

113 年度每月專題任務獎勵名單—第 1-2 期

1. 初階題：合格評選 入選者，可獲得神秘小禮物一份，共計 45 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市雙永國民小學	牛○慈	四年 2 班
2	臺北市螢橋國民小學	林○玟	六年 2 班
3	臺北市懷生國民小學	郭○叡	三年 3 班
4	臺北市福林國民小學	徐○煊	三年 4 班
5	臺北市福林國民小學	張○龍	五年 4 班
6	臺北市新湖國民小學	陳○瑋	五年 6 班
7	臺北市華江國民小學	劉○菁	五年 1 班
8	臺北市新湖國民小學	陳○欣	二年 6 班
9	臺北市螢橋國民小學	劉○	五年 3 班
10	臺北市雙永國民小學	林○叡	三年 7 班
11	臺北市新湖國民小學	連○雯	三年 5 班
12	臺北市螢橋國民小學	林○儀	六年 3 班
13	臺北市新湖國民小學	徐○彤	六年 2 班
14	臺北市東園國民小學	葉○宏	六年 3 班
15	臺北市內湖國民小學	郭○玟	六年 6 班
16	臺北市劍潭國民小學	蔡○穎	五年 2 班
17	臺北市私立靜心小學	高○芙	四年 2 班
18	臺北市文昌國民小學	羅○芯	六年 2 班
19	臺北市私立靜心小學	李○曦	四年 4 班
20	臺北市私立靜心小學	徐○菲	四年 5 班
21	臺北市文昌國民小學	劉○旭	三年 1 班
22	臺北市私立靜心小學	郭○彤	四年 1 班
23	臺北市文昌國民小學	賴○樂	四年 1 班
24	臺北市華江國民小學	王○楷	五年 2 班
25	臺北市清江國民小學	杜○佑	六年 1 班
26	臺北市螢橋國民小學	陳○樂	三年 4 班
27	臺北市實踐國民小學	彭○瑜	四年 2 班
28	臺北市國語實驗國民小學	林○辰	五年 6 班
29	臺北市雙永國民小學	陳○妤	四年 5 班
30	臺北市三玉國民小學	黃○菲	四年 4 班
31	臺北市螢橋國民小學	黃○霓	六年 1 班
32	臺北市國語實驗國民小學	范○涵	六年 3 班
33	臺北市國語實驗國民小學	許○慶	六年 4 班

34	臺北市國語實驗國民小學	林○淵	六年 9 班
35	臺北市國語實驗國民小學	王○倫	六年 8 班
36	臺北市內湖國民小學	江○潔	五年 1 班
37	臺北市螢橋國民小學	朱○丞	四年 4 班
38	臺北市國語實驗國民小學	張○宸	四年 7 班
39	臺北市南湖國民小學	林○宸	四年 8 班
40	臺北市新湖國民小學	林○鎰	五年 1 班
41	臺北市芝山國民小學	吳○安	六年 3 班
42	臺北市雙蓮國民小學	陳○榆	四年 5 班
43	臺北市富安國民小學	呂○陽	三年 1 班
44	臺北市百齡國民小學	黃○淳	二年 8 班
45	臺北市雙永國民小學	馬○翔	六年 6 班

2. 進階題：合格評選 入選者，可獲得進階題神秘小禮物，共計 45 名。

	學校	姓名	班級
1	臺北市雙永國民小學	李○賢	四年 2 班
2	臺北市螢橋國民小學	黃○霓	六年 1 班
3	臺北市華江國民小學	陳○愷	五年 1 班
4	臺北市萬興國民小學	林○璇	四年 3 班
5	臺北市內湖國民小學	鄭○尹	四年 6 班
6	臺北市新湖國民小學	徐○彤	六年 2 班
7	臺北市光復國民小學	黃○悅	六年 4 班
8	臺北市立大學附設實驗國民小學	洪○寰	四年 8 班
9	臺北市萬興國民小學	施○恩	三年 1 班
10	臺北市內湖國民小學	李○瓊	六年 6 班
11	臺北市雙永國民小學	李○鳳	六年 3 班
12	臺北市文昌國民小學	羅○芯	六年 2 班
13	臺北市私立靜心小學	梁○臣	四年 4 班
14	臺北市西松國民小學	陳○辰	四年 1 班
15	臺北市百齡國民小學	郭○璇	六年 6 班
16	臺北市文昌國民小學	謝○捷	三年 1 班
17	臺北市私立靜心小學	曾○維	四年 1 班
18	臺北市私立復興小學	黃○杰	六年 1 班
19	臺北市建安國民小學	張○妍	六年 1 班
20	臺北市劍潭國民小學	王○樂	三年 3 班
21	臺北市新湖國民小學	謝○均	三年 5 班
22	臺北市螢橋國民小學	陳○樂	三年 4 班

23	臺北市國語實驗國民小學	林○辰	五年6班
24	臺北市健康國民小學	宋○芯	四年4班
25	臺北市雙永國民小學	陳○妤	四年5班
26	臺北市國語實驗國民小學	楊○筑	六年5班
27	臺北市成德國民小學	吳○潔	六年1班
28	臺北市平等國民小學	何○妍	五年1班
29	臺北市國語實驗國民小學	夏○晴	六年1班
30	臺北市螢橋國民小學	杜○霏	六年1班
31	臺北市螢橋國民小學	廖○涵	六年3班
32	臺北市螢橋國民小學	王○霽	五年1班
33	臺北市國語實驗國民小學	陳○希	六年8班
34	臺北市國語實驗國民小學	邱○庭	六年8班
35	臺北市福林國民小學	洪○濬	五年4班
36	臺北市螢橋國民小學	劉○瑀	四年4班
37	臺北市螢橋國民小學	李○諺	四年4班
38	臺北市南湖國民小學	翁○翔	四年8班
39	臺北市新湖國民小學	鍾○庭	五年5班
40	臺北市新湖國民小學	黃○穎	六年4班
41	臺北市富安國民小學	呂○陽	三年1班
42	臺北市雙蓮國民小學	張○軒	六年6班
43	臺北市雙永國民小學	陸○潔	六年6班
44	臺北市懷生國民小學	胡○南	二年1班
45	臺北市湖田實驗國民小學	林○向	四年1班

◎說明

1. 依據臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀「113年度每月專題任務實施計畫」辦理。
2. 獲獎資料見後附件。
3. 為鼓勵各校推廣閱讀活動，本期獎勵名單初階新增15名、進階新增15名。

附件

1. 初階題得獎者紀錄

(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為海豚在表演時是不開心的	雙永國小	牛○島	四年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為有人去看這項活動就會一直繼續下去 這個表演不必要存在	雙福國小	林○及	六年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	盡量不要 因為表演會讓牠們失去自由。	懷生國小	郭○歌	三年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為如果我繼續看牠們到更多錢，牠就永遠都會虐待海豚這有可能，應特別動物就該想想也沒沒有一條生命重要，所以我覺得可以在電視上看就好啦!	福林國小	徐○竣	三年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，海豚也有生命，也有自由的權利，想要看海豚就去大海看。	福林國小	張○龍	五年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為知道上場表演的海豚受到虐待的生活後，我不想浪費時間與金錢在不人道的行為上。	新湖國小	陳○球	五年6班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	想，因為我相信並不是每個人都這麼壞，一定是有人是善良的。	華江國小	劉○菁	五年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	想，因為沒有看過，但是覺得牠們很可憐。	新湖國小	陳○欣	二年6班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	雖然海豚表演讓觀眾很開心，但那對海豚並不好，為了讓世界上的海豚不消失，應該盡量避免在水族館中看海豚表演，應該到海邊欣賞自然的海豚表演。	雙福國小	劉○	五年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	我不太想再看海豚表演了，我明白到海豚在被訓練和表演的過程中可能受到壓力和不運。	雙永國小	林○歌	三年7班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	還是想要看海豚，但是我可以用媽媽帶我去賞鯨船，出海看海豚。	新湖國小	連○雯	三年5班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	這想看，但是我不想去看水族館，而是去大海看	雙福國小	林○儀	六年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，看完這篇文章，我終於知道了這些表演背後，是怎麼讓牠們表演！	新湖國小	徐○彬	六年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	大不如去坐船，看海豚，我也不想看到那些傷害海豚的表演!	東園國小	葉○宏	六年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	1) 不會 2) 因為我認為如果我們減少去看海豚表演，牠們就不會一直去抓野生的海豚來訓練，就可以減少海豚被傷害的次數。	內湖國小	郭○鈞	六年6班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想 因為牠們做的事是違反天性並不是自己想要的。	劍潭國小	葉○穎	五年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為會傷害海豚也要花很多錢，不如坐船去看自由的海豚在大海游泳去!	私立靜心小學	高○美	四年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	想 但是要請訓練師對牠們好一點，不要硬要牠們做會傷害自己的事	文昌國小	羅○廷	六年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	我不會 還想要看海豚表演，因為我覺得海豚為我們表演是一件限制牠們自由的事，我認為如果大家都想看就不會有這種活動了，所以不去參與比較好。	私立靜心小學	李○曉	四年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	我不想，因為會讓牠們被飲食控制，還會讓牠們違反自己的自然行為。	私立靜心小學	徐○菲	四年5班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為牠也要有自由 還要有家人陪伴和健康。	文昌國小	劉○旭	三年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想 因為我覺得： 1.牠們應該住在屬於自己的自然環境海洋 2.人類不該把海豚抓起來訓練讓牠們失去自由 3.大家也不應該拆散海豚的家	私立靜心小學	郭○彤	四年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為這樣會傷害海豚，而且我想看海豚自由、健康，人們不該強迫海豚做違反牠們的自然行為的事，讓海豚跟家人在一起海豚才會真的快樂。	文昌國小	賴○樂	四年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	可能偶爾會去 可是希望可以給牠一個舒適的生活空間，讓牠去流連大海	華江國小	王○楷	五年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，這是一種虐待海豚的行為，為了看海豚表演，牠們需要接受很多不人性的訓練。	海江國小	杜○佑	六年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為我喜歡動物，本就不喜歡看動物表演，例如馬戲團。	雙福國小	陳○崇	三年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，因為會讓牠們失去自由及家人。	寶鏡國小	邱○瑜	四年2班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會 因為我覺得海豚很可憐	國語實小	林○辰	五年6班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，因為動物會很可憐，被關起來，又吃不飽，而且我覺得也沒甚麼好看，還不如讓動物們自己生活。	雙永國小	陳○軒	四年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為人們為了看牠們表演，而要求這些動物做出違反牠們的自然行為，其實是很自私的行為。	三玉國小	黃○菲	四年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，如果人類無法接受自己遭到囚禁、不合理的訓練，那海豚同樣也不行，這樣的行為等同於虐待	雙福國小	黃○克	六年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，因為不僅花錢，還傷害了海豚。	國語實小	范○涵	六年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	1.不會 2.因為一旦觀眾越多 人們就會抓走更多的海豚 讓人們有動力繼續。	國語實小	許○慶	六年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良， (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中， (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓牠們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為人類的行為讓海豚變成奴隸，不希望牠們變成這樣。	國語實小	林○淵	六年9班

(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為我們不能因為牠是動物就不給牠自由，如果你真的喜歡牠的話，我們應該給予自由和健康的，這才是愛牠的條件。	國語國小	王O倫	六年8班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為我不想讓海豚受苦，也不想看到海豚受傷，我只想讓海豚自由自在的在海裡玩耍。假如，我看到可愛的海豚時，我可以拍給去尋找海豚的身影，並拍下美麗的照片做留念。	內湖國小	江O潔	五年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為如我這樣去看海豚表演的話牠們就會記起痛苦。	華僑國小	朱O丞	四年4班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	我不想再看到海豚表演了，因為雖然我們看完之後會覺得很開心，但牠們也很可憐，不但要為我們表演，食物也只能吃一點點，這樣不但造成金錢浪費，也傷害了海豚的健康。	國語國小	張O霖	四年7班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，因為這樣海豚很可憐，餐餐一餐的，而且很可能讓海豚家沒活路。	南湖國小	林O霖	四年8班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為這讓我們繼續看海豚表演的話，會繼續傷害到牠們，導致牠們生病或死亡。另外如果水豚被海洋公園運人，發覺看海豚表演的遊客越來越多，就會抓更多隻海豚，最終海豚就會越來越少，導致滅絕。	新湖國小	林O銘	五年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，雖然這樣表演很有趣，但是動物並不會覺得有趣，牠們沒有自由、家人、權性自己，就是為了給人帶來快樂，我們不應該這樣進行。	芝山國小	吳O安	六年3班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為這樣不僅會讓海豚失去健康，還會讓大家以為海豚很喜歡這樣的環境，更會讓大家有錯誤的觀念，導致看表演的人愈來愈多。	雙蓮國小	陳O楡	四年5班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為我們應該給動物們自由或回到家身邊讓牠們可以團圓。	富安國小	呂O晴	三年1班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不想，因為有處表演的背後，其實有很多傷害動物的行為，很可怕！	百齡國小	黃O洋	二年8班
(c)海豚	(a)失去自由 (b)失去健康 (c)失去家人	(a)給海豚單一的食物來源，造成牠們營養不良。 (c)把海豚養在單調無聊、只比自己的身體稍大幾倍的水泥池子中。 (d)要求海豚做出違反牠們天性的「非自然行為」。	(b)做賞鯨船出海，看海豚在大海中游泳。	(c)為了讓海豚可以遵從指令表演，讓他們維持在吃不飽的狀態，表演時再給牠們食物。	不會，因為已經知道那些海豚是被強迫表演的，也不鼓勵，不如做賞鯨船出海看海豚在大海中游泳。	雙永國小	馬O翔	六年6班

2. 進階題得獎者紀錄

(b)新北市野柳海洋世界 (c)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	去參觀動物收容中心等合適場所	我覺得動物展演不需要存在，因為會讓動物們造成負面影響	雙永國小	李O賢	四年2班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	實際到動物的棲地觀察	不需要，可以改為當地生態導覽，實際靠近大自然，而不是在人工環境。	華僑國小	黃O露	六年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	去參加動物收容中心當志工。	要，因為動物展也是社會大眾的一種經濟發展。	華江國小	陳O惟	五年1班
(b)新北市野柳海洋世界 (c)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	遠遠的看著，不開閃光燈，不觸碰動物。	不需要，因為動物展就可以看到，水族館也是，但是動物展演會傷害到動物，甚至死亡。	萬興國小	林O璇	四年3班
(a)臺北市立動物園 (c)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到牠們在野外的家，遠距離觀賞牠們的行為(例如：坐船出海，看海豚在大海中游泳。)	我們有其他方式可以獲得快樂，不一定要透過看動物展演這種處處多過好處又傷害動物的方式來獲取快樂。	內湖國小	鄭O尹	四年6班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	我覺得要親近動物、了解動物，不一定要近距離接觸，我們可以在牠們野外的家，遠遠的觀賞！	我覺得不需要存在，因為你付錢去看，只是看一下子，可動物有可能是一輩子！	新湖國小	徐O彤	六年2班
(a)臺北市立動物園 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到山上用望遠鏡賞鳥。	不用，因為人們可以有其他方式來觀賞動物。	光復國小	黃O悅	六年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我覺得比較適合的方式是在家裡看動物星球頻道，以免打擾到動物。	我覺得可以部分保留，像是愛護或是被虐待的動物，這需要一個保留牠們的地方，這些動物可以留下展示(養老)，而其他原來生活在大自然的動物，則不需要抓捕，我們繼續看動物星球頻道就好。	北市大附小	洪O豐	四年8班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	1.去關渡自然公園賞鳥。2.看動物星球頻道	動物展演不需要存在，我覺得的全國提供一個讓牠們在自然環境中生活的方式即可。體小的商業表演應禁止禁止。	萬興國小	施O恩	三年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	將海洋鯨、動物園裡的展示缸換成螢幕，播放該動物在野外生活的影片，取代使用真實的動物放生展示區。	不需要，現代有先進的AI繪畫技術，可以將展示缸換成螢幕播放成生態紀錄片，播放該動物在野外生活的影片，取代使用真實的動物放生展示區。	內湖國小	李O瑾	六年6班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	可以選擇到動保單位，或是動物救援及收容中心擔任志工，參與相關活動。	不需要，動物也是自由的個體不需要為了食物表演給人觀看	雙永國小	李O鳳	六年3班
(b)新北市野柳海洋世界 (c)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	可以在野外靜靜地看牠們就好，不要嚇牠們	不需要，因為這只是觀眾很開心而已，日常中還有更多是讓你一樣很開心	文昌國小	羅O芯	六年2班
(a)臺北市立動物園 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	你可以保護動物的志願，這樣你每天就可以親近動物並且保護牠。	不一定，因為你可以看書，並且學習動物的知識。	私立靜心小學	梁O臣	四年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	如果真有的想見解動物，可以搜尋Discovery頻道，這裡有介紹很多動物，拍攝不會干涉動物的自然行為，我們也可以了解動物。	不需要，因為有人看，就會有動物受到傷害，保護動物最好的方法就是拒絕表演。	西松國小	陳O辰	四年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我們可以到牠們在野外的家，遠距離觀賞牠們的行為，甚至，你可以選擇到動保單位，或是動物救援及收容中心擔任志工，參與相關活動。	我覺得動物展演不需要存在，因為牠們本來就不是要動物的表演，牠們本來是生活在自由自在的海洋生活的。	百齡國小	郭O璇	六年6班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我可以去看介紹動物的影片，並從中學到動物知識，或者是到自然動物園區，從遠處觀賞動物。	我覺得動物展演不需要存在，因為在訓練的過程中有很多人進場的事。	文昌國小	謝O蓮	三年1班
(b)新北市野柳海洋世界 (c)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	可以去實際學習，合法不傷害動物的地方，觀看自然紀錄片，這些方法比較合適，不傷害動物。	不要，因為這樣讓動物很不自在，有可能讓動物受傷。	私立靜心小學	曾O維	四年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我認為參加志工團體是很快而且最有效的方法，因為你可以直接接觸到動物，而且能親自幫助到動物，我覺的這是最好的方法。	可在可不在，因為現在網路發達，你在網路也可以直接找到有關動物的資料、圖片，但大多數人應該還是會到現場看，所以我覺得因人而異。	私立復興小學	黃O杰	六年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬤觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演。 (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。 (c)到觀光農場，付費體驗騎食動物。 (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到動物收容所關心落單(或無家可歸)的動物	不需要，因為動物展演會造成動物的身心受創，嚴重的時候還會出現動物刻板印象，只會傷害到動物本身，因此動物展演只會對動物造成傷害，沒有存在的必要。	建安國小	張O妍	六年1班

(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	不要存在，這樣不僅傷害動物，還讓動物失去自由，但如果你不是動物你會怎麼想？難道你想失去自由痛苦抓狂嗎？你們都學過到那些折騰嗎？你們只是覺得好玩而已，但動物想要的根本不是這些，所以動物非常的可憐。	創澤國小	王○樂	三年3班	
(c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	不需要 因為所有展演，只是滿足人類的慾望對動物是虐待	新湖國小	謝○均	三年5班	
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處。	直接到野外遠距離觀察動物。	不需要存在，因為如果有動物展演的存在，便容易發生與動物習性不符的事情。	螢橋國小	陳○樂	三年4班
(b)新北市野柳海洋世界 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	到山林裡去觀察動物	不需要 因為動物也需要自由	國語實小	林○辰	五年6班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	在肯定人類利用、使用動物的前提下，維持動物身心健康生活的最低標準，包含能吃飽喝足、生活在適合的環境、得到醫療照護、能表現自然行為，不受到威脅、強迫和壓力等等。	不需要，看動物表演獲得的快樂是一時，對動物來說卻常常是一輩子，而我們不一定要靠觀看動物表演才能獲得快樂。	健康國小	宋○芯	四年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到戶外觀察動物，不要把動物關起來，不要隨便觸摸及餵食動物。	不需要，因為這種動物們就可以自由自在的生活，不受拘束，應該會比較開心。	雙永國小	陳○婷	四年5班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	可以上網觀看動物頻道，這樣既不會傷害到動物，又可以更加了解牠們	我覺得不需要存在，因為保護動物是很重要的事情，我們不應該貪圖一時的快樂而導致動物受到傷害，牠們也是生命。	國語實小	楊○筑	六年5班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	真實的走進不論是步道 山上▲以不去驚擾為準的觀察，讓動物在自然環境生存	我覺得這是需要存在，因為並不是每一種動物都可以在自然森林中看到，但我們還是多少要了解本國生態	成德國小	吳○豪	六年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	去流浪狗收容中心幫忙。	不需要，因為我們不應該用動物的痛苦來換取自己的快樂。	平等國小	何○妍	五年1班
(a)臺北市立動物園 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我覺得可以到收容中心擔任志工照顧動物，這樣不僅不會傷害到動物，也能在照顧的過程中更加了解動物。	我覺得動物展演不需要存在，因為動物展演其意是為了要迎合我們人類的嗜好而創始的，很多時候其實不一定要去看動物展演才能體會到樂趣。	國語實小	夏○晴	六年1班
(a)臺北市立動物園 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	我可以選擇到動保單位，或是動物救援行為	不需要 了解動物，不一定要透過表演，我們可以到牠們在野外的家，遠處觀賞牠們的自然行為	螢橋國小	杜○菲	六年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象。	保持與動物的距離用不傷害動物的方法看	可以因為我覺得動物表演還是可以給大家帶來歡樂但是要避免傷害動物的觀看與動作方法	螢橋國小	廖○涵	六年3班
(b)新北市野柳海洋世界 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處。	在生態的地方觀察動物。	不須用,如果動物展演存在,動物會受到不自由的生活。	螢橋國小	王○豐	五年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	坐賞鯨船看海豚游泳。	不需要,人類的娛樂方式有很多種,不需要限制動物的自由來娛樂自己。	國語實小	陳○希	六年8班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	去動物收容所領養流浪動物，因為他們可能會希望有一個家。	不常用，因為被展演的動物會被人類剝奪牠們的天性、自由、健康、家人，甚至是寶貴的生命，人類沒有資格去影響牠們。	國語實小	邱○庭	六年8班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到牠們的棲息地遠距離觀察。	我認為動物展演不需要存在，因為這樣會令牠們感受到焦慮跟不舒服。	福林國小	洪○端	五年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	1.不去看動物表演2.觀看動物生態紀錄片3.實際觀察在自然生態。	不要，雖然我們看動物表演很開心，但是牠們會被傷害，例如：失去自由、失去家人、失去健康，我們可以用其他方式來認識動物，像是觀看自然生態影片。	螢橋國小	劉○瑪	四年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	不要一直摸動物，了解動物的方法，就是可以看看百科全書	不需要存在，因為會傷害到動物	螢橋國小	李○諺	四年4班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處。	坐賞鯨船欣賞	不用，因為會傷害到野生動物	南湖國小	翁○翊	四年8班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	看百科全書，看紀錄片，參加動物演講會，參觀動物收容中心。	不需要，因為動物不需要被關在籠子裡也可以生活，想看動物的專長表演就自己去那個動物的棲息地去觀看，但是在不傷害動物的狀況下才行。	新湖國小	鍾○庭	五年5班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	在這邊觀察然後在看了解牠們的特性。	我認為需要 因為不曾在對人類還是動物 都靠自己的力量來獲取食物。	新湖國小	黃○穎	六年4班
(a)臺北市立動物園 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	我會想要直接用網路查	我希望不在因為我想讓這些動物回到海洋自由	高安國小	呂○陽	三年1班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	可以去浮淺看海洋動物，也可以坐賞鯨船去觀賞鯨魚。	可以存在,但不要用這麼強硬的方式來訓練牠們。	雙蓮國小	張○軒	六年6班
(b)新北市野柳海洋世界 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	不要去動物園、動物主題餐廳、觀光農場看動物，而是要去動物生長的家，才是親近動物、了解動物，最適合的作法	不需要，因為動物展演只會更加讓動物們更難受，因此導致生病甚至是死亡。	雙永國小	陸○家	六年6班
(a)臺北市立動物園 (b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	看國家地理頻道影片或閱讀書籍	不需要 動物在原棲息地生活最合適	懷生國小	胡○南	二年1班
(b)新北市野柳海洋世界 (c)宜蘭縣張美阿嬭觀光農場 (d)桃園Xpark水族館	(a)刻板行為是野生動物與生俱來的天性，平常就會產生。	(a)和家人去海洋公園看鯨豚表演， (b)到東南亞國家旅遊，體驗騎大象， (c)到觀光農場，付費體驗餵食動物處， (d)到動物餐廳吃飯，跟動物親近拍照。	到野外賞鳥區域，遠處的安靜用望遠鏡觀察牠們。	不需要，沒有動物想要被關起來	湖田國小	林○向	四年1班