

114年度讀報教育教學及媒體素養教育教學設計徵件

看見共融， 書寫社區的聲音



臺北市松山區民族國民小學
王輔晨

壹、設計理念

面對快速變遷的社會，我們如何引導孩子以「小記者」之姿走進社區、理解多元族群，並以新聞書寫讓在地故事被更多人聽見？本課程以「走讀喜憨兒民生店」為主軸，帶領學生從理解庇護工場、擬定採訪問題、實地訪談到撰寫新聞報導，強化觀察、提問與報導的素養能力，並深化對特殊族群的理解與同理心。學生不僅學會閱讀與寫作，更學會傾聽與關懷，以具行動力的書寫參與社會。

貳、教學目標

讀報策略	閱讀策略	社會領域之核心素養
- 透過實地採訪與媒體素材，了解新聞的基本結構與表現形式。 - 運用摘要與六何法策略整理採訪內容，掌握重點資訊。 - 透過訪談回應與新聞撰寫，連結自身經驗，表達社會關懷。	- 練習有層次的提問，擬定具邏輯性的訪談問題。 - 運用連結與推論策略理解受訪者回應與社會脈絡。 - 撰寫報導過程中，反思觀點與文字表述的關聯。	- 認識庇護工場運作與身心障礙者的社會參與情形。 - 探究在地產業與社會支持系統，思考社區共融與責任。 - 透過實地走訪與撰寫報導，參與公共議題的探討與實踐。

參、相關領域對應之學習重點

國語文	學習 表現	5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	學習 內容	Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
社會	學習 表現	2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-1反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
	學習 內容	Cd-III-1不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。
綜合活動	學習 表現	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習 內容	Cb-III-1對周遭人事物的關懷。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
圖書資訊 利用教育教學	閱讀素養-閱讀媒材：嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)	

肆、教學對象、年級：國小六年級學生

伍、教學時間：民國 114 年 3 月，共 5 節。

陸、課程架構



- **第一節（綜合＋國語）：**從「誰是喜憨兒？」課程中，學生透過詩歌與影片理解庇護工場的精神與喜憨兒的特質。藉由討論與訪談規劃，為後續採訪奠定認知與情意基礎。
- **第二節（國語＋綜合）：**在「我們來當小記者」課程中，學生進行訪綱設計、模擬演練與角色分工，練習有層次提問，培養新聞採訪的基本能力。
- **第三節（社會＋國語＋綜合）：**在「走入社區，聆聽故事」課程中，學生前往喜憨兒民生店實地採訪，完成主訪、紀錄、拍攝與觀察任務，透過直接

互動深化社會關懷。

- **第四節（國語）：**在「圖文新聞的編輯室」課程中，學生依據採訪資料撰寫新聞稿，並使用 Canva 進行圖文排版，練習摘要、六何法與新聞結構。
- **第五節（國語＋綜合）：**在「新聞小記者發表會」課程中，學生發表新聞報導簡報並撰寫個人省思，反思所學與行動意義，深化對社會參與的理解。

柒、教學過程

【活動一】從理解到感受：認識喜憨兒的故事

◎教學目標：

- 一、理解庇護工場的設立目的與社會功能。
- 二、透過詩歌與影片，引發學生對身心障礙族群的同理與尊重。
- 三、初步建立採訪任務的目標與角色意識。



◎教學準備：詩歌〈我的哥哥和你們的不一樣〉（教師創作）、影片〈一千個憨兒的媽媽〉（YouTube）、喜憨兒基金會庇護工場簡介

◎教學流程：

一、引起動機

1. 由教師提問：「你是否有過同件事情，但是感受和別人不同的時候？你覺得為什麼會這樣呢？」引發學生經驗連結與同理討論。
2. 教師朗讀詩歌〈我的哥哥和你們的不一樣〉，請學生說出詩中讓他最有感的畫面，分享感受。
3. 播放影片〈一千個憨兒的媽媽〉，觀察庇護員工的工作日常與努力精神。

二、發展活動

1. 小組討論：影片中你印象最深刻的畫面是什麼？你覺得這樣的工作環境有什麼特別的地方？
2. 教師補充說明「庇護工場」的成立背景與功能，強調「不是憐憫，而是

平等與尊重」。

3. 引導學生思考：「如果我們要採訪這樣一間店，我們要怎麼做才會讓對方覺得被尊重？」



三、綜合活動

1. 學生以小組方式討論並認領接下來的採訪角色（主訪、紀錄、攝影、觀察、統籌），教師說明每個角色的任務與注意事項。
2. 發下「任務認領單」與「行前自我準備單」，請學生簡要寫下：
 - 我對喜憨兒店家的第一印象是？
 - 如果我是主訪／記錄員／攝影師……我希望做到什麼？
3. 教師總結：新聞採訪不只是提問，更是一種理解與回應社會的方式。

【活動二】從提問到模擬

◎教學目標：

- 一、學習如何擬定有層次且具焦點的訪談問題。
- 二、透過模擬演練，練習提問語氣與互動禮儀。
- 三、建立採訪團隊的合作默契與任務分工能力。

◎教學準備：訪談提問範例（新聞報導片段）

◎教學流程：

一、引起動機

1. 教師出示新聞採訪片段，請學生觀察：
 - 記者是怎麼開場的？
 - 他問了哪些問題？語氣如何？
 - 有沒有你覺得可以更好的地方？
2. 思考：「如果你是記者，想要讓對方感到被尊重、願意說話，你會怎麼做？」



二、發展活動

1. 小組撰寫訪綱：

- 教師提供「六何法」提問引導。
- 每組討論並寫出具邏輯順序的問題，包含開場問候與結尾感謝語。

2. 模擬演練：

- 各組互為「記者組」與「受訪者組」進行模擬訪談。
- 觀察組負責紀錄語氣、互動、提問等。

3. 教師與學生回饋觀察結果，協助各組修改與調整訪綱內容。

三、綜合活動

1. 發下「採訪流程圖卡紙」，請每組討論並填寫：

- 誰負責哪些角色？（主訪、紀錄、攝影、觀察、統籌）
- 訪談當天流程安排為何？

2. 全班輪流分享自己的提問設計與訪談構想。

3. 教師總結：好的訪問，從準備開始；採訪是理解與傾聽，不只是提問。

統籌與補充員 學習單

我的姓名：_____ 我的組別：_____

★ 你的任務：幫助小組合作順利，支援其他夥伴，讓大家的成果更完美。

◎ 時間管理小幫手

1. 活動開始時間：_____ 2. 訪問開始時間：_____

3. 訪問結束時間：_____ 4. 活動結束時間：_____

▲ 提醒小組進度（請打✓）：

- ☐ 大家都有分工並知道自己的任務。
- ☐ 訪問問題都問完了。
- ☐ 紀錄員的筆記完成了。
- ☐ 攝影員拍到重要的畫面。
- ☐ 觀察員發現了店內有趣的細節。

★ 支援小夥伴小任務

1. 紀錄員需看什麼筆記？_____

2. 攝影員需看什麼建議？（好角度、特別對象等）_____

3. 觀察員發現了哪些特別的細節？你還觀察到什麼？_____

攝影師 學習單

我的姓名：_____ 我的組別：_____

◎ 活動時間：_____ 攝影時間：_____

★ 參加地點：惠恩包點店、非凡麵包店

◎ 攝影任務目標

- 記錄小組成員認真訪問、專心聆聽的樣子。
- 拍下惠恩包點店的環境、麵包、製作過程的畫面。
- 捕捉小組互動、討論與行動的瞬間畫面。
- 記錄拍攝時常說的話，取得被拍攝者的同意。

◎ 拍攝計畫與重點：

1. 拍攝現場（請勾選你拍到的畫面）：

- ☐ 小組成員認真的畫面
- ☐ 店內裝飾與環境
- ☐ 小組認真聆聽、記錄的樣子
- ☐ 小組討論與分享的畫面

2. 拍攝重點（請勾選你拍到的重點）：

- ☐ 麵包製作
- ☐ 店內裝飾與環境
- ☐ 麵包製作與販售
- ☐ 店員工作的模樣（取得同意後拍攝）

3. 特別畫面與感動瞬間（請簡單描述你拍到的特別畫面）：

主訪記者 學習單

我的姓名：_____ 我的組別：_____

◎ 訪問前準備

1. 我們小組的訪問主題是：_____

2. 我們想了解的對象是：_____

◎ 訪問時注意事項

- ☒ 打招呼與自我介紹
- 認識前輩：「你好，我們是來自_____國小的小記者，想請問你一些問題，方便嗎？」
- ☒ 訪問時的態度
- 保持微笑、有禮貌、請神專注、聽清楚、簡單的問題問清楚。
- ☒ 保持與訪問
- 結束時，隨時點頭致意。
- 如果聽到有趣的回答，可以接著問：「為什麼呢？」「可以多說一點嗎？」或「還有什麼有趣的特別意義？」
- ☒ 結束訪問
- 結束語：「非常感謝您接受我們的訪問！」

◎ 我們準備的訪問問題

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

紀錄員 學習單

我的姓名：_____ 我的組別：_____

◎ 你的任務

你的工作要記錄問題，把店員說的重點記錄下來，請仔細寫下每個問題的答案，也要記錄有趣的、感人的故事喔！

◎ 記錄技巧提醒

- 用簡單的關鍵字或短句記下重點。
- 店員分享特別的經驗或故事時，一定要記下來。
- 如果有聽不清楚的部分，可以小聲提醒主訪記者再問一次。

◎ 訪問記錄區：

問題一記錄：_____

問題二記錄：_____

問題三記錄：_____

問題四記錄：_____

透過學生分工，學習不同職務的新聞素養能力，例如：主訪記者的訪問技巧、記錄員的摘要能力、攝影師的拍攝重點方式等。

【活動三】從採訪到觀察：走入社區，聆聽故事

◎教學目標：

- 一、實地觀察庇護商店的環境與運作情形。
- 二、完成採訪任務並紀錄受訪者觀點與故事內容。
- 三、發展團隊合作與應變能力，深化社區關懷意識。



◎教學準備：小組訪綱與角色分工表、平板攝影裝

置、採訪紀錄單、觀察紀錄單、攝影紀錄單、行前提醒單

◎教學流程：

一、引起動機

1. 教師帶領回顧前一節課設計的訪綱與角色分工，並詢問：「你今天最期待完成哪個任務？最擔心什麼？」
2. 發下「行前提醒單」，複習禮貌用語、應對技巧與基本禮儀。
3. 說明任務目標：「今天我們不只是記者，更是觀察者與傾聽者，要讓這段故事被真誠地記錄下來。」

二、發展活動

1. 抵達喜憨兒民生店，由統籌員確認流程，教師與店家協助開場介紹。
2. 各組依分工展開任務：
 - 主訪與紀錄員進行採訪，並留意回應細節。
 - 攝影師紀錄環境與訪談情境畫面。
 - 觀察員紀錄店家氣氛、顧客互動、庇護員工工作狀況與情感觀察。
3. 訪談過程中，各組成員保持尊重、耐心與合作，適時引導對話深入。

三、綜合活動

1. 回到教室後，各組即刻進行初步整理，依職務填寫學習單（如訪談紀錄單、觀察筆記、攝影說明表）。
2. 教師引導分享今日感受：
 - 訪談中印象最深的一句話是什麼？為什麼？

- 從觀察中你發現了什麼以前沒注意過的事？

3. 布置作業：請各組完成初步素材整理，下一節課將正式進行新聞撰寫。

【活動四】從資料到書寫：圖文新聞的編輯室

◎教學目標：

- 一、理解新聞報導的基本結構與寫作格式。
- 二、運用摘要與六何法策略統整採訪內容並撰寫新聞草稿。
- 三、結合圖文排版工具進行新聞報導設計，展現主題與觀點。

◎教學準備：新聞報導結構範例（標題、導語、內文、結語）、小记者新聞學習單、學生採訪紀錄資料、攝影照片、Canva

◎教學流程：

一、引起動機

1. 教師出示一篇《國語日報》的圖文報導，請學生辨識其結構：

- 標題傳達了什麼訊息？
- 導語是否吸引讀者？如何下筆？
- 內文的資訊來源與內容重點是什麼？

2. 問學生：「我們的新聞能怎麼讓讀者一眼就看見感動或價值？」引導學生建立寫作動機與讀者意識。

二、發展活動

1. 寫作前統整：每組先討論採訪素材，整理六何法重點，標出重要語句與關鍵故事。

2. 撰寫新聞草稿：

- 依據「標題—導語—內文—結語」格式撰寫初稿。
- 教師提供導語撰寫範例與詞語建議。

3. 圖文設計：

小记者新聞學習單

● 基本資料
小組：_____ 組員：_____

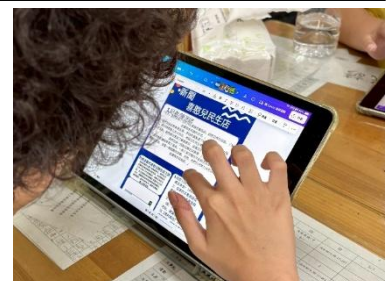
新聞標題：_____

一、新聞六要素整理
(將新聞六要素放入第一段)
● 誰 (Who)：這則新聞的主要人物或對象是誰？
● 什麼 (What)：這則新聞的重點是什麼？
● 何時 (When)：這件事件發生的時間？
● 何地 (Where)：事件的發生地點在哪裡？
● 為何 (Why)：為什麼這件活動重要？
● 如何 (How)：活動是怎麼進行的？有什麼特別的過程或故事？

二、小組分工成果整理
請各組員填寫自己的觀察與記錄：
● 主動記者：你認為訪問中最有趣的資訊是什麼？有沒有令人印象深刻的回答？
● 記錄員：請將下訪中你覺得最有趣的句子或店員分享的故事。
● 攝影師：請描述你拍攝的畫面，例如：「店員正在認真研麵粉」、「我們小組用心訪問的樣子」。
● 觀察員：請將你觀察到的現場氣氛、顧客互動、環境特色等描述。
● 統籌與補充員：你覺得這次訪問中，大家合作的情況如何？有沒有遇到挑戰？

三、撰寫新聞報導
請根據你們的訪問與觀察，撰寫一篇 100-200 字的新聞報導。
● 格式建議：
● 第一段 (導語)：[參考第一點]簡單介紹這次採訪的主題，例如：「今天，我們來到喜恩兒民店，訪問店員，了解服務商的工作」。
● 第二段 (詳細內容)：[參考第二點]描述自己負責分工的過程，例如：「我們發現這裡的店員都經過專業訓練，他們努力學習服務技術，讓顧客吃到美味的麵包」。
● 第三段 (觀察與感想)：分享你們的觀察與感受，例如：「這次採訪讓我們更了解服務商的工作，也學會尊重每個努力工作的人」。

四、小組討論與報紙編輯
1. 選出每位組員的新聞報導，選擇適合的內容輸入報紙。
2. 討論報紙的版面設計，例如標題、圖片安排、不同報導的順序等。
3. 共同完成一份「民安社區小记者報」！



- 各組挑選攝影作品，搭配新聞內容編排。
- 利用 Canva 製作新聞版面，需加入圖說、引用語與版面標題。



三、綜合活動

1. 小組整理意見後進行草稿修改與排版優化。
2. 教師總結：一篇新聞不只是報導事實，更是呈現觀點與價值的方式，讓故事被更多人看見與理解。

【活動五】從報導到行動：新聞小記者發表會

◎教學目標：

- 一、練習口語表達與觀眾互動，發表小組新聞作品。
- 二、透過同儕觀摩與回饋，學習欣賞多元觀點與表現方式。
- 三、整理個人反思，深化對社會參與與寫作行動的理解。

◎教學準備：小組新聞作品（已完成圖文排版之新聞稿或簡報）

◎教學流程：

一、引起動機

1. 提問：「如果今天你是一位報導人，你最想讓聽眾知道什麼？」引導學生思考發表的重點與態度。
2. 宣布活動流程與注意事項（每組發表 5 分鐘，之後 1 分鐘回饋）。

二、發展活動

1. 各組輪流上台發表新聞成果：說明新聞、採訪亮點與心路歷程。
2. 台下同儕進行現場回饋。
3. 教師適時點評，引導學生觀察不同組別的內容取材、觀點立場、報導結構與表達技巧。

三、綜合活動

1. 教師帶領學生省思：
 - 這次新聞報導中我最有成就感的是什麼？

- 過程中我學到哪些關於傾聽與表達的事？
- 如果再一次，我會怎麼改進我的報導？

2. 教師進行總結：「新聞不是結束，而是讓更多人理解的開始。你們今天的作品，已經是讓世界看見的第一步。」

◎教學成果：

MINSHENG COMMUNITY XIHANER MINSHENG STORE

NEW 高翌翔 李品翰 侯又宏 ● 14. 03. 2025 ● 蕭羽軒 林羿華

民生社區喜憨兒民生店



尊重與鼓勵：從喜憨兒麵包店學到的寶貴課題

這次的校外教學，我們來到了喜憨兒民生店，希望透過訪問店員，了解喜憨兒在麵包店工作的心得。打開木質自動門後，映入眼簾的是乾淨整潔的烘焙坊。透過同學的提問，我逐漸了解喜憨兒是如何克服困難，並面對外界的不友善評價。店員表示，最好的方式就是勇敢做自己，不理會負面的評論。而這間庇護商店的創立宗旨，不僅是為了教導他們如何工作，更是為了提供他們就業機會。我覺得店員非常熱心，還主動詢問我們是否要試吃餅乾。他們的服務態度很好，彼此之間也會互相鼓勵！這次的參訪讓我深刻體會到尊重他人和互相幫助的重要性。

林羿華 SS

「甜點飄香」喜憨兒的努力與堅持

我們的參訪對象是喜憨兒烘焙坊，我們想了解這家麵包店的經營情況。這次活動是在午休後進行，地點位於喜憨兒烘焙坊。這次參訪讓我們認識到喜憨兒也能製作美味的麵包。我們觀察了店內的環境，發現當時的氣氛有些緊張，因為店員看到這麼多小朋友有點不習慣，而我們也擔心他們回答不出我們的問題。儘管如此，店員仍然帶著笑容迎接我們。店內擺滿了各式各樣的甜點，如草莓奶酥、蔥花麵包、紅豆麵包等，讓人眼花繚亂。

高翌翔 SS

用心烘焙，喜憨兒也能做出美味麵包！

上週五，我們參訪了喜憨兒麵包店。店內麵包擺放整齊，環境乾淨，牆面皆為統一的白色。我擔任補充員，負責記錄並維持現場秩序。然而，關於攝影的問題，我未能詢問，因為其他同學已經問過了。這樣的練習機會非常重要，因為它讓喜憨兒有機會練習回答問題，未來能更順利地進入更大的工廠或薪資更好的職場工作。

李品翰 SS



用心烘焙的喜憨兒：打破刻板印象

2025年3月14日，我們來到喜憨兒民生店，訪問店員，了解喜憨兒們是如何學會烘焙麵包。這次參訪，我負責的工作是主訪記者。訪問中最令我印象深刻的回答是：「雖然大家可能會認為喜憨兒做出來的食物不乾淨，但喜憨兒們都有受過訓練，不用擔心。」這句話我知道，不應該只憑外貌判斷別人做的食物是否衛生。這次參訪讓我明白，雖然喜憨兒在某些方面與一般人不同，但他們也很努力做自己，值得我們尊敬。

侯又宏 SS

灰色圍裙的職人精神——走進喜憨兒民生店



記者/劉昱辰

上禮拜五我們六年三班的同學一起到喜憨兒麵包店探訪：了解店員上班有沒有遇到過一些困難，或是店員未來可能可以去挑戰或嘗試的事情。在訪問的過程中我們可以發現喜憨兒們其實跟大眾想的不一樣，有些人可能會想他們做出麵包或餅乾是否乾淨、安全，但是這些其實不用擔心因為他們都有做專業的培訓還有專業人士的監督，這些都能保證食品的安全。這次訪問讓我深刻的感受到喜憨兒的不容易，也知道了他們在經過訓練後也跟正常人一樣能好好的生活，過著快樂的人生。



記者/江宏彥

2025年3月14日，我們來到喜憨兒麵包店探訪。一開始，我們先訪問店員，詢問我們感興趣的問題，接著，各小組進行分工，完成各自的任務。最後，店家送給我們他們親手製作的麵包餐盒。

我認為這次最值得紀錄的畫面是喜憨兒專注工作的樣子。雖然他們與我們有所不同，但他們依然能夠靠自己的努力學習結帳與製作麵包，這讓我非常敬佩。這次參訪讓我更加理解喜憨兒的辛勞，也學會了尊重他人。

2

在地踏查——走訪民生社區喜憨兒麵包店



學習與成長：喜憨兒麵包店的未來可能性

記者/粘恩瑛

我們這次來到喜憨兒麵包店，訪問了在店內工作的喜憨兒。我們的目的是了解他們為何選擇在這裡工作，以及他們的毅力與決心。我們小組提出的問題是：「你們是否有機會到其他地方就業？」店員回答：「在這裡工作是為了學習最基本的工作技能，等學會了之後，就能到麥當勞、摩斯漢堡等地方工作。」聽完他們的分享，我深受感動。他們即便可能會受到異樣的眼光，仍然努力工作，想要像一般人一樣獨立生活。只要他們繼續努力，就一定能實現自己的目標。

溫馨明亮的喜憨兒民生店：美味與溫暖共存

記者/孟語彤

三月十四日中午，我們民族國小六年三班前往喜憨兒民生店參觀，並採訪店員。店內的主色調是白色、米色和米棕色，其次是灰色與湖水藍。一個角落設有收銀台，兩側牆邊擺放著商品架，此外還有幾張簡單的桌椅。店內播放著輕柔的鋼琴音樂，商品井然有序地陳列在架上，裝飾精緻且用心，整體環境顯得溫馨明亮。這裡的店員雖然都是喜憨兒，但他們非常親切，工作態度認真，讓人感到非常舒服。這次參訪讓我更加確認，這裡的麵包和餅乾真的很好吃！

初次採訪體驗：探索喜憨兒麵包店的故事

記者/謝忻妤

這次採訪的是喜憨兒麵包店的店員。我們的參訪時間是民國一百一十四年三月十四日。活動開始時，副店長先介紹了麵包店的歷史，接著由各小組的主訪記者訪問店員，訪問結束後則是自由活動時間。

在這次訪問中，我擔任補充員。我發現小組的合作雖然良好，但仍有改進空間，例如組員較為分散，下次可以更集中一些，方便討論。

對於這次的訪問，我覺得非常有趣，因為以前從未實際採訪過店家，這次的經驗既新奇又特別，讓我印象深刻。



1

捌、教學評量

本教學活動採多元評量的方式，包含了口頭發表、小組討論等，希望能藉由多元的評量方式，檢核學生的學習成效。此外，學生作品並放置於學校網站上。

玖、教學省思

在本次讀報教學設計中，我深刻體會到「讀報」不僅是閱讀報紙上的文字，更是一場引導學生「理解社會、傾聽聲音、化閱讀為行動」的教育歷程。

本課程以實地採訪喜憨兒民生店為主軸，讓學生透過擬定訪綱、實地走訪、回寫新聞的過程，培養資訊組織、觀點表達、以及媒體識讀的能力。這樣的歷程也回應了讀報教育的核心精神——讓學生學習如何面對真實社會議題，並以書寫參與公共對話。

在教學實踐中，我觀察到學生從一開始的羞澀與陌生，到逐漸能提出具深度的問題，甚至在發表新聞簡報時表現出對議題的情感共鳴與責任感。某位學生在省思單中寫道：「原來記者不是只是問問題，而是要帶著真心傾聽每一個人的故事。」這句話，正回應了我們在讀報教育中所追求的「人文關懷與社會感知」。

此外，將新聞報導視為創作的出口，讓學生在閱讀與採訪中累積素材、在新聞寫作中練習整理觀點、在發表中培養自信，這樣的歷程，也拓展了語文教學的深度與層次。學生不再只是讀者，而是成為能觀察、分析並參與社會的主體。

本課程亦嘗試引入數位工具（如 Canva 新聞排版、照片整合），不僅提升學習興趣，也回應媒體素養的時代需求。透過圖文並茂的成果呈現，學生體會到資訊如何經過選擇與重組，成為有力量的敘事。

讀報教育，不只是讓學生「讀懂一則新聞」，而是讓他們「看懂這個世界、寫出自己的觀點、成為關心社會的人」。我相信，當學生學會用眼睛觀察社會、用耳朵傾聽他人、用筆記錄世界，他們也正在學習如何成為未來能發聲的公民。

拾、參考資料

- 財團法人國語日報社 <https://www.mdnkids.com/>
- 臺灣讀報教育資源網 <https://nie.mdnkids.com/>