

## 臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀四年計畫

### 93 年工作成果報告—研習進修組

承辦學校：福林國民小學、逸仙國民小學  
 校長：龍玉琴校長、蔡志鏗校長  
 教務主任：陳錦蓮主任、蘇曼甄主任  
 閱讀專案：吳瑩鴻

依照台北市深耕閱讀四年計畫年度工作表，於九十三年度應辦理圖畫書初、進階班，分區辦理閱讀工作坊初、進階班，讀書會帶領人初、進階及家長研習等研習。

研習進修組由臺北市北投區逸仙國小及臺北市福林國小聯合承辦，其中圖畫書初、進階班由逸仙國小承辦，南區閱讀工作坊初階假溪口國小場地辦理，其他由福林國小承辦。

以下成果報告，茲分為下列幾項說明之：壹、承辦研習總說明；貳、承辦研習成果分說；參、九十四年工作項目；肆、總結；。

#### 壹、承辦研習總說明：

研習對象分為教師與家長，九十三年度共辦理教師研習七場，家長研習六場，參加人次多達五六百人次。教師研習每場次皆有錄影存檔，以供老師們借閱。

表一、教師研習一覽表

研習主題	辦理時間	辦理學校
圖畫書解讀(初階)	7/6、7/7、7/8	逸仙國小
圖畫書解讀(進階)	7/1、7/2、7/5	逸仙國小
北區閱讀工作坊(初階)	7/2、7/5、7/6	福林國小
閱讀工作坊(進階)	7/7、7/8、7/9	福林國小
南區閱讀工作坊(初階)	8/18、8/19、8/20	福林國小
讀書會帶領人(初階)	8/23、9/15、9/29、10/6、10/20	福林國小
讀書會帶領人工作坊	11/3、12/1、12/29	福林國小

表二、家長研習一覽表

活動主題及課程內容	時間	講座	辦理學校
開啟圖畫書的神祕寶盒	93/10/11 (一) 9:00-11:00	方淑貞	福林國小
手工書製作(一)	93/10/16 (六) 9:00-12:00	王淑芬	福林國小
細窺圖畫書的內在本質	93/10/18 (一) 9:00-11:00	方淑貞	福林國小
展現圖畫書的語文效應	93/10/25 (一) 9:00-11:00	方淑貞	福林國小
圖畫書中之圖文關係	93/11/1 (一) 9:00-11:00	盧本文	福林國小
手工書製作(二)	93/11/6 (六) 9:00-12:00	王淑芬	福林國小

## 貳、承辦研習成果分說

以下僅就課程內容、課程規劃理念或研習成果分享、上課寫真等分別展現研習成果。

### (一)、圖畫書解讀初階

日期	時間	研習內容綱要	講座
93/07/06	09:00-12:00	圖畫書的種類與選擇要點 圖畫書的教學引導方式	方淑貞老師 (方老師工作室) ◎助教 湯德瑤老師 台北市逸仙國小教師 李惠芬老師 台北市中正國小教師
	13:30-16:30	圖畫書的文學基本內涵 圖畫書與寫作教學	
93/07/07	09:00-12:00	圖畫書與文章基本結構教學 圖畫書與寫作教學的多元呈現	
	13:30-16:30	圖畫書的主體掌握與提問技巧 圖畫書與角色織網教學之運用	
93/07/08	09:00-12:00	圖畫書與修辭織網教學之運用 圖畫書與主題網教學之運用	

## (二)、圖畫書解讀進階

日期	時間	研習內容綱要	講座
93/07/01	09:00-12:00	主題提問技巧講解與演練	方淑貞老師 (方老師工作室) ◎助教
	13:30-16:30	文學基本要素與文章基本架構	
93/07/02	09:00-12:00	織網技巧與語文教學理論與演練 (角色網/修辭網/時空網/主題網)	湯德瑤老師 台北市逸仙國小教師 李惠芬老師 台北市中正國小教師
	13:30-16:30		
93/07/05	09:00-12:00	文章開頭與結尾	台北市中正國小教師
	13:30-16:30	標點符號教學	

## 【課程規劃理念】

圖畫書解讀的課程安排，以全語文教學為核心，強調聽、說、讀、寫等教學活動應統整在一個教學活動中進行，並結合教師教學實務而發展出來更適合教師使用的語文教學方法。在兩天至三天的研習課程中，從教師們熱烈參與討論的情形，彷彿能在老師的臉上讀出歡喜的語言呢！

## 【圖畫書解讀上課寫真一】



↑老師們正在實作，透過「語文接龍遊戲」延伸活動引導小朋友熟練標點符號的用法。



↑老師們正努力的在製作小書，嘗試著以小孩的身分製作一份別緻的小書。

---

## 方老師的一封信

---

方淑貞老師 12/23/04

「我的孩子看這麼多書，為什麼沒有吸收任何知識？」「我買那麼多書給孩子看，他為什麼寫不出作文？」這些問題是學校老師經常會聽到的，也是多數老師關心的問題。身為教育工作第一線的老師們，到底要如何培養孩子的閱讀與寫作能力呢？請孩子多閱讀書籍？請孩子背成語？教孩子寫作技巧？讓孩子多寫作文……，這些因素都很重要，它們不能單獨存在，教師必須整體教學，而非東麟西瓜的片段教學。

培養孩子的語文能力應是讓孩子聽、說、讀、寫齊頭並進。換句話說，教師可以設定一個主題，找出適合的文章，然後與孩子一起閱讀內容、討論內容，聽聽別人的想法、說說自己的意見，最後心有所感的與生活經驗做結合，再用文字表達出來。當孩子閱讀時，如果缺乏討論對象，無法激盪出更多的想法與觀點。換句話說，一群孩子透過閱讀同樣的素材，彼此交換意見、觀點，便有機會增強多層次、多層面的思考模式，讓自己的創造力、邏輯能力更有變化性。而且，藉著閱讀、討論的互動機會，孩子的人際關係因此更趨成熟。因為尊重、接納、傾聽、表達都是討論活動中的基本態度。

基於上面的理論基礎，我在基礎班安排的課程以傳達、分享教師如何利用文學作品培養孩子聽、說、讀、寫能力為目的。希望教師能利用現今的優勢環境(兒童文學作品的繁盛時期)，先了解兒童文學作品本身的內涵，再篩選適合孩子學習的主題書籍，與孩子們一起深度閱讀，按部就班的累積語文能力與建立個人的價值關和生活智慧。

當孩子在教師的引導之下，漸漸掌握深度閱讀的樂趣與內涵，亦即明瞭每一本兒童文學作品所傳達的訊息，且能將所得到的訊息運用在日常生活上，使自己生活得更有智慧、更快樂時。教師必須充分利用學生這個舊經驗，引導他們進入另一個階段的學習，也就是讓孩子學習如何將文章的主題，以鮮明生動的角色、縝密而吸引力強的佈局、細膩的描繪時空背景，架構出美麗的篇章故事。

為此，我在進階班的課程著重教師的專業養成，首先與教師們分享如何運用提問技巧，培養孩子思考的能力。其次與教師們分享如何利用織網技巧培養孩子架構主題、刻畫角色、營造時空背景的能力。接下來再與教師分享如何指導孩子將文章的開頭、結尾做巧妙的搭配。最後與教師分享如何引導孩子將標點符號落實於文章中。這一系列完整且循序漸進的語文教學。希望讓孩子的聽、說、讀、寫能力可以紮紮實實的同時成長，而且相輔相成。

一個好的閱讀者，他必定能領略書中的精華意旨，一個好的寫作者，他必定能利用文學的技巧將自身的觀點敘述出來。閱讀與寫作是緊密相繫的，閱讀更是需要透過討論、分享，才能落實於文字與生活中。讓孩子享受閱讀、終身閱讀是我們身為教育工作者的甜蜜責任，也是深深吸引我為這塊田地付出，享受其中的真與純的最大動力。

### 【圖畫書解讀上課寫真二】



←方老師開始上課囉！  
瞧！大夥兒正聚精會神的專心聆聽，開始進行進階班的研習！

→藉由講述火童故事事實作「教學活動詞卡」使用方式，此時助教李惠芬老師和方老師共同引導老師熱烈討論著呢！



←進一步將詞卡依照「角色」、「時間」、「地點」、「事件」分類，使學生了解：在日常生活中所說的句子，都可以包含作文基本要素，以此並可延伸作造句練習。

→各式各樣的小書是老師們精心設計的喔！不錯吧！這種小書在父親節或母親節時特別實用，經由引導孩子娓娓道出對父母親的觀察與感恩，常令父母有許多驚喜喲！



## (三)、北區閱讀工作坊(初階)

日期	研習內容綱要	講座	參加人數
93/07/02	閱讀三部曲	王淑芬（內湖國小）	88
	與書對話－實務操作		
93/07/05	戲劇在說故事上的應用	葛琦霞(文化工作者 /悅讀學堂負責人/ 台灣閱讀協會理事)	103
	帶領孩子進入閱讀世界 (閱讀技巧、主題教學、 讀書會)		
93/07/06	從繪本圖畫談藝術欣賞	宋珮（三之三文化 工作者）	103

## 【研習成果與分享】

辦理地點：福林國小

學員作品：共 37 件，教案 26 件，小書 11 件

參加學校共計：37 所

初階研習的目的在於讓學員產生對閱讀的興趣，因為我們知道當老師真心喜愛閱讀時來推動比起政策推動來的有效。因此我們將重點放在有趣並實用的閱讀推動方式，例如：手工書，繪本，戲劇等。

王淑芬老師對於手工書的專業是眾所皆知的，在她的的指導下，學員們開始製造屬於她們自己的手工書，並對於手工書製作放在班級上實際推動有深刻的了解。

葛琦霞老師與宋珮老師由於實務經驗的豐富，使得她們在帶領閱讀上行雲流水，她們讓我們看到閱讀不只是靜態的活動，更可以透過戲劇，身體的表達或是活動讓閱讀更有趣。在實際推動閱讀方面她們給予學員許多啟發，宋珮老師運用繪本的魅力，也讓學員們都讚嘆不已。

【北區閱讀工作坊(初階)上課寫真】



↑王淑芬老師對於手工書得歷史與製作解釋的非常清楚。精美的手工書也吸引同學們的目光



↑老師們開心的做著自己的手工書，彼此交互心得。



↑上課動動筋骨，也學學如何讓學生喜歡上課。



↑當我的鏡子，模仿我的動作。



↑大家專心的聽講，深怕錯過了一個步驟



↑葛琦霞老師指導大家，如何讓戲劇融入教學

## (四)、南區閱讀工作坊(初階)

日期	研習內容綱要	講座	人數
93/08/18	為什麼要和孩子說故事	徐永康(毛毛蟲兒童哲學基金會講師)	60
	有趣的造型書→及簡易手工書製作	謝艾士老師(兒童深耕閱讀專案老師)	
93/08/19	談兒童文學的魅力	張淑瓊(誠品書店童書部企劃)	60
	談兒童繪本的藝術	畫家曹俊彥老師	
93/08/20	談打造孩子閱讀的桃花源	舊莊國小 蔡玲校長	60

## 【研習成果與分享】

辦理地點：溪口國小

學員作品：共 20 件，教案 11 件，小書 9 件

參加學校共計：28 所

針對南區的老師舉辦閱讀初階的研習，老師報名情形踴躍，還有一些老師千里迢迢越區來聽演講。本次研習課程內容豐富，從孩子的哲學思考開始，到手工書的實作，慢慢的進入兒童圖畫書的文字與圖畫，最後在蔡玲校長說說推動閱讀的實際成果。講師的實務經驗非常豐富，學員們也都熱在其中。

這場研習是本組第一次辦理跨校的研習，有許多的事情都是第一次做，例如在各方面的聯絡上，我們都還需要學習，我們也發現承辦學校的意願顯得十分重要。這次的研習感謝溪口國小提供場地與人力，讓我們的研習順利進行。



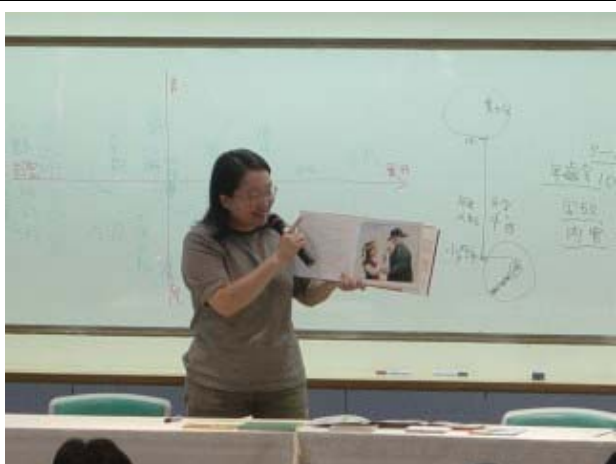
【南區閱讀工作坊(初階)上課寫真】



↑ 艾士老師帶領學員做手工書與對繪本的初探



↑ 徐永康老師上課



↑ 張淑瓊老師



↑ 曹老師對於繪畫的熱誠與專業令人佩服



↑ 蔡玲老師的「閱讀桃花源」讓我們的閱讀更加生動



↑ 學員們專心聽講

## (五)、閱讀工作坊(進階)

日期	研習內容綱要	講座	人數
93/07/07	提昇閱讀教育 融入情境閱讀	何希慧教授 (東吳大學)	72
	診斷式閱讀教學與技術(一)		
93/07/08	診斷式閱讀教學與技術(二)		72
	兒童閱讀與作文教學		
93/07/09	閱讀學習評量	68	

## 【研習成果與分享】

辦理學校：福林國小

學員作品：共 25 件，教案 22 件，小書 3 件

參加學校共計：25 所

舉辦閱讀進階的課程，在課程編排上對本組來說是一大考驗，如何讓學員學到閱讀更深的理論卻又不會流於枯燥，著實讓我們思考良久。何希慧老師有深厚的理論背景，對於閱讀融入教學又有實務經驗，是不二人選。

何希慧老師帶著學員們深究閱讀的理論與診斷式教學的技術，何老師從理論面導入，再從實際作文教學導出。

學員們反應獲益不淺，從何老師身上獲得的知識正好能夠支持教學，當知道自己的教學其實背後有理論支持時，在教學上會更有信心，也能更得心應手。

【閱讀工作坊(進階)上課寫真】



陳主任錦蓮到場開場



老師們認真的寫筆記



專心的上課

## (六)、讀書會帶領人(初階)

日期	研習內容綱要	講座	人數
93/08/23	認識讀書會；讀書會學習方法與策略	林振春教授	50
	素養與技巧；任務與過程領導	林振春教授	
93/09/15	五六七八解讀大法	詹明娟老師	27
93/09/29	讀書會的團體動力與討論技巧	林振春教授	28
93/10/6	讀書會的方案設計	詹明娟老師	25
93/10/09	讀書會 Q&A、結業式	林振春教授 詹明娟老師	29

## 【研習成果與分享】

辦理學校：福林國小

讀書會是一個利用團體運作的模式，他的方式有很多，討論、活動、等等，不論是哪一種活動，其主要希望，能聚集團體之能力，取眾人以上之力，不一人之不足。

這次的課程，從簡單的團體運作模式開始，林振春老師善用各種不同的比喻，讓學員們迅速了解團體的運作。詹明娟老師上課時，讓人不能把眼睛離開他的身上，詹老師所提出的每一個問題都讓人深思不已。

讀書會這次研習因受颱風的影響，使得學員出席狀況大受影響，但是仍受學員的好評，學員大多反應上課的時數不夠，希望能增加時數。因此我們多增加讀書會工作坊 4 次的課程。

【讀書會帶領人(初階)上課寫真】



↑ 林振春老師妙語生花，運用不同的典故讓學員對於團體帶領能快速入手。



↑ 詹明娟老師在帶領團體的實務經驗豐富，善利用不同提問引發學員們熱烈的討論。



↑ 學員熱烈討論



↑ 專心上課

## (七)、讀書會工作坊

時間	活動主題及課程內容	主講人	辦理學校	人數
93/10/27	讀書會帶領人工作坊(一)	鄭窈窕	逸仙國小	27
93/11/3	讀書會帶領人工作坊(二)	鄭窈窕	福林國小	27
93/12/1	讀書會帶領人工作坊(三)	鄭窈窕	福林國小	24
93/12/29	讀書會帶領人工作坊(四)	鄭窈窕	福林國小	未辦

## 【研習成果與分享】

辦理學校：福林國小

本次工作坊成立，是銜接「讀書會帶領人初階研習」，在辦理「讀書會帶領人初階」研習時，學員不斷的反應研習時數不夠。另外，深耕閱讀計劃中希望種子老師能到各校發芽，大部分的老師對於至各校服務也有相當大的焦慮，因此受學員的要求與實際狀況之需要，本組特多加四場「讀書會工作坊」，其主要目的除了讓學員多吸收實務經驗外，更期望透過此四次的工作坊增加學員間彼此的交流，加強學員參加讀書會服務團隊意願。

原訂上課學員為參加過初階的學員約 20 人左右，但在第一堂課臨時報名人數增加到 27 人，並有 2 位家長參加。學員們熱心的參予加上鄭窈窕老師的活力，讓我們的工作坊更具有永續發展的可能性。

【讀書會工作坊上課寫真】



↑ 鄭老師先帶領大家看教案



↑ 勤做筆記



↑ 學員專心聽



↑ 大家一起動動手，讓團體更團結



↑ 實際活動體驗



↑ 小道具可以改變團體氣氛

## (八)、家長閱讀研習

場次一、福林家長閱讀研習 〈地點：福林國小視聽教室〉		
時間	活動主題及課程內容	講師
93/10/11 (一) 9:00-11:00	開啟圖畫書的神祕寶盒	方淑貞
93/10/16 (六) 9:00-12:00	手工書製作(一)	王淑芬
93/10/18 (一) 9:00-11:00	細窺圖畫書的內在本質	方淑貞
93/10/25 (一) 9:00-11:00	展現圖畫書的語文效應	方淑貞
93/11/1 (一) 9:00-12:00	圖畫書中之圖文關係	盧本文
93/11/6 (六) 9:00-11:00	手工書製作 (二)	王淑芬

## 【研習成果與分享】

辦理地點：福林國小

這場研習是特別為為了家長所舉辦的，應此在選擇講題時，以實務及有趣為主，並注意親子共讀的部份，方淑貞老師在帶領學生全語文教學方面有相當多的經驗，在帶領家長時非常能了解家長的要求與擔心。家長的反應也相當熱烈，不斷的向方老師詢問，方老師也一一耐心的回答。

盧本文老師是毛毛從基金會的講師，她帶來許多的繪本，每一本繪本都讓家長們陷入不同的世界中。方老師的手工書老少皆宜，我們特別開放讓孩子一同與家長來學習手工書，看著自己的手工書一本一本做出來，大人們的笑容不輸給孩子。

這次的研習讓我看到家長的動力，是如此的可觀，更加期許能夠藉由這樣的研習，讓家長與老師一同對閱讀而努力。



【家長閱讀研習上課照片】



↑ 方老師帶領繪本



↑ 方老師回答家的問題



↑ 家長踴躍的提問



↑ 認真上課



↑ 媽媽和孩子一同努力



↑ 看我們做的多美

### 叁、九十四年度工作規劃

依據兒童深耕計畫，研習進修組繼續承辦教師及家長研習，但有鑑近年來各校受閱讀風氣盛行之影響也開始大量辦理各種閱讀研習，未避免教育資源重覆，研習進修組修正研習辦理之方向，釋出初階研習，由中心學校辦理。

預計明年度工作項目如下列幾點：1 辦理教師研習、2 推動讀書會服務團隊成立並至他校服務。其研習進修組研習項目及服務團隊實施草案列表如下：

表三、九十四年度研習一覽表

工作項目	執行單位	實施時間
圖畫書解讀(進階)	逸 國 仙 小	暑假期間
閱讀工作坊(進階)		暑假期間
閱讀工作坊(高階)		暑假期間
讀書會帶領人(初階)	福 林 國 小	暑假期間
讀書會帶領人(進階)		暑假期間
讀書會服務團隊高階研習		暑假期間
讀書會服務團隊到他校服務		94 年 9 月

表四、研習分層一覽表

層次	研習進修組	中心學校	一般學校
研習主題與內容	①圖畫書解讀(進階) ②閱讀工作坊(進、高階) 含班級共讀、古典文學賞析、閱讀與教學運用) ③讀書會帶領人(初、進階) ④讀書會帶領人服務團隊(高階) ⑤分區閱讀種子家長研習(東西南北四區)	①閱讀指導技巧(班級共讀) ②提問討論技巧 ③繪本欣賞 ④動態閱讀技巧 ⑤導讀技巧(少年小說解讀) ⑥參考資料檢索與使用 ⑦古典文學賞析 ⑧閱讀與教學運用(初階) ⑨圖畫書解讀(初階) ⑩閱讀工作坊(初階)	①閱讀實務分享 ②親子共讀實務分享

表五、服務團計畫草案

## 臺北市兒童深耕閱讀讀書會種子教師服務團隊實施計畫草案

研習進修組 93.10.07 初稿

- 一、 依據：臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀四年計畫。
- 二、 目的：
  - (一) 輔導台北市國民小學教師推動兒童讀書會。
  - (二) 分享帶領兒童讀書會相關經驗，以增進教師閱讀教學效能。
  - (三) 結合教師資源推動閱讀活動，蔚成閱讀學習風氣建立獨立終身學習機制。
- 三、 工作項目：
  - (一) 協助學校教師推展兒童讀書會教學輔導工作。
  - (二) 辦理教學演示，分享教學經驗，提昇閱讀教學效能。
  - (三) 強化教師帶領兒童讀書會專業知能，激發教師投入閱讀教學熱誠。
- 四、 組織：輔導團置團長一人，副團長一人，執行秘書二人。輔導成員以二十位為原則，由各中心學校或研習進修組學薦曾參加讀書會初階及進階工作方之教師。
- 五、 服務內容：
  - (一) 服務期限：九十四年九月至九十五年六月
  - (二) 團體輔導：採中心學校模式，各區選定一個學校(以目前閱讀深耕計畫中心學校群組頭為服務學校)，其他衛星學校派員參與。
  - (三) 進行方式
    - (1) 將閱讀種子教師服務團隊成員分組，每組成員四位至中心學校群組頭位教師們服務。
    - (2) 九十四學年度上學期五所，下學期四所學校。
    - (3) 每次服務包括教學演示、教學理念、實務心得分享三部份，約計三次，每次三小時。
- 六、 獎勵：參與服務教師，由教育局發給證書，並依成效績優敘獎，以資獎勵。
- 七、 配套措施：
  - (一) 聘請指導教授。
  - (二) 安排固定培訓課程。
  - (三) 公假派代，所需經費由教育局編列預算。
- 八、 經費：閱讀讀書會種子教師服務團隊辦理業務所需經費，由教育局按實際需要編列經費支應。
- 九、 本辦法呈請教育局核准後實施，修正亦同時。

## 肆、總結

本年度所辦的研習多受老師們的支持，研習人數遠超過預期人數，除了讀書會帶領人(初階)由於受颱風影響，以致人數驟減。多數老師對於實務性的課程較感興趣，如繪本、手工書等，可見老師希望能在研習上得到在教室上能馬上使用的知識，這是未來研習進修組課程安排的參考。

雖然參與研習的老師很多，但中心學校派員參加的人數仍嫌不足，在經過工作小組會議討論之下，擬要求各中心學校必須派員參加研習，使中心學校賦予任務將培養深耕閱讀老師至各校推廣，並給予成員研習時數、證書。

跨區舉辦研習時，工作人員不足及協辦學校意願不高，造成研習辦理上有所困難，往後在挑選協辦學校及溝通協調上須多費心。