

設計者：林玟伶 ( 清華大學客座助理教授、兒童文學作家 )

大自然住著各式各樣的動物，大自然就是牠們的家。當我們想要進入大自然拜訪這些動物時，會遇到怎樣的挑戰呢？讓我們閱讀本期精選的兩篇文本，深入了解吧！

### 📖 任務一：拜訪臺灣草鴞

閱讀 2 月 26 日第 8 版〈草鴞調查隊〉，回答以下問題：

1. 「臺灣草鴞調查隊」週末去做什麼事？

參觀鳥園

郊遊野餐

偵查動物

夜間冒險

2. 根據文章，完成下面的圖表，認識臺灣草鴞：



國家地理《夜行獵手：臺灣草鴞》影片

<https://reurl.cc/M4o0pX>

是一種貓頭鷹，因為棲息在 ( 草原 ) 而得名

聽覺很好，因為牠利用 ( 聲波聽音辨位 )，且耳朵 ( 不對稱 )

飛行時幾乎沒有聲音，因為牠的羽毛是 ( 鋸齒狀 )

生存面臨困境，因為 ( 棲地受到人類破壞 )，現存不到 ( 500 ) 隻

3. 草鴞調查隊調查時，遇到哪些困難？請至少找出兩點。

(1) 夜間調查，越晚越想睡，睜不開眼睛了

(2) 找不到草鴞，一趟出門卻無功而返

■給師長的話：藉由閱讀學生參與野外動物調查經驗，一方面認識該動物，二方面了解野外調查的不易。

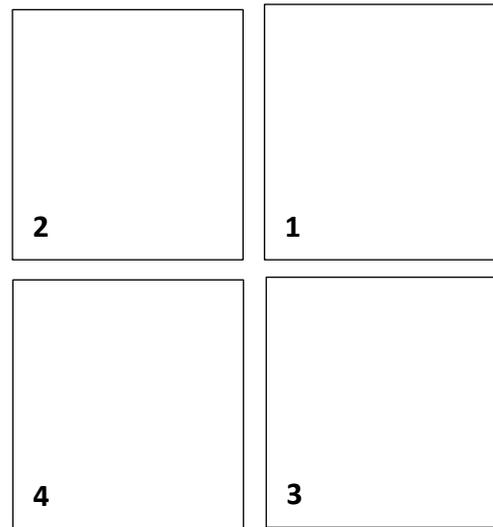
■圖片來源：農業部林業及自然保育署 <https://conservation.forest.gov.tw/0002241>

## 📖任務二：研究野生動物

拜訪野生動物並不容易，接下來請閱讀 2 月 29 日第 13 版〈學術界新秀陳相伶〉。

這是全版漫畫，怎麼找出閱讀順序呢？

雖然圖很多，但可以區分出四大區（如右圖），左下角也標示出 1234 的順序，你找到了嗎？



1. 漫畫中的主角是誰？

陳相伶

2. 為什麼這則漫畫會報導她？

陳相伶獲得「國科會吳大猷先生紀念獎」，是一位年輕的女性科學家，因此報導她的故事

3. 她研究的領域是什麼？

陳相伶研究野生動物生態習性，也研究遊蕩犬對野生動物的影響

4. 漫畫讓我們知道野生動物研究有多麼辛苦，請根據漫畫「第 3 區塊」的描述，寫出這幾格漫畫傳達出怎樣的辛苦：

畫  
「蛇和蜘蛛」

→ 野外會遇到有毒的動物，不小心被咬會（有生命危險）

畫  
「流籠吊掛」

→ 在地勢陡峭或缺乏橋梁的地區，用流籠或吊掛讓人或貨物抵達對岸，不但不方便，且坐在裡面的心情可能（忐忑不安/懼高緊張）

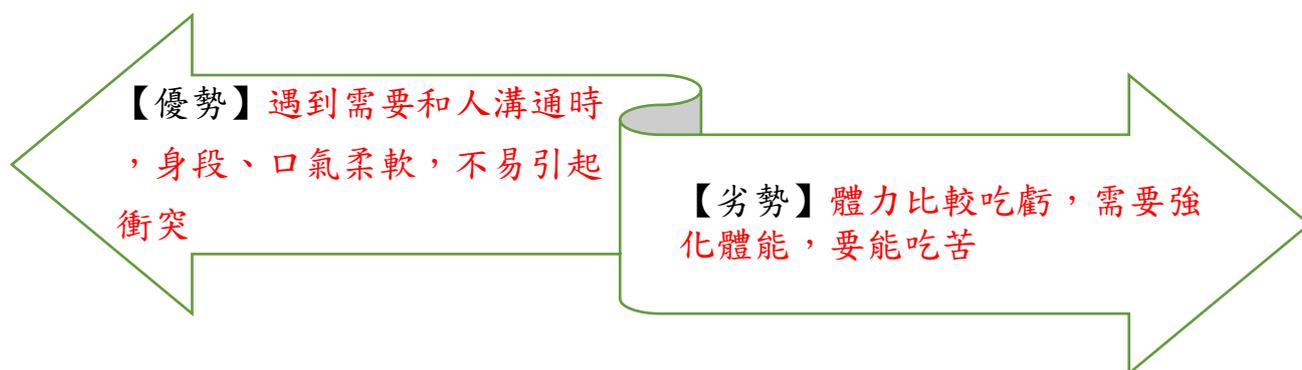
畫  
「在獵寮搭雨布過夜」

→要在野外過夜，又遇到下雨，睡覺時可能  
( 又冷又不舒服 )

畫  
「跨越溪流，被大水沖走」

→沒有橋梁改走河道，差點被水沖走，十分危險

5. 根據漫畫，請寫出女性從事野外動物研究的一個優勢、一個劣勢。



■給師長的話：這裡選用另一個主題相似的漫畫文本，進一步了解偵查野生動物的挑戰，尤其是女性。

### 📖任務三：調查研究野生動物的價值

1. 兩篇文本的主人翁研究偵查對象是臺灣草鴉、飛鼠、穿山甲等，這些野生動物的生存遇到什麼共同的問題？
  - (1) 棲地被人類破壞
  - (2) 被人類獵捕
2. 人類活動對野生動物產生很大影響，跟同學討論，以下這些人類活動，如何影響野生動物？
  - ◎開設道路—減少野生動物活動範圍、食物，也可能造成路殺
  - ◎活動噪音—以臺灣草鴉為例，牠們運用聽覺捕獵食物，噪音會干擾牠們
  - ◎光害—對夜行的動物產生影響
  - ◎棄養狗—狗四處遊蕩，可能危害其他野生動物
3. 研究野生動物這麼辛苦，為什麼兩篇文本的主人翁仍願意投入這個工作？

了解野生動物的習性、生活空間等，才能找出保育牠們的方法

■給師長的話：從兩篇文本統整出研究野生動物的意義與價值。