

我是 公民小記者



112年讀報教育
教學設計徵件活動
興雅國小 林宜琳

壹、 設計理念

現在的國小學生對於網路的熱愛已是不爭的事實，在教育現場除了推動閱讀之外，讀報教育也是歷久不衰的經典。如何由淺入深的引導學生們透過讀報逐漸熟悉世界的脈動，一直是教師們所努力的課題。

在參與各種媒體識讀研習之後，體會到媒體識讀的教育的重要性，在傳統媒體及新媒體之中，希望能帶領高年級學生透過一步步實作，逐步解構媒體中的隱含的立場，初步體驗媒體的產製過程，並且學習關懷身邊的人物和事件，進一步培養具有媒體素養的優質公民所需具備的關鍵能力。

貳、 教學目標

- 一、練習「5W1H」閱讀摘要策略。
- 二、體驗新聞報導經過篩選詮釋重組的加工過程。
- 三、知曉媒體訊息經過人為處理，可能存在主觀的立場。
- 四、能反思媒體訊息的立場與觀點。
- 五、認識「公民記者」和「公民新聞」。
- 六、學習關懷身邊的事件或人物。
- 七、能以「關懷」為主題拍攝報導影片或撰寫新聞報導。

參、 十二年國教課綱學習重點

- 一、 相關領域之對應能力指標：
 - 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
 - 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
 - Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。
- 二、 十二年國教課綱學習重點核心素養：

A 自主行動/A2系統思考與解決問題 /具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

B 溝通互動/B2科技資訊與媒體素養 /具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。

C 社會參與/C1道德實踐與公民意識 /具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動。

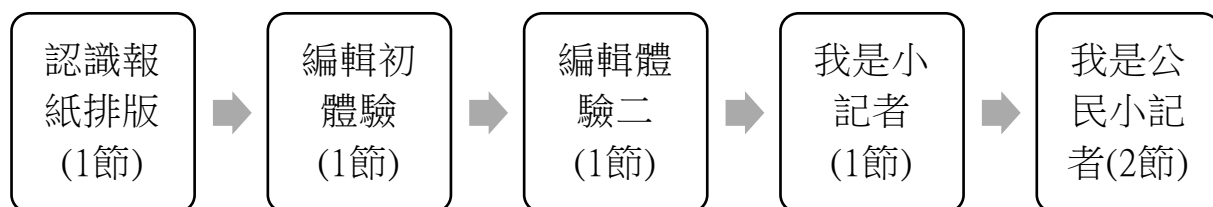
肆、 教學對象

教學對象為國小五、六年級學生為主。

伍、 教學時間

教學時間：六節課240分鐘。

陸、 課程架構



柒、 教學過程

活動一：認識報紙排版(1節課)	
教學準備	1. 教師準備五、六份國語日報報紙(每組一份)，將標題與內文圖片分別剪開，每一份用迴紋針別好；剪下的圖片另外擺放；另準備 A3白紙六張。 2. 學生準備膠水等黏貼用具。

教學過程

1. 挑戰任務「報紙標題文章對對碰」：請學生閱讀報導內文與標題後，將文章與對應的標題配對，完成任務的小組舉手請老師檢查。
2. 成功完成內文與標題配對的小組發給該報導所剪下的圖片，尋找圖片應配對的報導。
3. 完成圖片配對的小組發給 A3 白紙，請小組進行排版，將圖文標題及刊頭黏在白紙上。
4. 教師說明報紙排版原則(由上而下，由左而右)，學生欣賞品評各組報紙排版。



多元 評量	教師 觀察	閱讀 評量	實作 評量	口頭 評量	作業 評量	動態 評量	學生 互評
	✓	✓	✓			✓	✓

活動二：編輯初體驗(1節課)

1. 教師準備近期十則新聞，拍照後置於 PPT 中，並影印給各組一份；準備 A3 白紙六張。
2. 學生準備膠水等黏貼用具。

教學過程

1. 小組為報社要出版的報紙取一個響亮的報紙名稱。
2. 老師說明報紙/電視的新聞製作流程、消息來源與編輯會議。
3. 挑戰任務「小記者編輯會議」：

從老師給予的十則新聞中挑選三則新聞，再從中挑選一則新聞當作頭條新聞，並說明原因。

 - (1) 先揭示十則新聞。
 - (2) 再提示頭條新聞的意義。
 - (3) 小組討論，選出三篇新聞及一篇頭條貼在 A3 紙上。
 - (4) 小組發表選擇報導的想法。
3. 教師說明「硬新聞與軟新聞」的區別。

參考資料：

https://usinfo.org/zhtw/PUBS/Handbook_Journalism/whatis.htm



多元 評量	教師 觀察	閱讀 評量	實作 評量	口頭 評量	作業 評量	動態 評量	學生 互評
	✓	✓	✓			✓	

活動三：編輯體驗二(1節課)

教學準備

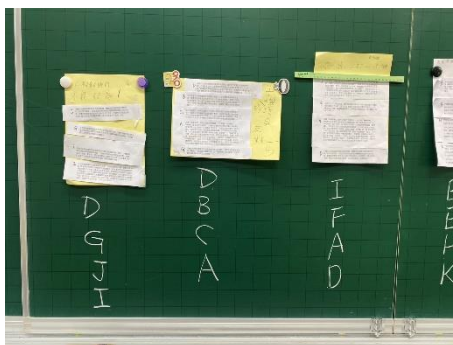
1. 印出網路評述小學生使用手機的好處與壞處文章，分段後每段裁好分別標上 A 至 J，一組一份；準備 A3 白紙六張。
<https://sky-mba.com/advantage-of-phone/>
<https://udn.com/news/story/6898/6800249>
2. 學生準備色筆及膠水等黏貼用具。

1. 挑戰任務「小記者撰稿挑戰」：

教師說明任務：

- (1) 針對「小學生應不應該使用手機」主題，根據主編（老師）指定立場（三組正方，三組反方），從十個段落中挑選四個適合的段落組合成一篇報導。
- (2) 根據組合好的文章下一個標題。
- (3) 完成後小組報告：說明本報導的立場、標題、段落順序及編排的理由。

2. 教師說明：新聞是人為主觀詮釋的結果，無可避免會有人為主觀意見與觀點的差異，閱讀報紙時必須保持懷疑的態度，時時反思媒體給予我們何種觀點。



多元 評量	教師 觀察	閱讀 評量	實作 評量	口頭 評量	作業 評量	動態 評量	學生 互評
	✓	✓	✓	✓		✓	✓

活動四：我是小記者(1節課)							
教學準備	1. 教師準備國語日報112年9月13日15版「小六生奪寶可夢冠軍 小五生木工製暴龍」報導文章，每組一份；準備 A3白紙六張。 https://www.mdnkids.com/search_content.asp?sn=12882&keyword_=%E5%AF%B6%E5%8F%AF%E5%A4%A2%E5%86%A0%E8%BB%8D 2. 學生準備色筆書寫用具。						
教學過程	1. 挑戰任務「我是小記者」： 教師提供一則新聞訊息：「小六生奪寶可夢冠軍 小五生木工製暴龍」請學生小組討論，列出作為小記者你要採訪的重點(問題)以及事先需要查明的資訊。(提示5W1H 提問) 2. 分組討論及發表。 3. 教師揭示國語日報112年9月13日15版「小六生奪寶可夢冠軍 小五生木工製暴龍」報導文章。讓學生檢視小記者訪問的重點是否有在報導文章中提及。 PIC						
多元評量	教師觀察	閱讀評量	實作評量	口頭評量	作業評量	動態評量	學生互評
	✓	✓	✓	✓		✓	
活動五：我是公民小記者(2節課)							
教學準備	1. 教師準備國語日報102年12月22日第15版「公民小記者林依葶 掌鏡關懷家鄉環境」報導文章，每生一份；準備 A3白紙六張。準備每組一平板。 https://www.mdnkids.com/search_content.asp?Serial_NO=86827&keyword_=%E6%9E%97%E4%BE%9D%E8%91%B6 2. 學生準備色筆等書寫用具。						
教學	1. 請學生閱讀「公民小記者林依葶 掌鏡關懷家鄉環境」報導文章，並以5W1H 解讀新聞重點。						

過程	<p>2. 讓學生觀賞公民新聞報導影片「橋東橋西」。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vjodNsoPpQQ</p> <p>3. 教師針對影片內容進行問題與討論。</p> <p>4. 請各組從公民新聞報導中選擇有興趣的主題觀賞並跟全班分享觀察重點：(1)報導主題、(2)報導重點、(3)報導特色與(4)帶給觀眾的省思等。</p> <p>https://www.peopo.org/</p> <p>5. 挑戰任務：請各組討論、選定一個校園事件或校園人物做為公民新聞主題，擬定採訪的重點(問題)或必須查事先要查明的資訊。</p> <p>6. 實際執行採訪以及以平板拍攝五分鐘的新聞報導影片。</p>						
多元評量	教師觀察	閱讀評量	實作評量	口頭評量	作業評量	動態評量	學生互評
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

捌、教學省思

這是一個尚在發展中的教案。緣起於帶班十多年的教職生涯中，我常常在下課時聽到學生們熱烈討論線上遊戲或約回家一起玩連線遊戲，卻很少聽過學生們主動談論時事、聊最近閱讀過的書籍、甚至關心國際間發生了什麼大事。在帶領學生學習的過程中我一直思考如何帶給學生不一樣的學習媒材，改變他們的眼界。接觸讀報教育之後，我發現國語日報相較於書籍來說：篇幅短，有現今的國內、外時事的相關報導，而且敘述的方式也適合高年級學生閱讀，因此透過申請臺北市讀報實驗班的計畫，讓學生接觸並運用國語日報來促進學習。

剛拿到報紙的時候，大部分學生並不知道該怎麼讀報，作為教師的我也不知道該如何引導學生讀報，因此我參加了許多讀報課程的研習。在上過媒體教

育的相關研習之後，接觸到新北市北新國小張嘉倫老師分享的媒體識讀課程，深覺活動有趣且切合孩子們識讀媒體的需要，因此便依樣畫葫蘆在班上實施相關課程，於是邊做邊學，運用國語日報報紙搭配有趣的課程，引領孩子們累積媒體素養。

如同陳欣希教授提到要讓學生學會一件事，必須反覆的做三次以上。媒體識讀也不是只實施一次或兩次就結束了，老師在一次次的實作中累積教學經驗，學生們也在一次次的課程中累積其對媒體世界的正確認知態度與理解方式。由於適逢五年級實施108課綱，本校以媒體識讀作為專題探究的主題發展課程，期待在六下經過兩年的反覆洗禮之後，學生們能帶著豐富、多元的世界觀，持續對我們處身的世界包括自然及人文環境的展現應有的公民關懷。

玖、 參考資料：

鄭智仁主編(2017)，《媒玩·媒瞭·學媒體》，巨流出版公司。

新北市北新國小張嘉倫老師分享之媒體素養教案。