分享小組查找到的數位資料來源或資料庫。
第三節：選擇資料庫					
1. 教學活動：分享小組找到的資訊並說明選擇依據。					
					
分享小組找到的資訊		分享小組找到的資訊		小組根據題目發展子題，初步建立報告目錄。	
2. 學習任務：確定資料來源，建立初步報告目錄。					
					
小組確定資料來源		建立初步報告目錄。			
單元三：整合與創作 (Do)				簡報分享	能知道最適合小組的報告表達形式。
第一節：設計表達形式					
1. 教學活動：介紹設計報告表達形式（簡報、戲劇、動畫等）。					
 		 			
 		 		鼓勵小組分工整	
介紹多元報告方式呈現		介紹多元報告方式呈現			
2. 學習任務：分工製作簡報大綱或海報內容。					

		理數位資料並能以數位形式製作報告內容。
提示數位內容注意事項	鼓勵小組數位製作報告	
第二節：製作報告內容		
1. 教學活動：各組進行內容創作與排練練習呈現技巧		
		小組進行內容創作與練習呈現技巧。
小組製作內容與討論	設計互動問答練習技巧	
2. 學習任務：教師巡迴輔導，提供內容與表達指導。		
第三節：報告試講修正		
1. 教學活動：模擬發表與同儕回饋練習。		
		小組進行模擬發表與同儕練習回饋。
在教室中模擬報告流程	提示聲音大小及站位	
2. 學習任務：修改與優化內容，完成正式成品。		
		小組修正報告內容並以數位共享模式促進合作。
使用遊戲介面，提高報告的可看性	放入 AI 自行設計的實驗動物圖片	

第一節：成果發表會

 A student in a red jacket is pointing at a screen in a classroom. Other students are visible in the background, and the room has a white ceiling with fans and lights.	 A teacher is standing at the front of a classroom, interacting with students. The teacher is pointing at a screen that displays a presentation. Students are seated at desks, and the room has a white ceiling with fans and lights.
透過 QA 回答與同學互動	透過 QA 回答與同學互動

1. 教學活動：小組互評與教學回饋活動。
2. 學習任務：根據師生反應與回饋完成修正。

1. 教學活動：撰寫個人省思單（我學到了什麼？我還想了解什麼？）

小組能勇敢上台
進行報告，並清
晰表達觀點。

其他同學能注意
聆聽並適時回應
或提問。

學生能給予小組
回饋與建議，繼
續修正內容。

撰寫個人省思單
並給予課程回饋

完成手冊的紀錄

		單，並上傳數位 報告內容，以建 立自我學習歷程
合作學習導向任務單+反 思回饋	合作學習導向任務單+反 思回饋	

二、教學心得與省思

本課程以「動物保護」作為主題，引導學生從真實媒體情境中辨識公共議題，透過閱讀、討論、查詢與創作，實踐媒體素養教育的核心理念。學生在課程中展現出高度的參與與關注，不僅能主動提出探究問題，亦能運用 CRAAP 與 6W 等工具評估資訊的可信度，逐步建立批判性思考的能力。

在整合與創作的階段，學生選擇適合的媒體形式（如簡報、戲劇、動畫等）進行表達，有的組別使用數位軟體製作簡報，有的結合 Scratch 動畫訴說動物的心聲，表現出豐富的創造力與數位應用能力。學生在發表與互評過程中也能給予彼此有建設性的回饋，培養初步的公民表達與溝通素養。

然而，在媒體資料的判讀階段，也觀察到部分學生仍較依賴表層資訊，對於隱含立場或來源背景的判讀尚需更多引導。因此，後續教學中可加強資訊評估與來源比對的策略訓練，讓學生更能具備媒體使用的深度素養。

整體來說，本課程提升了學生的媒體識讀與資訊應用能力，也更將生命教育與環境議題融入學生學習之中，以達到學生在「看懂媒體」的同時，也能「聽見動物的聲音」，進一步內化成為具有社會參與感的行動者。對教師而言，此次實踐歷程也深化了我對於媒體素養教學設計的理解與執行能力，未來將持續結合社會議題與閱讀素養，讓媒體教學成為啟動學生公民意識的重要契機。