

臺北市 111 讀報教育教學設計徵件

臺北市大安區金華國民小學 陳彥均

跨越性別 尋職人職



Jin Hua Elementary School Jin Hua Elementary School Jin Hua Elementary School Jin Hua Elementary School Jin Hua Elementary School

健康和樂進步

This block contains three main components of student work:

- Top Left:** Two girls reading a newspaper together.
- Top Right:** A group of students gathered around a table, looking at a document.
- Center:** A hand-drawn poster titled "我最想做的職業是-電競選手" (My dream job is - esports player). It includes a list of professions: 26. 科學家, 27. 立委/議員, 28. YouTuber, 29. 球手, 30. 網球手, 31. 太空人, 32. 記者/主播, 33. 舉重選手, 34. 電機師, 35. 工程師, 36. 工程師, 37. 公務員, 38. 球賽選手, 39. 園丁. It also features handwritten notes: "我覺得適合男生的職業是 1. 3. 12 14. 15 21" and "適合女生的職業是 5. 9. 10. 17". A note at the bottom says "因為男生比較擅長做粗活而且比較好服務他人。女生比較擅長電腦類。" and "女生比較好!".
- Bottom Left:** A presentation slide titled "工作內容" (Job Content) for a nurse. The text reads: "根據科別不同 內容有所不同(內科、外科、婦產科、小兒科、皮膚科、眼科...)", "門診、檢驗、手術、查房、臨床研究、疾病預防、衛生指導。", and "如果有教學熱忱, 也可以在醫學院教書。"
- Bottom Right:** A student pointing at a presentation slide titled "護理師" (Nurse) which shows a cartoon nurse character.

跨越性別 尋職人夢

臺北市大安區金華國民小學 陳彥均

壹、設計理念：

性別平等教育法立法已十八周年，雖然教育部及各級學校在性平教育方面皆努力培養學生性別平等意識與價值觀，希望藉由了解自己，尊重他人，對性別議題有更多認識，進而消除刻板印象；然而有時傳統的性別觀念與性別刻板印象仍在無形中影響著我們，尤其是職業的性別刻板印象更是屢見不鮮。

另外，臺灣社會深受升學主義影響，直到十二年國教推動，強調「適性揚才」，才漸漸改變以往看重考試成績、追求好學歷與名校的傳統思維，轉而著重生涯教育，從只在乎學科考試的排名轉變成考量各項興趣、專長的適性發展，適性發展已成為現今教育中的重要課題。每個孩子都有自己擅長與不擅長的事物，為了因應「適性揚才」以及提前讓孩子了解未來長大後所要面對的工作職場，除了認識自己，了解自身興趣與專長，也須認識工作職場及所需的一般知識與能力，才能幫未來找方向。

因此此次讀報課程設計便以性別平等與職業課程為軸心，將其融入健體、語文與綜合領域，搭配健康、國語課文進行教學活動，將職業不分性別概念傳遞給學生，除增強學生對自我的認識外，也讓學生們從活動中嘗試跳脫性別刻板印象，接著利用綜合課讓學生認識不同職業的工作內容、適合的人格特質與甘苦，最後再自行蒐集資料製作自己選定的職業海報，希望透過課程能增進學生對職業的了解，並減少對部分職業的刻板印象與錯誤認知，同時讓自身的興趣、能力、職業性向與工作之間有所連結，提早對於未來的目標有初步概念。

貳、教學目標：

- 一、能從課程與活動中了解職業不分性別，應跳脫性別刻板印象。(健體、語文、綜合領域)

二、能了解自己的優點、待改善處、興趣與專長，並思考自己的志向(健體、語文、綜合領域)

三、能深入認識不同職業的工作內容、適合的人格特質與甘苦。(綜合領域)

四、能透過自主學習，選定不同職業後，蒐集相關資料，閱讀、彙整，再製作出該職業相關報告，並上台分享。(綜合領域)

五、能從聆聽同學報告中，認識不同的職業及其甘苦。(綜合領域)

六、能表達自己的想法，學習聆聽與溝通。

參、相關領域之對應能力指標：

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。

綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

肆、教學對象：本活動實施於四年級學生。

伍、教學時間：

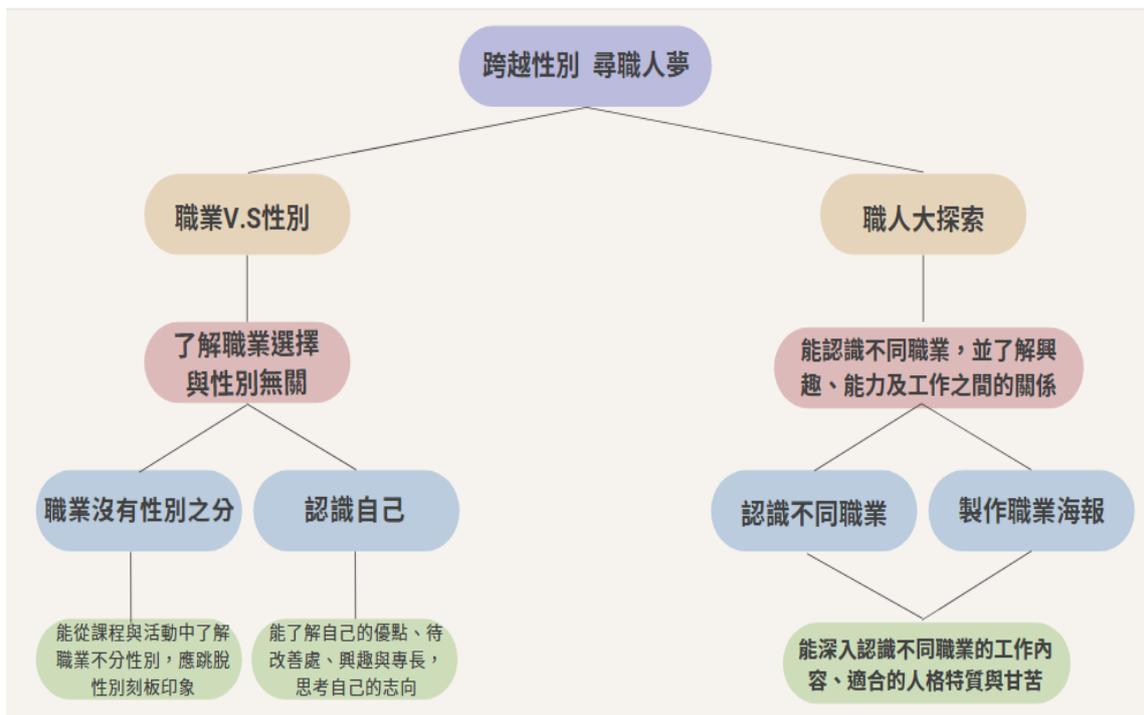
一、利用國語課與健康課時間認識自己的興趣與專長，同時了解職業不分性別。

二、利用綜合課讓學生認識不同職業的工作內容與甘苦。

三、停課不停學期間，讓學生選定一種職業，透過自主學習，蒐集相關資料，閱讀、彙整並製作出該職業的相關報告，綜合課時與同學分享。

四、課程時間持續實施一學期。

陸、課程架構：



柒、教學過程：

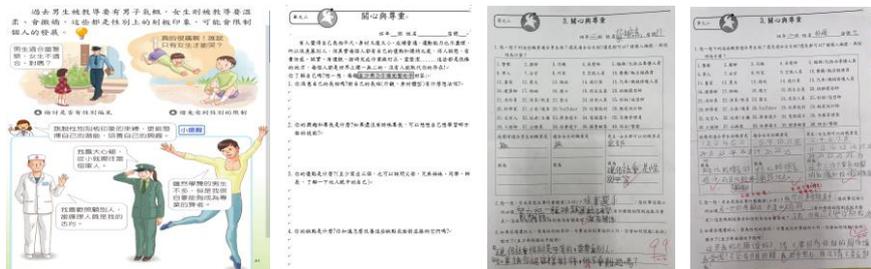
一、職業V.S性別

九年一貫課程綱要中，兩性平等教育是融入各課程領域的七大議題之一，學校教育推展兩性平權，主要是建構兩性適性發展與建立相互尊重的新文化，破除兩性間的不平等，促進男女的機會均等。不過傳統「男主外，女主內」的觀念雖然已逐漸改變，但某些行業在同一性別的比例總是佔多數，還是容易使人產生性別方面的刻板印象，讓人誤以為這些工作是需要男性或女性來擔任會比較適合；為了讓學生了解社會上各種職業沒有性別的限制，並且從中了解工作的專業在於能力、態度與負責，不能從性別來判定是否適合，因此設計相關課程進行教學。

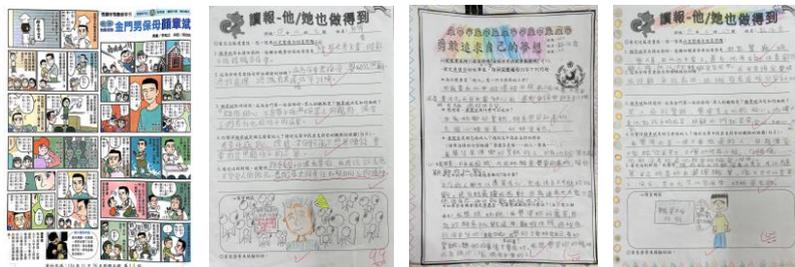
教學設計配合康軒版四年級下學期健康課本內容，先列舉各類型行業，讓學生思考判斷這些行業適合男生？還是適合女生？還是都可以？從學習單的回饋當中，可以發現還是有部分學生對於職業選擇有性別刻板印象。接著讓學生透過活動與學習單認識自己的優點、缺點與興趣專長，並想想自己未來想從事的行業，再查一查這個從事這個行業需要哪些能力或有什麼樣的條件要求，這些能力或條

件要求與性別有沒有關係，同時試著思考，如果週遭的人，因為性別的原因，不贊成自己從事這份工作，該如何說服(告訴)對方？

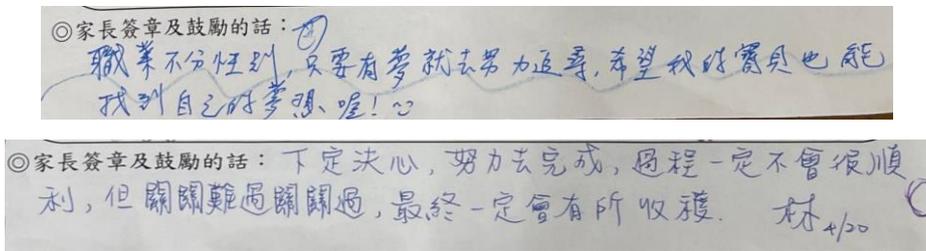
收回學習單後，教學者先統計班上男生、女生最喜歡的三種職業的意願，並在班上公布，接著讓學生先猜測今年不同性別的小學生最喜歡職業前三名，再閱讀國語日報社舉辦「二〇二二年兒少大未來職業探索」問卷調查結果，看看和班上結果有無差異，及自己的猜測是否正確，同時也了解今年小學生與中學生喜歡和不喜歡職業的前三名及原因。希望能藉此讓學生了解到自己的特質與勝任一份工作不是由性別決定的，而是需要專業能力、認真負責的態度，同時理解職業的選擇是和所具備的特質有相關。



搭配健康課本內容，讓學生思考職業與性別間的關係，及自己的優、缺點與興趣



學生閱讀國語日報-性別平等教育專刊漫畫後書寫學習單



家長給予孩子的鼓勵

男生喜歡	人數	女生喜歡	人數
電競選手	5	老師	3
飛行員	2	畫家	2
太空人		醫學	
軍人			
Youtuber			
球賽選手			
老師			
動物學家	1	Vtuber	1
		魔術師	
		藥局人員	
		昆蟲學家	
		圖書館員	



2022兒少大未來小學生職業問卷調查統計結果		註：*為首次選擇	
小學生最喜歡職業前10名		小學生最不喜歡職業前10名	
1. 醫師	1. 電腦高手	1. 農夫	1. 廚師
2. 工程師	2. 程式設計師 (如APP、網頁、遊戲、AI)	2. 建築工程師	2. 工程師
3. 空服員	3. 職業運動員	3. 律師	3. 工程師
4. 程式設計師 (如APP、網頁、遊戲、AI)	4. 職業運動員	4. 土木人員	4. 土木人員
5. 職業運動員	5. 電腦工程師	5. 護士	5. 護士
6. 空手/溜冰	6. 建築師/土木建築	6. 建築師/土木建築	6. 建築師/土木建築
7. 畫家/漫畫家/漫畫家/小說家	7. 律師	7. 律師	7. 律師
8. 空手/溜冰	8. 空手/溜冰	8. 空手/溜冰	8. 空手/溜冰
9. 職業運動員	9. 空手/溜冰	9. 空手/溜冰	9. 空手/溜冰
10. 職業運動員	10. 空手/溜冰	10. 空手/溜冰	10. 空手/溜冰

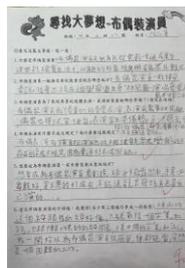
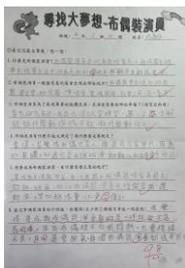


學生小組討論猜測今年小學生最喜歡職業前三名，再閱讀報紙了解調查結果

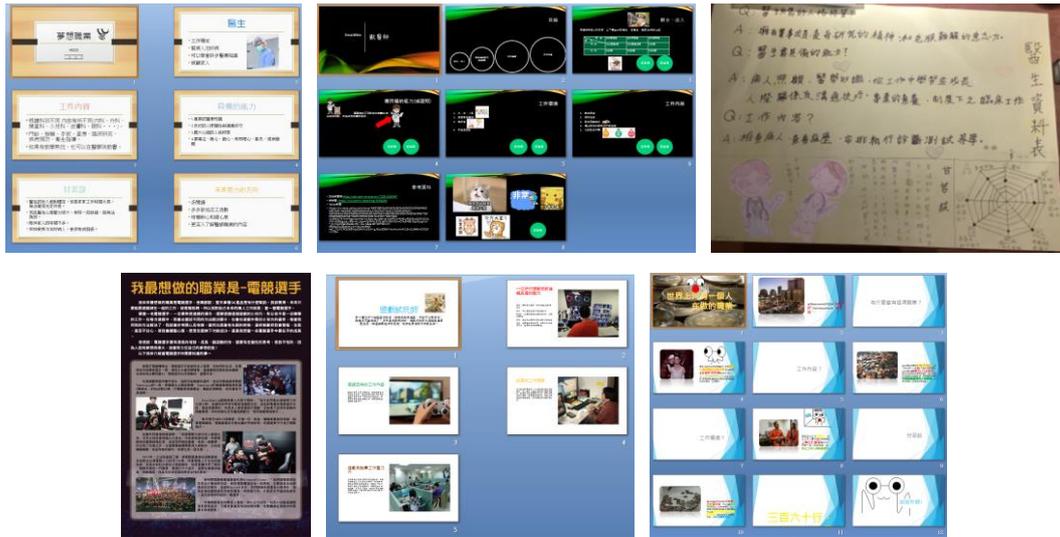
二、職人大探索

了解選擇職業無關性別後，恰好南一版四年級下學期國語課本第四單元課文主題-夢想起飛，就是以不同職業主題的文章鼓勵學生結合興趣，充實自己，勇敢追夢；為了因應「適性揚才」以及提前讓學生了解未來長大後所要面對的工作世界，因此教學者進一步搭配國語日報-尋找大夢想專欄內容，讓學生認識不同的職業，進而拓展學生對於工作世界的認識，減少對部分職業的刻板印象與錯誤認知，並了解自身興趣、能力及工作之間的關係。

配合「夢想起飛」主題，教學者利用數篇國語日報-尋找大夢想專欄文章，讓學生讀完文章，從文章中摘取重點，再搭配國語課句型結構，書寫心得，停課期間不停學，改採透過 Classroom 提供尋找大夢想專欄文章圖檔進行，希望透過這樣的方式，增進學生對於不同職業的認識。



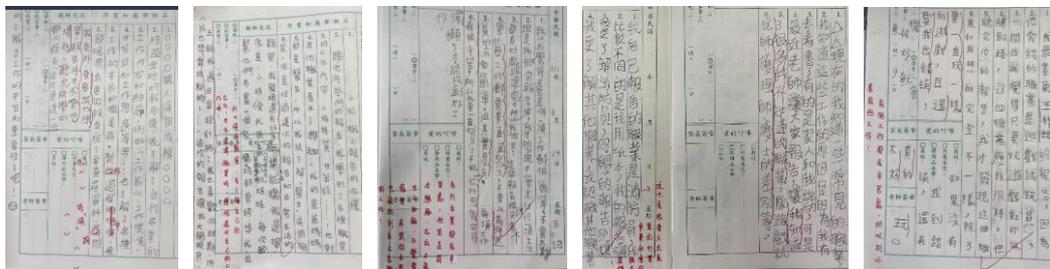
學生閱讀國語日報-尋找大夢想專欄文章後書寫學習單



學生選定職業製作報告，有些製作 ppt，有些手繪海報，有些是大圖輸出海報



學生與同學分享自己製作的職業報告



聽完同學的報告後，寫下自己的收穫

捌、教學評量：

本教學活動採多元評量的方式，包含了口頭發表、小組討論、讀報學習單、線上心得、製作職業報告…等多樣評量，希望能藉由多元的評量方式，檢核學生的學習成效。

玖、教學省思：

「跨越性別 尋職人夢」系列課程的設計結合健體、國語、性別平等概念與讀報，透過主題式且生活化的學習，讓學生有更多成長，教學過程中，教學者也

有以下體悟：

1. 推廣性平的認識，才能避免歧視

此次教學設計，教學者將課程、讀報與性別平等觀念結合，希望學生能藉由課堂的討論、閱讀國語日報專題報導、製作職業相關報告，進一步發現選擇職業無關乎性別，最終懂得打破傳統的性別刻板印象，了解能勝任各種工作在於其本身所具有的特質而非性別。然而在教學的過程中教學者卻不難發現，雖然學生們知道溫柔、耐心、細心、愛乾淨不是女生的專利，勇敢、有體力也不是男性的特質，甚至能舉出選擇職業時不應受到性別的限制，但思考不同職業適合男生、女生、還是男女都可以時，仍有少數學生對於職業選擇仍有性別刻板印象，如：覺得男性擅長做粗活、有勇氣可以做危險的工作，女性擅長服務他人、有母愛和細膩度適合當幼稚園老師或褓母，顯示推動性平教育，路還很長。或許日後進行相關議題時，教學者能嘗試邀請職人到校與學生分享，或以更多職業無關性別的實例，讓學生們能更清楚明白，各行業不一定非得要特定性別，而在於認真的工作態度與職業所需具備的個人特質。

職業	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師
1. 工程師	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師
2. 工程師	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師
3. 工程師	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師
4. 工程師	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師
5. 工程師	1	2	3	4	5	1. 農墾	2. 工程師	3. 工程師	4. 工程師	5. 工程師

我覺得適合男生的職業是 1. 工程師 2. 工程師 3. 工程師 4. 工程師 5. 工程師	適合女生的職業是 1. 工程師 2. 工程師 3. 工程師 4. 工程師 5. 工程師	男生、女生都可以的職業是 1. 工程師 2. 工程師 3. 工程師 4. 工程師 5. 工程師
因為 工程師是男性	因為 工程師是女性	因為 工程師是性別平等

我覺得適合男生的職業是 1. 3. 12. 14. 15. 21.	適合女生的職業是 5. 9. 10. 11. 18.	男生、女生都可以的職業是 2. 4. 6. 7. 8.
因為 男生比較擅長做粗活而且比較勇	因為 女生比較擅長服務他人	因為 這些工作只要會相關的知識和技術誰都能做

我覺得適合男生的職業是 16. 76.	適合女生的職業是 1. 15. 19. 25. 31.	男生、女生都可以的職業是 20.
因為 這兩個大多需要體力	因為 不管走哪只要會溝通	因為 這些工作只要會溝通

我覺得適合男生的職業是 空姐, 警察, 17, 20	適合女生的職業是 空姐	男生、女生都可以的職業是 空姐
因為 小孩需要比較大的體力	因為 女性的能力有限	因為 空姐是女性

學生能舉出選擇職業與性別無關，但也有學生對於職業選擇仍有性別刻板印象，在教學者列舉的職業中，認為警察、軍人、保全/警衛、建築師適合男性，服飾/化妝品專櫃人員、褓母、彩妝/造型師、幼稚園老師適合女性。

2. 宜善用社區資源，找對未來方向

「成就每一個孩子、適性揚才」是十二年國教的願景，也是現代教育的主流思潮，不同於傳統只看重考試成績，著重於幫助孩子認識自己的特質、興趣、能力、志向等條件，並提供適切的學習環境與資源，讓學習產生功效，進而讓孩子

在適合的舞台展現才華。

如果可以從小就明確了解自己未來的目標，朝著自己的興趣去發展、學習，將會少走很多「冤枉路」，因此除了幫助學生認識自己的特質、興趣、能力、志向，也應讓學生認識職業的多樣性。較為可惜的是此次課程受限於疫情影響，主要以閱讀、討論、報告為主，無法規劃實際體驗課程，或邀請家長進班分享職涯經驗。其實政府已開始系統性的建置職業體驗環境，與規劃職人到校分享的講座，民間機構也提供學生多元學習與試探的機會，這樣的學習更能讓學生體驗不同的職業工作內容，掌握未來的方向，即使試過之後知道自己不喜歡或者不適合某個職業，也是很好的體驗與學習。

3. 製作報告需指導，臺風要多練習

製作報告時，教學者發現有些學生選定報告職業後，會利用網路搜尋相關資料，接著將網路搜尋到的資料原封不動的轉貼到投影片，投影片上貼滿密密麻麻、未經整理的文字，上台報告時有些字甚至不會念，報告上也沒有列出資料來源，缺乏智慧財產權的概念；有些學生雖然會篩選相關資料，不過對於內容的編排缺乏整理與層次，排版也欠缺美感，因此無法引起其他學生的興趣或不易理解報告內容。因此指導學生製作報告時，如何篩選資料、摘錄重點、下標題、排版美編、列出資料來源.....，都是很重要的事。

另外，口頭發表，是學生從小到大經常必須面對的挑戰，舉凡上台自我介紹、分組報告、舉手發言和回答問題都需要具備良好的口語表達能力，有些學生報告時聲音小的台下同學幾乎聽不到、有些學生報告時結結巴巴、有些學生忽略台下同學，全程背對或側身對著同學，只顧看著自己的報告內容、還有些學生卻總能流暢又自信地表達。沒有人天生就有好口條，學生要有良好的口語表達能力，絕對需要很多練習的機會。另外有些學生太有想法、容易打岔，因此教他們安靜傾聽別人說什麼，也是很重要的溝通表達能力。

因此儘管課程已安排得十分緊湊，想用專堂教學生製作報告、讓學生上台發

表愈來愈難，但教學者仍會嘗試把報告融入領域教學設計，希望能給學生更多的機會學習與練習，培養學生良好的口語表達能力。



有些學生報告時緊盯著自己製作的內容，不但忽略台下同學，甚至背對同學



有些學生報告的內容直接複製網路上搜尋到的資料，有些則會先經過整理

長久以來的傳統性別觀念、升學主義迷思，雖無法靠著制定相關政策、推動相關教育就能立即收到立竿見影的改變，然而只要持續推動，讓性別平等、適性揚才概念深植人心，讓每個人時時留意細節、檢視自己是否在無意間落入傳統觀念的窠臼，相信改變，並不困難。改變，從你我做起！